

चौदह गुणस्थान चर्चाकोष



संप्रहकर्ता—

पूज्य श्री १०८ आचार्य देशभूषणजी महाराज

❀ श्रीवीतरागायनमः ❀

चौदह गुणस्थान चर्चाकोष

संग्रहकर्ता—

पूज्य श्री १०८ आचार्य देशभूषणजी महाराज

प्रकाशक—

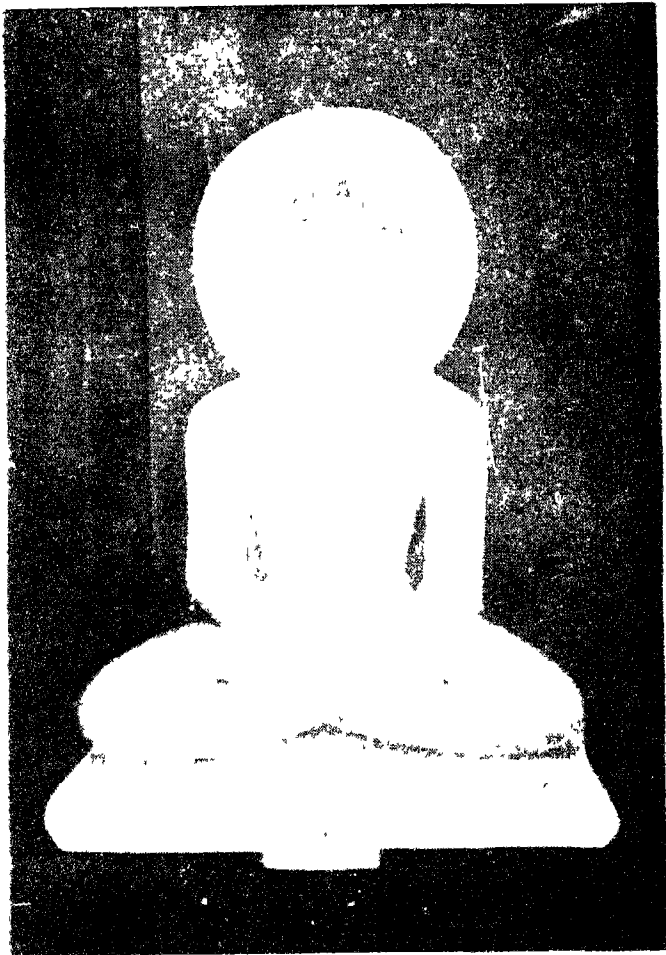
जैन मित्र मण्डल, धर्मपुरा, दिल्ली ।

प्रथम संस्करण } भाद्रपद बदी २ वीर सं० २४८४ } मूल्य
} वि० सं० २०१४ दिनांक १२-८-५७ } एक रुपया

प्रकाशक—
जैन मित्र मण्डल
धर्मपुरा, देहली ।



मुद्रक—
सन्मति प्रेस,
२३० गली कुब्जस,
दरीवा कलाँ, देहली ।



अहिंसा के प्रचार की १ = महात्मा महात्मा

वक्तव्य

प्रस्तुत ग्रन्थ अनेक प्रकार की चर्चाओं का एक सुगम कोष है। इस कोष में किसी एक ही अनुयोग की चर्चा नहीं है अपितु चारो अनुयोगो की जानने योग्य बाने सरल सुवोध हिन्दी भाषा में इम ग्रन्थ में दी है। प्रस्तुत पुस्तक समग्र ग्रन्थका लगभग तृतीयांश है। अर्वाशष्ट अंश लगभग दो भागो में और प्रकाशित होगा।

यह उपयोगी ग्रन्थ विहार काल में पूज्य आचार्य श्री १०८ देशभूषण जी महाराज को फर्खनगर (जिला गुडगावाँ) के मंदिर जी के शास्त्र भंडार में उपलब्ध हुआ। फर्खनगर के शास्त्र भंडार में प्राचीन ग्रन्थोका अपूर्व संग्रह है, और यहाँ विशाल भव्य मूर्ति विराजमान है। ग्रन्थ की उपयोगिता देखकर उन्होने इसके प्रकाशन का आयोजन कराया। श्री ब्र० उल्फनराय जी रोजनक तथा श्री ब्र० शीलचन्द जी फिरोजपुर भिरकाने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की है। उनका यह परिश्रम प्रशंसनीय है।

जैन सिद्धान्तो के जिज्ञामुओं तथा सैद्धान्तिक चर्चा-प्रेमियो के लिए यह ग्रन्थ बहुत उपयोगी प्रमाणित होगा। गोमट्टसार, त्रिलोकसार, तिनोयपण्णत्ति, आचारसार तुल्पार्थसिद्धधुपाय, समयसार आदि अनेक ग्रन्थो से ज्ञातव्यसिद्धान्तो का सार खीचकर इस ग्रन्थका निर्माण हुआ है। अतः स्वाध्यायप्रेमियो को यह पुस्तक बहुत काम देगी।

पूज्य आचार्य श्री देशभूषणजी महाराज जिनवाणी के उद्धार तथा प्रचार में जो चिरस्मरणीय ठोस कार्य कर रहे हैं, उसमें एक यह ग्रन्थ भी सम्मिलित हुआ है।

ग्रन्थकर्ता का नाम अज्ञान है उम अज्ञात ग्रन्थरचयिता का श्रम महान प्रशंसनीय है।

आवेदक—

मुल्तानमिंह जैन,
दिल्ली

धन्यवाद

इन दोनो दानी महानुभावो ने ही इस ग्रथ के पूर्ण कराने में सहायता दी है इसके लिये कोटिश धन्यवाद ।

१५०) श्री ला० सुमतप्रसाद जैन सुपुत्र ला० मामचन्दजी जैन सराफ
फरखनगर, (गुडगाँवा) ।

१३०) श्री विद्यादेवी धर्मपत्नी ला० शम्भूनाथजी कागजी
बावडी बाजार, देहली ।

कागज के लिये सहायता देने वालो के नाम—

डा० ईश्वरदयाल जी, ल० मुजानसिंह जी, ला० देवेन्द्रकुमार जी,
ला० शान्ति आनन्दजी, ला० जन्ताप्रसादजी पसारी, बा० नानकचन्दजी,
ला० सुमतप्रसादजी, बा० इन्द्रसेनजी एडवोकेट, बा० लालचन्दजी
एडवोकेट, ला० फतहचन्दजी, श्रीमती सन्नोदेवीजी, मास्टर रघुवीरसिंह
श्रीमती श्रीमतीदेवी अध्यापिका, ला० नोरगलालजी, ला० जैचन्द्रायजी,
ला० अनूपसिंह सीतारामजी, ला० चन्द्रसेनजी, ला० पदमसेनजी नाजर
ला० रघुनाथसहाय अभयरामजी, ला० बसन्तलालजी, ला० ताराचन्द
जी सराफ ।

—प्रकाशक



परम गुरु श्री १०८ आचार्य देशभरण जी महाशय

❀ श्रीबीतरागायनमः ❀

श्रीचौदह गुणस्थान चर्चाकोष

संग्रहकर्ता—

पूज्य श्री १०८ आचार्य देशभूषणजी महाराज

❀ मंगलाचरण ❀

दोहा—धर्म धुरंधर आदि जिन, आदि धर्म करतार ।
मैं नमहूँ अघहरण तैं, सब विधि मगल सार ॥१॥
अजित आदि पारस प्रभु, जयवन्ते जिनराय ।
घाति चतुष्टय कर्म मल, पीछे भये शिवराय ॥२॥
वर्धमान वरतो सदा, जिन शासन सुधसार ।
यह उपगार तुम तणों, मैं पाये सुखकार ॥३॥
सिद्ध बुद्ध बन्दू सुबुध, आनन्द रूप अपार ।
ज्ञान ज्योति प्रज्वलित अचल, चैतन्य धातु अविचार ॥४॥
जिन मुखतैं उत्पन्न भई, स्याद्वाद सुख दैन ।
आनन्द धार अमोघ रस, भवि जीवन सुख चैन ॥५॥
ज्ञानी ध्यानी नग्न मुनि, ध्यावे निज शिव रूप ।
हैंस वश रज्ज्वल करे, आनन्द रस भय कूप ॥६॥
जिन शासन वरतो सदा, आनन्द रस अपार ।
दया सुधा बहता ललित, भवि जीवन सुखकार ॥७॥
मगल करण, अघहरण, इहै जिनके सब नाम ।
निश वासर सुमरू सदा, सरें सगरे निज काम ॥८॥

चौबीस ठाणा यंत्र (कोष्ठक)

न०	नाम—	विशेष भेद
१	गति ४	देव, मनुष्य, तिर्यंच, नरक ।
२	इन्द्रिय ५	स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र ।
३	काय ६	पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय ।
४	योग १५	सत मनोयोग, असत मनोयोग, उभय मनोयोग, अनुभय मनोयोग, सतवचन योग, असतवचन, उभयवचनयोग, अनुभय वचनयोग, औदारिक काय योग, औदारिक मिश्र काययोग, वैक्रियक-काययोग, वैक्रियक मिश्रकाय योग, आहारककाय योग, आहारक मिश्रकाय योग, कार्माणकाययोग
५	वेद ३	स्त्री वेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद
६	कषाय २५	अनन्तानुबधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, सज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, नौ कषाय—हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद
७	ज्ञान ८	कुमति, कुश्रुति, कुअर्वाधि, मति, श्रुति, अर्वाधि, मनपर्यय, केवल ।

- नं० नाम— विशेष भेद
- ८ संयम ७ असंयम, संयमासंयम, सामायक, छेदोप-
स्थापना, परिहार विशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय,
यथाख्यात ।
- ९ दर्शन ४ चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवल-
दर्शन ।
- १० लेश्या ६ कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पदम, शुक्ल ।
- ११ भव्य २ भव्य, अभव्य ।
- १२ सम्यक्त्व ६ मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, उपशम, क्षयोप-
सम, क्षायक ।
- १३ सङ्गी २ सङ्गी, असङ्गी ।
- १४ अहारक २ अहारक, अनाहारक ।
- १५ गुणस्थान १४ मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अवृत्त सम्यग्-
दृष्टि, देशत्रत, प्रमत्त अप्रमत्त, अपूर्वकरण,
अनिवृत्ति करण, सूक्ष्म सांपराय, उपशांत
मोह, क्षीणमोह, सहयोग केवली, अयोग
केवली ।
- १६ जीवसमास १६ पृथ्वी काय के सूक्ष्म वादर २ भेद
जल काय के सूक्ष्म वादर दो भेद
अग्नि काय के सूक्ष्म वादर दो भेद
वायु काय के सूक्ष्म वादर दो भेद
नित्य निगोद सूक्ष्म वादर दो भेद

न० नाम

विशेष भेद

इतर निगोद सूक्ष्म वादर दो भेद
सप्रतिष्ठित प्रत्येक, अप्रतिष्ठित प्रत्येक.

वेद्द्रिय, तेद्द्रिय, चौद्द्रिय, असैनी पंचे-
न्द्रिय, सैनी पंचेन्द्रिय

१७ पर्याप्ति ६—आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासाश्वास भाषा,
मन—

१८ प्राण १०—इन्द्रिय पांच, मनोबल एक, वचनबल एक,
कायबल एक, श्वासाश्वास एक, आयु एक

१९ सज्ञा ४— आहार, भय, मैथुन, परिग्रह ।

२० उपयोग १२—ज्ञान के आठ, दशन के चार,

(भेद ऊपर आ चुके हैं)

२१ ध्यान १६ आत०यान ४ रौद्रध्यान ४

१ इष्टवियोगज १ हिसानद १

२ अनिष्टसंयोगज १ मृषानन्द १

३ पीडाचिंतन, ३ चौर्यानन्द

४ निदानबंध, ४ परिग्रहानद

धर्मध्यान ४ शुक्ल ध्यान ४

१ आज्ञाविचय १ प्रपृक्त्ववितर्क

२ अपायविचय २ एकत्ववितर्क

३ विपाकविचय ३ सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति

४ संस्थानविचय ४ व्युपरतक्रियानिवृत्ति

नं० नाम

विशेषभेद

२२ आश्रव ५७ मिथ्यात्व ५ अवृत्त १२

१ एकान्तमिथ्यात्व—षट् काय रक्षा नहीं ६

२ विनयमिथ्यात्व—पाँच इंद्रियवश नहीं ५

३ विपरीत मिथ्यात्व—एक मन वश नहीं १

४ सशयमिथ्यात्व—कषाय पूर्वोक्त २५

५ अज्ञानमिथ्यात्व—योग पूर्वोक्त १२

२३ योनि (जाति) ७ लाख पृथ्वी काय २ लाख दो इन्द्रिय

८४ लाख ७ लाख जल काय २ लाख तीन इन्द्रिय

७ " अग्नि काय २ " चौ इन्द्रिय

७ " वायु काय

७ " नित्य निगोद ४ " पशु

७ " इतर निगोद ४ " नारक

१० " वनस्पति ४ " देव

१४ " मनुष्य

जाड़ ८४ लाख

२४ कुल १६जा २२ लाख करोड़ पृथ्वी काय

लाख करोड़ ७ लाख करोड़ जल काय

३ लाख करोड़ अग्नि काय

७ लाख करोड़ वायु काय

२८ लाख करोड़ वनस्पति काय

(६)

न० नाम

विशेष भेद

७ लाख करोड़	दो इन्द्रिय
८ लाख करोड़	तीन इन्द्रिय
९ लाख करोड़	चार इन्द्रिय
४३॥ लाख करोड़	पचेन्द्रिय तिर्यच
<hr/>	
१२॥ लाख करोड़	जलचर
६ लाख करोड़	श्रीसपे (सीसृप)
१० लाख करोड़	अन्य थलचर
१२ लाख करोड़	नभचर
<hr/>	
जोड़ ४३॥ लाख करोड़	
२५ लाख करोड़	नारक
२६ लाख करोड़	देव
१२ लाख करोड़	मानुष

कुल जोड़ १६७॥ लाख करोड़

चर्चा न० २ खरीजवार विषयों का कोष्ठक

विषय नाम

विशेष व्याख्या

द्रव्य ६—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ।

पदार्थ ६—जीवतत्व, अजीवतत्व, आस्रवतत्व, बंधतत्व, संवरतत्व

निर्जरातत्व, मोक्षतत्व, पुण्यतत्व, पापतत्व ।

नाम विषय विशेष व्याख्या

प्रतिमा, ११—दर्शन, व्रत, सामायिक, प्रोषधोपवास, सच्चिच्च
त्याग, रात्रि भुक्ति त्याग, ब्रह्मचर्य, आरम्भ त्याग,
परिग्रहत्याग, अनुमतित्याग, उद्रष्टत्याग ।

व्रत १२—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, परिग्रहत्याग, दिग्भ्रत,
देशव्रत, अनर्थदडव्रत, सामायिक, प्रोषधोपवास,
भोगोपभोग परिमाण, अतिथिसंविभाग ।

अणुव्रत ५ अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, परिग्रह परिमाण ।
अनुप्रेक्षा १२ अध्रुव, अशरण, जगत, एकत्व, अन्यत्व, अशुचित्त,
आश्रव, संवर, निर्जरा, लोक, धर्म, बोधदुर्लभ
भावना ४ मैत्री, प्रमोद, कारुण्य, माध्यस्थ्य ।

तप १२ अनशन, अवमोदर्य व्रतपरिसंख्यान, रसपरित्याग ।
विभक्तशैयासन, कायक्लेश ।

(अतरग ६) प्रायश्चित्त, विनय, वैयाव्रत, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग
ध्यान ।

मूलभाव ५ औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक, पारणामिक

चर्चा नं० ३, ५ मूल भाव के उत्तर

(५३ भाव का कोष्ठक)

आदयिक भाव २१ गति ४, कषाय ४, लिंग ३, लेश्या ६,
मिथ्यादर्शन १, अज्ञान १ असयत १, असिद्ध १,
उपशम भाव २—सम्यक्त्व चरित्र ।

(८)

ज्ञायिक भाव ६ सम्यक्त्व, चारित्र्य, ज्ञान, दर्शन, दान, लाभ
भोग उपभोग, वीर्य ।

ज्ञयोपशम भाव १८—(ज्ञान) कुमति, कुश्रुति, कुअवधि, मति, श्रुति,
अवधि, मन. पर्यय (दर्शन) चक्षु, अचक्षु, अवधि
(लब्धि) दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य
(अन्य) सम्यक्त्व, सजमासंजम, सरागसंजम

पारिणामिक भाव ३—जीवत्व भव्यत्व, अभव्यत्व.

चर्चा नं० ४ खरीजवार विषयों का कोष्ठक

नय ७—नैगमसप्रह, व्यवहार. ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ़, एवंभूत
निक्षेप ४—नाम, स्थापन, द्रव्य, भाव.

द्रव्य के सामान्यगुण १०—अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रमेयत्व, अप्रमेयत्व,
प्रदेशत्व, अगुरुलघुत्व, चेतनत्व, अचेतनत्व
अमूर्तत्व, मूर्तत्व,

नोट—इन विषय ६ द्रव्यों में से हरेक द्रव्य
में आठ गुण जरूर पाये जाते हैं

द्रव्य के विशेष गुण १६—ज्ञान १, दर्शन. १, सुख १, वीर्य १,
स्पर्श १, रस १, गंध १, वर्ण १, गतिहेतु-
त्व १, स्थितिहेतुत्व १ अवगाहनहेतुत्व १,
वर्तनाहेतुत्व १, चेतनत्व १, अचेतनत्व,
मूर्तत्व, अमूर्तत्व

नोट—इनमें जीव के या पुद्गल के ६ गुण हैं
धर्मादिक के तीन तीन गुण हैं ।

चर्चा नं० ५ त्रक कोष्ठक

(इसमें सवायोग चौथे अंगके आधारभूत तीन तीन के कुछ स्थानों का वर्णन है)

विषय नाम	विशेष व्याख्या
(१) तीन	ध्याता, ध्येय, ध्यान
(२) तीन	ज्ञाता, ज्ञेय, ज्ञान
(३) तीन	उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य
(४) तीन	ज्ञेय, हेय, उपादेय
(५) तीन	द्रव्य, गुण, पर्याय
(६) तीन	कर्ता, कर्म, कारण
(७) तीन	कर्ता, कर्म, क्रिया
(८) तीन	अतीत, अनागत, वर्तमान
(९) तीन	भूत, भविष्यत, वर्तमान
(१०) तीन	आदि, मध्य, अन्त
(११) तीन	अधोलोक, मध्यलोक, ऊर्ध्वलोक
(१२) तीन	संशय, विमोह, विभ्रम
(१३) तीन	सशय, अनध्वसाय, विभ्रम
(१४) तीन	अतिव्याप्ति, अव्याप्ति, असंभव

चर्चा नं० ६ द्विक कोष्ठक १२

विषय नाम	विशेष व्याख्या
(१) दो	सामान्य, विशेष
(२) दो	निश्चय, व्यवहार
(३) दो	निमित्त, उपादान
(४) दो	निमित्त, नैमित्तिक
(५) दो	आधार, आधेय
(६) दो	कर्ता, कर्म
(७) दो	कर्ता, भोक्ता
(८) दो	ज्ञेय, ज्ञायक
(९) दो	स्व. स्वामी
(१०) दो	प्रकाश. प्रकाशक
(११) दो	वेद, वेदक
(१२) दो	चत, अचेत

चर्चा नं०७ पंच परमेष्ठी के १४३ गुण

अहंत के ४६ गुण—

जन्म के १०—

पसेव नहीं, मल नहीं, ममचतुरस्रसस्थान, वज्रवृषभ
नाराच सहनन, सुगंध शरीर, मधुर वचन, श्वेत
रुधिर, १००८ शुभ लक्षण, सुन्दर रूप, अनन्त बल,

केवलज्ञान, पीछे दस —

सौ सौ योजन चारों तरफ सुभिन्न, आकाशगमन,
अदया का अभाव, उपसर्ग नहीं, कवलाहार नहीं,
चार मुख चारों तरफ दीखे, सर्वविद्याओं के ईश्वर
छाया नहीं, केश नख बढें नहीं, आँख भौं का
टिमकार नहीं ।

देवकृत १४ अतिशय

अर्धमागधी भाषा, सकल जीवों में मैत्री भाव,
सर्व ऋतु के फल फूल फल जावें, दर्पण के समान
भूमि, मन्द मन्द सुगन्ध पवन, सर्व जीवों के
आनन्द कंटक रहित भूमि, गंधोदक वृष्टि, पाद
युगल नीचे २२५ कमल, आकाश निर्मल, देवों का
जयकार शब्द, धर्म चक्र, आठ मंगल द्रव्य ।

४ अनन्त चतुष्टय—

अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान, अनन्त सुख, अनन्त
वीर्य ।

आठ प्रातिहार्यः—

सिंहासन, दिव्यध्वनि, प्रभामण्डल, चँवर, छत्र,
अशोक वृक्ष, पुष्पवृष्टि, दुन्दुभि नाद ।

अष्ट मङ्गल द्रव्य की विशेष व्याख्या—

चँवर, छत्र, बलश, भारी, स्वस्तिक, दर्पण, भवजा,
बीजणा ।

सिद्धों के आठ गुण—सम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सूक्ष्मत्व,
अवगाहन, अगुरुलघु, अव्यावाध ।
आचार्य के ३६ गुण—गुप्ति ३, समिति ५, धर्म १०, तप १२,
षट् आवश्यक ।

उपाध्याय के २५ गुण—११ अग्र १४ पूर्व ।
साधु के २८ मूलगुण—महाव्रत ५, समिति ५, इंद्रिय विजय ५,
आवश्यक ६, भूमिशयन १, स्नान त्याग १,
वस्त्ररहित १, केशलौच १, एक बार लघु
भोजन १ खड़े होकर आहार लेना १,
दन्तधावन नहीं करना १

चर्चा नं० ८ स्वरीज वार विषय कोष्ठक

दोष १८—जुधा, तृषा, राग, द्वेष, मोह, जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक,
भय, विस्मय, निद्रा, स्वेद, स्वेद, मद, अरति, चिंता ।
महाव्रत ५ अहिंसा, सत्य, आचार्य, ब्रह्मचर्य, आर्किचन्य ।
समिति ५ ईर्या, भाषा, ऐषणा, आदाननिक्षेपण, प्रस्थापना ।
आवश्यक, ६ (मुनियों के) समता, वंदना, स्तुति करना, प्रति-
क्रमण, स्वाध्याय अथवा प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग ।
आवश्यक ६ (श्रावकों के) देवपूजा, गुरुपूजा, स्वाध्याय, समय,
तप, अतिथि सविभाग ।
धर्म १०—उत्तमक्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच संयम, तप,
त्याग, आर्किचन्य, ब्रह्मचर्य ।

षोडश कारण भावना १६—दर्शनविशुद्धि, विनयसम्पन्नता, शील-
व्रतेषु अनतिचार, अभीक्षण ज्ञानोपयोग सवेग,
शक्तितस्त्याग, शक्तितस्तप, साधु ममाधि,
वैयाव्रतकरण, अर्हदभक्ति, आचार्यभक्ति,
बहुश्रुतभक्ति, प्रवचनभक्ति, आवश्यक परिहाणि
मार्ग प्रभावना, प्रवचन, वात्मल्य

नियम १७—भोजन, षट् रस पान अरगजा, फून, तांबुल, गीत,
नृत्य, आदिक, ब्रह्मचर्य, स्नान, आभूषण, वस्त्रा-
दिक, वाहन, सज्या, आसन, सञ्चित, वस्तुसंख्या

परिपह बाईस २२—(ज्ञानावरणी के उदय से दों)—प्रज्ञा, अज्ञान
(दर्शन मोह के उदय से एक) अदर्शन ।

(चरित्र मोह के उदय से सात)—नग्नत्व, अरति
स्त्री, निषिध्या, आक्रोष, याचना, सत्कार, पुरस्कार,
(अतराय के उदय से १) अलाभ ।

(वेदनीय के उदय से ११) लुधा, तृषा, शीत,
उष्ण, दशमसक, चर्या सज्या, बध, रोग,
तृणस्पर्श, मैल ।

नवधा भक्ति के नाम—प्रतिग्रहण, ऊँचा स्थान, पादादोक, अर्चन,
प्रणाम, मनवचन काय विशुद्धि, भोजनविशुद्धि
नोट—मुनि महाराज के लिये कमंडल पीछी
देना, अर्जिकाजी के लिए कमंडल पीछी देना
वस्त्रादिक देना, अन्य त्यागियो को यथायोग्य
वस्तुयें देना इसी में सम्मिलित है ।)

दत्ति चार प्रकार—समदत्ति, दयादत्ति, पात्रदत्ति, सर्वदत्ति ।

दातार के गुण ७—इस लोक के फल की वांछा नहीं, क्षमावान,
कपटरहित, अदेखस का भाव नहीं, विपाद नहीं
हर्षवान हो, अहंकार रहित ।

आचरण ५—दर्शन ज्ञान, चारित्र, तप, वीर्य ।

आराधना ४—दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप ।

प्रमाण १६—(क) प्रमाण के उन्नीस भेद इस प्रकार हैं :—

अवसन्नासत्र १, सन्नासत्र १, तटरेणु ३, त्रस-
रेणु ४, रथरेणु ५, उत्तम भोग भूमियाँ भेड़ के
बाल का अग्र भाग, मध्यम भोग भूमियाँ भेड़ों
के बाल का अग्रभाग, जघन्य भोगभूमियाँ भेड़ों
के बाल का अग्र भाग, कर्म भूमियाँ के भेड़ के
बाल का अग्रभाग, लोक, सरसों, जौ उच्छेदांगुल

नोट—पहले भेद अवसन्नासन में पुद्गल के
अनन्त परमाणु होते हैं इससे आगे बार-
हवें भेद तक सब स्थान पहले स्थान से
आठगुणो आठगुणो रूप बढ़ते चले जाते हैं

(ख) उच्छेदांगुल से पाँच सौ गुणा प्रमाण अंगुल
होता है ।

(ग) प्रमाणांगुल से चौबीस गुणा हाथ होता है ।

(घ) चार हाथ का एक धनुष होता है ।

(ङ) दो हजार धनुष का एक कोस होता है ।

(च) चार कोस का एक योजन होता है ।

(छ) सख्यात योजन का एक राजू होता है ।

चर्चानं० १०

(जीव समास एक से ४०६ तक सख्यात,
असख्यात, अनन्त, भेद वर्णन इस प्रकार है ।)

नोट—यह वर्णन ठाणाग नाम के तीसरे अंग के
आधार पर किया गया है ।

जीव समास भेद संख्या १—चेतना गुणधारी जीव (यह चेतना-
गुण जीव की सिद्ध व समारी हर अवस्था में
होता है) ।

सामान्य भेद संख्या २—सिद्ध और संसारी (सिद्ध जीवों में कोई
भेद नहीं होता है) ।

जीव अपेक्षा—अब जो आगे भेद चलेंगे वे संसारी जीव की
अपेक्षा होंगे ।

संसारी जीव अपेक्षा भेद २—स्थावर, त्रस ।

३—एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, पचेन्द्रिय ।

४—देव, नारकी, मनुष्य, तिर्यच ।

५—एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तीनेन्द्रिय, चौइन्द्रिय,
पचेन्द्रिय ।

६—(स्थावर) पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय,
वायुकाय, वनस्पतिकाय ये पाच तथा त्रस

कुल छः हुये ।

- ७—स्थावर ५, विकलत्रय १, पंचेन्द्रिय १ ।
८—स्थावर ५, विकलत्रय १, असैनी पंचेन्द्रिय १,
सैनी पंचेन्द्रिय १ ।
९—स्थावर ५, विकलत्रय ३, पंचेन्द्रिय १ ।
१०—स्थावर ५, विकलत्रय ३, पंचेन्द्रिय २ ।
११—स्थावर सूक्ष्म ५, स्थावर वादर ५, त्रस १
१२—स्थावर १०, विकलत्रय १ पंचेन्द्रिय १ ।
१३—स्थावर १०, विकलत्रय १, पंचेन्द्रिय २ ।
१४—स्थावर*१०, विकलत्रय ३, पंचेन्द्रिय १ ।
१५—स्थावर १०, विकलत्रय ३, पंचेन्द्रिय २ ।
१६—स्थावर १०, प्रत्येक वनस्पति १, विकल-
त्रय ३, पंचेन्द्रिय २ ।
१७—स्थावर १०, प्रत्येक प्रतिष्ठित १, प्रत्येक
अप्रतिष्ठित १, विकलत्रय ३, पंचेन्द्रिय २ ।
१८—(सूक्ष्म) नित्यनिगोद १, इतरनिगोद १,
पृथ्वीकाय १, जलकाय १, अग्निकाय १,
वायुकाय १, (वादर) ऊपर वाले ६, प्रत्बेक
२, विकलत्रय ३, पंचेन्द्रिय १; कुल १८
भेद हुये ।
१९—ऊपर के १८ भेदों में पंचेन्द्रिय १ गिना
था यहाँ दो भेद गिनो ।

संसारी जीव अपेक्षा भेद संख्या—

- भेद ३८— पर्याप्त १६, अपर्याप्त १६ ।
- भेद ५७— पर्याप्त १६, अपर्याप्त १६, लब्धिपर्याप्त १६ ।
- भेद ६८— (क) देव के पर्याप्त अपर्याप्त दो भेद ।
(ख) नारकी के पर्याप्त अपर्याप्त दो भेद ।
(ग) आर्यखड, अनार्यखड, भोगभूमिया कुभोग भूमिया ये चारों पर्याप्त तथा चारो अपर्याप्त तथा लब्ध अपर्याप्त समूच्छन इस तरह मनुष्य के नौ भेद ।
(घ) जलचर, थलचर, नभचर ये तीनों संज्ञी तथा तीनों असंज्ञी फिर दोनों का जोड़ ६ अपर्याप्त पर्याप्त, लब्धि अपर्याप्त इन तीनों से गुणा करके १८ भेद, ये समूच्छन पंचेन्द्रिय तिर्यच के हुये ।
(ङ) जलचर, थलचर, नभचर, ये तीनों संज्ञी तथा तीनों असंज्ञी फिर दोनों का जोड़ ६, अपर्याप्त पर्याप्त इस तरह ये बारह भेद, गर्भज पंचेन्द्रिय, कर्मभूमिया तिर्यच के हुवे ।
(च) नभचर, थलचर, ये दो पर्याप्त तथा दोनों अपर्याप्त इस तरह चार भेद, भोग भूमिया पंचेन्द्रिय तिर्यच के हुवे ।

नोट—भोग भूमि में जलचर तथा असह्यी तथा
स्थावर और विकलत्रय यह जीव नहीं
होते हैं ।

(ख) पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय,
नित्य निगोद, इतर निगोद ये ब्रह्म सूक्ष्म
तथा ब्रह्मों वादर इस तरह बारह भेद हुवे,
इनमें सप्रतिष्ठित प्रत्येक अप्रतिष्ठित प्रत्येक
ये दो भेद मिलाकर १४ बन गये तथा दो
इन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय, ये विकलत्रय
मिलाकर १७ भेद बन गये, यह १७ भेद
पर्याप्त अपर्याप्त लब्धि अपर्याप्त इन तीन
से गुणा करके ५१ भेद हो गये ।

नोट—इस तरह देव के भेद २, नारको के भेद
२, मनुष्य के भेद ६, गर्भज तिर्यच के भेद
३४, एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय तिर्यच के भेद
५१, सर्व मिलाकर जीव समास के ६८
भेद बन गये ।

४०६ (क) भवनवासी १०, व्यन्तर ८, ज्यातिषी ५,
कल्पोपपन्न तथा कल्पातीत विमानों के
पटल ६३, इस तरह ८६ भेद हुवे । इनको
पर्याप्त तथा अपर्याप्त से गुणा करके १७२
भेद बने ।

(१६)

- (ख) सात नरकों के पटल ४६ इनको पर्याप्त अपर्याप्त से गुणा करके ६८ भेद हो गये ।
- (ग) भोग भूमिया मनुष्य के उत्तम, मध्यम, जघन्य, यां तीन भेद तथा कुभोग भूमिया, और श्लेच्छ खण्ड के मनुष्य तथा आर्य-खण्ड, इस तरह सर्व मिलकर ६ भेद हुवे, इनको पर्याप्त अपर्याप्त से गुणा करके १२ भेद बन गये, इनमें सम्मूर्च्छन मनुष्य (जो योनि आदि में रहते हैं) मिलाकर १३ भेद हो गये ।
- (घ) कठार पृथ्वी, नर्म पृथ्वी, अपकाय, तेज-काय, वायुकाय, नित्यनिगोद, इतरनिगोद ये सातों सूक्ष्म तथा सातों वादर, इस तरह प्रत्येक वनस्पति के ये १४ भेद बन गये ।
- (ङ) वृण, बेल, छोटा वृक्ष, बड़ा वृक्ष, मूल, इस तरह ये पाँचों प्रतिष्ठित तथा पाँचों अप्रतिष्ठित दस भेद हुवे, और विकलत्रय के दो इन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय, इस तरह तीन भेद मिलाकर २७ भेद बन गये, इनको पर्याप्त, अपर्याप्त, लब्धि अपर्याप्त से गुणा करके ८१ भेद बन गये ।

- (ब) जलचर, थलचर, नभचर, ये तीनों संज्ञी तथा तीनों असंज्ञी मिलकर ६ भेद हुवे, इनको पर्याप्त तथा अपर्याप्त से गुणाकर गर्भज पचेन्द्रिय तिर्यच के १२ भेद बन गये ।
- (छ) उत्तम, मध्यम, जघन्य भोग भूमिया ये तीनों नभचर, तथा तीनों थलचर, इस तरह ६ भेद हो गये, इनको पर्याप्त तथा अपर्याप्त से गुणा करके १२ भेद भोग भूमिया तिर्यच के बन गये ।
- (ज) जलचर, थलचर, नभचर, तीनों संज्ञी, तथा असंज्ञी मिलकर ६ भेद बन गये, इन छत्रों को पर्याप्त अपर्याप्त लब्धि अपर्याप्त से गुणा करके १८ भेद सन्मूर्च्छन पचेन्द्रिय तिर्यच के बन गये ।

चर्चा नं० ११ खरीजवार विषयों का कोष्टक

सम्यक्त्व के अंग ८—निशाकित, निकालित, निर्विचिकित्सा,
अमूढदृष्टि, उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सल्य,
प्रभावना ।

सम्यक् दृष्टि के गुण ८—करुणा, वात्सल्य, सज्जनता, अपनिदा,
समता, भक्ति, वैराग्य, धर्मानुराग ।

सम्यक्त्व के २५ दोष—

मद ८— जाति, धन, कुल, रूप, तप, बल, विद्या,
सरदारी ।

दोष ८— शंका, वांछा, दुर्बाञ्छा, मूढदृष्टि, परदोष भाषण,
अथिरीकरण, वात्सल्यरहित, प्रभावनारहित

अनायतन ६— कुगुरु, कुदेव, कुधर्म इन तीनों की प्रशंसा करना
तथा इन तीनों के भक्तों की प्रशंसा करना
इस तरह ६ हुवे ।

मूढता ३— कुगुरु, कुदेव, कुधर्म, इन तीनों की पूजा करना ।

पांच इन्द्रियों के द्रव्य इन्द्रिय, निर्वृति, उपकरण, आभ्यन्तर,
भेद ३०— बाह्य, (भाव इन्द्रिय) लब्धि, उपयोग, इन
छहों को पांचों इन्द्रियों से गुणा करने पर
३० भेद बन जाते हैं ।

पांच इन्द्रियों के आकार—स्पर्शन इन्द्रिय अनेक प्रकार, रसना
इन्द्रिय गाय के स्वर समान ।

नाट—कहीं खुरपे समान भी लिखा है देख लेना ।

घ्राणेन्द्रिय तिल, पुष्प आकार. चक्षु इन्द्रिय
मसूर की दाल आकार, श्रोत्र इन्द्रिय जौ
की नली के आकार ।

पांच इन्द्रियों के विषय स्पर्श ८, रस ५, गंध २, वर्ण ५, मच्चिन्त,
वासनाओं की सख्या— अचित्त, मिश्र बाजे के सात स्वर ।

पाँचों इन्द्रियों का विषय क्षेत्र कोष्टक—

	स्पर्शन	रसना	घ्राण	चक्षु	कर्ण
एकेन्द्रिय	४०० धनुष	०	०	०	०
दोइन्द्रिय	८०० धनुष	६४ धनुष	०	०	०
तेइन्द्रिय	१६०० धनुष	१२८ धनुष	१००	०	०
चौइन्द्रिय	३२०० धनुष	२५६ धनुष	२००	२६४४ योजन	०
असैनी	६४००	५१२	४००	५६०८	८०००
पंचेन्द्रिय	धनुष	धनुष	धनुष	योजन	धनुष
सैनी	६ योजन	६ योजन	६	४७०६३ $\frac{३}{४}$	१२
पंचेन्द्रिय			योजन	याजन	योजन

नाट—सैनी पंचेन्द्रिय का जो विषय क्षेत्र है वह उत्कृष्ट विषय है, यह विषय चक्रवर्ती के ही होता है।

चर्चा नं० १२ खरीजवार विषयों का कोष्टक

ब्रह्म काय के जीवों की उत्कृष्ट आयु—कठोर पृथ्वी २२ हजार वर्ष, नरम पृथ्वी १२ हजार वर्ष, अपकाय सात हजार वर्ष, तेजकाय तीन दिन, वायु काय तीन हजार वर्ष, वनस्पति दस हजार वर्ष, वे इन्द्रिय बारह वर्ष, तीन इन्द्रिय ४६ दिन, चौ इन्द्रिय छह मास, पंचेन्द्रिय ३३ सागर।

बृह काय के जीवों की जघन्य आयु—देव की १० हजार वर्ष,
नारकी की दस हजार वर्ष, तिर्यँच तथा
मनुष्य की एक स्वांस के अठारहवें भाग,

नोट—यह जघन्य स्थिति लब्धि अपर्याप्त की अपेक्षा है।

छद्म काय के जीवों के आकार—पृथ्वी मसूर के अन्न के आकार,
जल बूँद के आकार, अग्नि सुई के अग्र
भाग के आकार, वायु ध्वजा के आकार,
वनस्पति तथा त्रस के अनेक आकार।

बृह काय के चौबीस भेद—पृथ्वी, पृथ्वी काय, पृथ्वी कायक,
पृथ्वी जीव, इस तरह ये चार भेद बने,
इसी तरह जल, अग्नि, वायु, वनस्पति,
त्रस, इन पाँचों के भी पृथ्वी की तरह
चार चार भेद कर लेना।

नोट—(क) जिस पृथ्वी में अंकुरा उत्पन्न करने की शक्ति नष्ट हो
गई हो जैसे जली हुई मिट्टी, उसको अचित्त पृथ्वी
कहते हैं।

(ख) जिस मिट्टी (पृथ्वी) में अंकुरा उत्पन्न होने की शक्ति
मौजूद हो उसको सचित्त पृथ्वी या पृथ्वीकाय कहते हैं

(ग) उस पृथ्वीकाय में जो जीव आकर ठहरा है उस जीव
को पृथ्वीकायक कहते हैं।

(घ) जब कोई मनुष्य देव तिर्यँच गति से मरकर पृथ्वीकाय
में जन्म लेने वाला है परन्तु अभी विग्रह गति में है

उसने अभी पृथ्वी काय की नौ कर्म वर्गणाओं को आहार पर्याप्त रूप ग्रहण नहीं किया है, उस विग्रह गति वाले जीव को पृथ्वी जीव कहते हैं, इसी तरह अगले पांच स्थानों में भी चारों भेद लगा लेना ।

छहकाय के जीवों के कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति बंध— पाच स्थावर की एक सागर, दो इन्द्रिय की पच्चास सागर, तीन इन्द्रिय के पचास सागर, चौइन्द्रिय की सौ सागर, असेनी पचेन्द्रिय की एक हजार सागर, सैनी पचेन्द्रिय की सत्तर कोड़ा कांडी सागर ।

नाट—एक समय में बधा हुआ कर्म ज्यादा से ज्यादा ऊपर लिखी स्थिति तक सत्ता में रह सकता है, उस समय के बाद उस कर्म की सविपाक या अविपाक कोई सी भी निर्जरा जरूर हो जायगी ।

एक मुहूर्त में एक जीव के ६६ हजार ३३६ वार जन्म मरण भेद— पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु ये चारों सूक्ष्म तथा चारों बादर इस तरह ये आठ भेद हो गये तथा निगोद सूक्ष्म बादर और प्रत्येक वनस्पति ये तीन भेद मिलाकर ग्यारह भेद बन गये हरएक भेद में छह हजार बारह बार जन्म मरण कर सकता है, दो इन्द्रिय में ८० बार, तीन इन्द्रिय में ६०, चौइन्द्रिय में ४०, वार असेनी पचेन्द्रिय में, ८ वार सैनी पचेन्द्रिय

तिर्यच में ८ वार, मन्मूर्च्छन मनुष्य में ८ वार, इस तरह एक जीव एक मुहूर्त में ऊपर लिखे हुवे १७ स्थानों में ६६३३६ वार जन्म मरण कर लेता है ।

नोट—ऊपर लिखे जन्म मरण लब्धि अपर्याप्तों की अपेक्षा है, यह जीव सञ्जी पचेन्द्रिय जीव के एक स्वास लेने के समय में १८ वार जन्म मरण कर जाते हैं, ऐसा निकृष्ट पाप कर्म का उदय है ।

विशेष नोट—(क) सञ्जी पचेन्द्रिय जीव एक मुहूर्त में ३७७३, स्वांसी स्वांस लेते हैं ।

(ख) और लब्धि अपर्याप्तक जीव सञ्जी पंचेन्द्रिय जीव के सात स्वासोस्वास में ३६८५३ वार जन्म मरण कर जाते हैं ।

आठ कर्मों की वत्कृष्ट स्थिति— (क) दर्शनावरणी, ज्ञानावरणी, वेदनीय, अन्त राय इन चार कर्मों की तीस कोड़ा कोड़ी सागर ।

(ख) दर्शन मोहनीय की सत्तर कोड़ा कोड़ी सागर ।

(ग) नाम, गोत्र, इन दो कर्मों की बीस कोड़ा कोड़ी सागर ।

(घ) देव तथा नारकी इन दो स्थानों की आधु ३३ सागर ।

(२६)

(क) मनुष्य, तिर्यंच, इन दो स्थानों की आयु
तीन पत्य ।

आठ कर्मों की (क) ज्ञानावरणी, दर्शनावर्णी, मोहनी, अंतराय,
जघन्य स्थिति— आयु, इन पांच कर्मों की जघन्य स्थिति
अन्तर मुहूर्त्त ।

(ख) नाम, गोत्र, इन दो कर्मों की जघन्य
स्थिति आठ मुहूर्त्त ।

(ग) वेदनीय कर्म की जघन्य स्थिति बारह
मुहूर्त्त ।

नोट—स्थिति बंध क्षपक श्रेणी वाले के दमचे गुण
स्थान तक ही बंधता है । वेदनीय कर्मकी जघन्य
स्थिति भी १० मुहूर्त्त की पड़ती है तब इसका
अर्थ यह हुआ कि जिस जीव के जघन्य स्थिति
भी बंध चुकी है, वह बारह मुहूर्त्त तक मोक्ष नहीं हो
सकता, अर्थात् अंतकृत केवली नहीं हो
सकता, तेरहवें गुण स्थान में जा साता वेदनी
कर्म का आश्रव होता रहता है उसमें स्थिति बंध
नहीं पड़ता, जिस समय में साता वेदनी कर्म
का आश्रव होता है, उसी समयी में उस आये
हुए कर्म की निर्जरा हो जाती है अगले समय
तक नहीं ठहरता ।

कषायों के अनुभाग के १६ दृष्टांत कोष्टक—

कषाय नाम	अनतानुवधी	अप्रत्याख्यानी	प्रत्याख्तानी	संज्वलन
क्रोध	शिला रेखा	भूमि रेखा	धूलि रेखा	जल रेखा
मान	पत्थर का	हाड़ का	काट का	वेंत की
	थम्ब	थम्ब	थम्ब	लकड़ी
माया	बांसकी जड़	हिरण का	गो मूत्र	गाय के
		सींग	की धार	खुरका
लोभ	ऋगिरग	गाढा चक्र	शरीर मैल	हलद
		किंटमा		रंग

पाप प्रकृतियों के अनुभागके चार दृष्टांत—नीम, काजी, विष,
हलाहल ।

नोट—यह उत्तरोत्तर अधिक अधिक कष्टदायक हैं ।

पुन्य प्रकृतियों के अनुभाग के चार दृष्टांत—गुड़, खांड, शरकरा
अमृत ।

नोट—यह उत्तरोत्तर अधिक अधिक सुखदायक हैं ।

सर्व घाति देश घाति प्रकृतियों के अनुभाग दृष्टांत ४—
शैल, अस्थि, दाह, लता

नोट—यह उत्तरोत्तर हलका हलका अनुभाग रहता चला
जाता है ।

कथा ४—आपेक्षणी, विपेक्षणी, निरवेदनी, समवेदनी ।

आर्य ५ प्रकार—क्षेत्र, जाति, कर्म, चारित्र, दर्शन, आर्य ।

चर्चा नं० १३

मध्य लोक के ४५८ अकृत्रिम चैत्यालय

(क) अठई द्वीप में सुदर्शन, विजय, अचल, मंदिर, विद्यु-
न्मानी नाम के पांच मेरु पर्वत हैं, और इन पर ८०
अस्सी, अकृत्रिम चैत्यालय हैं ।

(ख) इन पांचों मेरु सम्बन्धी कुलाचल पर्वत ३० तीस, गज-
दत्त पर्वत २० बीस, बक्षारगिरि पर्वत ८० अस्सी,
वैताड पर्वत १७० एक सौ सत्तर कुम्बूद्ध १० दस,
इच्चाकार पर्वत ४ चार, मानुषोत्तर पर्वत की चारो
दिशा चार, इस तरह इन सब का जोड़ ३१८ हुआ इन
सब पर अकृत्रिम चैत्यालय हैं ।

(ग) अठवाँ नदीश्वर द्वीप में ५२, ग्याग्रहवें कुण्डलगिरि में
४ तेरहवें रुचिक गिरि में ४, इस तरह सब का जोड़
६०, इन सब पर भी अकृत्रिम चैत्यालय हैं ।

चर्चा नं १४ खरीजवार विषय—

षट लेश्या का निर्देश, वरण, परणाम, संक्रमण, क्रम, लक्षण,
विशेष भेद १६— गति, स्वामि, साधन, सख्या, क्षेत्र, स्पर्शन,
काल, अन्तर, भाव, अल्पबहुत्व ।

सामायिक के प्रतिक्रमण, प्रतिस्मरण, परिहार धारण, निरदत्ति
आठ भेद— निंदा, प्ररहा, शुद्धि ।

अवधि ज्ञान के (क) देशावधि, परमावधि, सर्वावधि,
भेद (ख) देशावधि के दो हैं, गुण प्रत्यय, भवप्रत्यय,
(ग) गुण प्रत्यय के छः भेद हैं, अनुगामी, अन-
नुगामी, हीयमान, वर्द्धमान, ध्रुव, अध्रुव,
मन पर्यय ज्ञान के भेद २—ऋजुमति, विपुलमति ।

श्रुतज्ञान भेद २०— पर्याय, अक्षर, पद, सघात, प्रतिप्रत्यय,
अनुयोग, प्राभृत, पराभृत, वस्तु, पूर्व ।
इन दस स्थान में से हर एक, स्थान के साथ
समाम सज्ञा और लगेगी, जिससे सर्व स्थान
बीस बने उदाहरण— पर्याय, पर्याय समास,
आदि ।

द्वादशांग वाणी का चर्चानं० १५

द्वादशांग वाणी (क) ग्यारह अक्षर प्रमाण (१६३४८३०७८८८)
भेद— अक्षरों का एक पद होता है ।
(ख) दस अक्षर प्रमाण (११२८३५८००५)
पदों की द्वादशांगवाणी होती है ।
(ग) बीस अक्षर प्रमाण (१८४४६७४४०७३७०६-
५५१६१५) अक्षरों की बारह अंग तथा १४
प्रकीर्णक, सर्व के अक्षरों को मिलाकर सर्व-
श्रुत ज्ञान होता है ।

(३०)

(घ) जिन अक्षरों का एक अंग नहीं बन सका उसको अंग बाह्य अर्थात् चौदह प्रकीर्णक कहते हैं, और इसके अक्षर आठ अंक प्रमाण (८०१०८७५) है।

(ङ) बारह अंग के नाम तथापद संख्या इस प्रकार है:—

अंग नाम	पद संख्या
(१) आचारांग	१८०००
(२) सूत्रकृतांग	३६०००
(३) स्थानांग	४२००६
(४) सवायांग	१६४०००
(५) व्याख्या प्रगति	२२८०००
(६) ज्ञात्री कथा	५४६०००
(७) उपामकाध्ययन	११७००००
(८) अतकृत्रदशांग	२३२८०००
(९) अनुत्रोपपादिक दशांग	६२४४०००
(१०) प्रश्नव्याकरण	६३१६०००
(११) विपाक सूत्र	१८४०००००
(१२) दृष्टि प्रवाद	१००६८५६००५

द्वादशांगवाणी—(च) बारहवें दृष्टि प्रवाद नाम के अंग के पाँच भेद पेटे भेदनाम तथा उनकी पद संख्या इस प्रकार है:—

(३१)

भेद नाम	पद संख्या
(१) प्रथमानुयोग	५०००
(२) सूत्र	८८०००००
(३) परिकर्म	१८१०५०००
(४) चूलका	१०४६४६०००
(५) पूर्वगता	६५०५००००५

(छ) दृष्टिप्रवाद नाम के बारहवें अंग के तीसरे परिक्रम नाम के भेद के पांच उपभेदों के नाम तथा पद संख्या इस प्रकार है:—

भेद नाम	पद संख्या
(१) चंद्र प्रज्ञप्ति	२६०५०००
(२) सूर्य प्रज्ञप्ति	५०३०००
(३) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति	३२५०००
(४) द्वापसागर प्रज्ञप्ति	५२३६०००
(५) व्याख्या प्रज्ञप्ति	८४३६००

(ज) दृष्टि प्रवाद नाम के बारहवें अंग के चौथे भेद चूलका के नाम तथा संख्या इस प्रकार है:—

जलगता, थलगता, मायागता, आकाश-गता, रूपगता, इन पांचो भेदों में से हरेक भेद की पद संख्या २०६८६००० है।

(झ) दृष्टि प्रवाद नाम के बारहवें अंग के

पांचवें भेद पूर्वगता के चौदह पूर्वों क नाम
तथा पद संख्या इस प्रकार है:—

पूर्व नाम	पद संख्या
(१) उत्पाद	१००००००
(२) अग्रायणी पूर्व	६६०००००
(३) वीर्य प्रवाद	७००००००
(४) अस्ति नास्ति प्रवाद	६००००००
(५) ज्ञान प्रवाद	६६६६६६६
(६) सत्त प्रवाद	१०००००००
(७) आत्म प्रवाद	२६००००००
(८) कर्म प्रवाद	१८०००००
(९) प्रत्याख्यान	८४०००००
(१०) विद्यानुवाद	११००००७०७
(११) कल्याणवाद	२६०००००००
(१२) प्राणवाद	१३०००००००
(१३) क्रिया विशाल	६०००००००
(१४) लोक विंदु	१२५०००००७
(व) सामायिक, चतुर्विंशति स्तवन, वदना, प्रतिक्रमण, वैनयक, कृतिकर्म, दस- वैकालिक, उत्तराभ्ययन, कल्पव्यवहार, कल्पाकल्प, महाकल्प, पुंडरीक, महा- पुंडरीक, प्रकीर्णक ।	

ये चौदह अंग वाह्य अर्थात् प्रकीर्णक कहलाते हैं, इनके अक्षर आठ अङ्क प्रमाण ८०१०८१:५ हैं सो इन अक्षरो का एक पद भी नहीं बैठता ।

चर्चा नं० १६ मतिज्ञान के ३३६ भेद

मति ज्ञान भेद ३३६—(क) जिन पुद्गल परमाणुओं के स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, गुणों का संसारी जीव, पांच इन्द्रिय, छठे मन द्वारा विषयरूप में का अनुभव करता है उन पुद्गल परमाणुओं को इस प्रकार १२ पर्यायि होती है, (१) एक, (२) बहु, (३) एकविध, (४) बहु विध, (५) अक्षिप्र, (६) क्षिप्र (७) निसृत, (८) अनिसृत (९) उक्त, (१०) अनुक्त, (११) अभ्रुव, (१२) ध्रुव ।

(ख) स्पर्शन, रसना, घ्राण, कर्ण, इन चार इन्द्रियों के पुद्गल परमाणु आकर टकराते हैं तभी स्पर्श, रस, गंध, शब्द का अनुभव होता है, इन चार इन्द्रियों में कुछ समय ऐसे भी होते हैं कि पुद्गल परमाणु आकर टकराते तो हैं पर संसारी आत्मा को यह अनुभव नहीं होता कि कोई परमाणु आकर टकराये हैं इस अवस्था का नाम व्यंजनावग्रह है । इसमें और

आगे के भेदों का प्रस्तार नहीं होता, इसलिये हममें ऊपर कही चार इन्द्रिय तथा (क)में कही पुद्गल परमाणुओं की बारह पर्यायें गुणा करने से व्यजनावग्रह के ४८ भेद बनते हैं।

(ग) पाँच इन्द्रिय व छठे मन के द्वारा जब पुद्गल परमाणुओं की १२ पर्यायों का अनुभव हाने लगता है, उसको अर्थावग्रह कहते हैं, इसके २८८ भेद इस प्रकार बनते हैं।

(घ) अर्थावग्रह में इतना अनुभव होता है, कुछ है। अनुभव की इतनी पर्यायों को अवग्रह कहते हैं, क्या है अनुभव के इतने विस्तार को ईहा, कहते हैं, पदार्थ के निश्चय हो जाने के ज्ञान को, आवाय कहते हैं। निश्चित हुए ज्ञान को चिरकाल तक स्मृति में रहने को धारणा कहते हैं। यह चारों अवस्थाएँ अर्थावग्रह में ही होती हैं, इसलिये चार अवस्थाओं में छहो इन्द्रिय और पुद्गल परमाणुओं की १२ पर्यायों को गुणा करने से २८८ अर्थावग्रह के भेद बन गये।

(ङ) इस तरह व्यजनावग्रह के ४८ भेद और अर्थावग्रह के २८८ भेद दोनों का जोड़ ३३६ बन गया।

चर्चा नं १७ शील के १८००० भेद इस प्रकार हैं

शील के १८००० भेद—(क) (चेतनस्त्री) तिर्यचनो, मनुषणी, देवाँगना, इन तीन प्रकार भेदों का मन, वचन काय, इन तीन योगों से गुणा करने पर ६ भेद हुवे, फिर कृत, कारित, अनमोदना, इन तीन भेदों से गुणा करने पर २७ हुवे, फिर द्रव्य इन्द्रिय पाच, तथा भाव इन्द्रिय पाच इन दस से गुणा करने पर २७० भेद हुवे इनको आहार, भय, मैथुन, परिग्रह, इन चार सजाओ से गुणा करने पर १०८० भेद हुवे, फिर १६ कषायों से गुणा करने पर १७२८० भेद हुवे ।

(ख) (अचेतन स्त्री) चित्राम, काष्ठ पापाण, लेप, इन तीन प्रकार की स्त्रियों का मन से गुणा किया तो ३ तीन ही भेद बने, इनको कृत, कारित, अनुमोदना से गुणा करने पर ६ भेद बने फिर पाच इन्द्रियों से गुणा किया तो ४५ बने उनको १६ कषायों से गुणा किया तो ७२० भेद हुवे ।

(ग) इस तरह चेतन स्त्री सम्बन्धी भेद १७२८०, अचेतन स्त्री सम्बन्धी भेद ७२० दोनों मिल कर शील १८००० भेद बन गये ।

नोट—अचेतन कृत स्त्री में जो खाली मन के ही भंग ने गुणा किया गया है, इसका अर्थ यह है कि अचेतन स्त्री से मन में ही विकार उत्पन्न होता है, वचन काय सम्बन्धी चंग्राएँ उत्पन्न नहीं होतीं ।

चर्चानं० १८ शील के अष्टारह हजार भेद दूसरे ढङ्ग से इस प्रकार भी हैं:—

शालके अठारह देवी, मनुष्या, तिर्यचनी, अचेतन, इन चार हजार भेद दूसरे भेदों को मन, वचन, काय से गुणा करने पर ढंग से— वारह भेद हूवे फिर कृत, कारित, अनुमोदना इन तीन भेदों से गुणा करने पर २६ भेद हूवे, इनको पांच इन्द्रियो से गुणा करने पर १८० भेद हूवे, इनको काम के दस वगों से गुणा करने पर १८०० भेद हूवे, इनको शील की विराधना करने वाले १० दोगों से गुणा करने पर १८००० भेद हूवे ।

नोट—(क) काम के दस वेग इस प्रकार है, चिंता, देखने की इच्छा, निश्वास लेना, ज्वर, शरीर-दाह, भोजन में अरुचि, महा मूर्च्छा, उन्मत्तता प्राण सदेह, मरण ।

(ख) शील को भंग करने वाले दस दोष, इस

(३७)

प्रकार हैं—शरीर शृंगार, गरिष्ठ भोजन, गीत, नृत्य, वादित्र सुनना देखना, समर्ग स्त्री से, विषय विकल, श्रंगनिरीक्षण, सत्कार, पूर्व भोगों का स्मरण, भावी चिंता, वीर्य निपात ।

नोट विशेष—कहीं कहीं इन दोषों की बजाय दस धर्मों का न पालना भी शील के दस दोष बतलाये हैं ।

चर्चा नं० १६ परमाद के ३७५०० भेद इस प्रकार हैं :—

परमाद भेद ३७५०००—पच्चीस कषायों को २५ विकथा से गुणा करने पर ६२५ भेद बने, इनको पांच इन्द्रिय और छठे मन से गुणा करने पर ३७५० भेद हुवे, इनका पाच निद्राओं से गुणा करने पर १८७५० भेद हुवे, इनको मोह और स्नेह, (राग द्वेष) से गुणा करने पर ३७५०० भेद हो गये ।

चर्चा नं० २० खरीजवार विषयों का वर्णन इस प्रकार है :—

वारा १४— सर्व, सम, विषम, कृति, अकृति, घन, अघन, कृतिमात्रिक, अकृतिमात्रिक, घनमात्रिक, अघनमात्रिक, द्विरूपवर्गा, द्विरूपघन, द्विरूपघनघन ।

वर्गणा २३— अणु, सख्याताणु, असंख्याताणु, आहार, अप्राह्य, तैजस, अप्राह्य, भाषा, अप्राह्य, मनो, अप्राह्य कार्माण, ध्रुव, सांत, सून्य, अप्रत्येक ध्रुव, सून्य, वादर निगोद, सून्य, सूक्ष्म निगोद, नभां, महास्वध ।

चर्चानं० २१ गुणश्रेणी निर्जरा, स्थान, ग्यारह इस प्रकार हैं—

गुण श्रेणी निर्जरा (क) सम्यक्त्व उत्पन्न होने से पहले जब स्थान ११— मिथ्या दृष्टि जीव अनिवृत्ति करण माडता है, उस समय से गुण श्रेणी निर्जरा की तरतमता रूप ग्यारह स्थानों का प्रारम्भ माना गया है ।

(ख) सम्यग्दृष्टि, देशवृत्ति, सरागसयम, अनतानुबधवियोजक, दर्शनमोहक्षपक, उपशमक, उपशातमोह, शपक, क्षीणमोह, स्वस्थानकेवली, समुदघातकेवली ।

(ग) ग्यारह स्थानों में से हरेक स्थान के हरेक समय में असंख्यात गुणी कर्मों की निर्जरा करता है ।

(घ) समूहरूप में हरेक अगले स्थान में पिछले स्थान से असख्यात गुणी कर्मों की निर्जरा हाती है।

चर्चा नं० २२ गुणस्थानों में चढ़ने उतरने मरण करने का मार्ग इस कोष्टक में दिखाया गया है
चौदह गुण स्थानों में चढ़ने उतरने मरण करने के गुणस्थान

गुण स्थान	गुण स्थान चढ़ने के नं०	गुण स्थान उतरने के नं०	गुण स्थान मरण करने के
१. मित्यात्व	३४.५.७	०	स्व स्थान
२. सासादन	०	१	२.१
३. मिश्र	४	१	०
४. अत्रत सम्यग्दृष्टि	५.७	१.२.३	१.२.४
५. देशवृत्ति	७	१.२.३.४.	१.२.४
६. प्रमत्त	७	१०.३.४.५	१.२.४
७. अप्रमत्त	८	४	४
८. अपूर्वकरण	०	७.४	४
९. अनिवृत्तिकरण	१०	८	४
१०. सूक्ष्म साम्पराय	११	९	४
११. उप शांत मोह	०	१०	४
१२. क्षीण मोह	१३ वां	०	०
१३. सयोग केवली	१४ वां	०	०
१४. अयोग केवली	सिद्ध	०	०

नोट—(क) सात, आठ, नव, दस, ग्यारह, उपशम श्रेणी चढ़ने वाला इन पाँचों गुणस्थान में कहीं तक भी चढ़ गया हो और अकस्मान् मरने का समय आ जाय तो पाँचों गुणस्थान में से किसी भी गुण स्थान में से स्थित हो वहाँ से सीधा चौथे गुण स्थान में आ जायगा। ऐसा क्रम नहीं है कि ग्यारहवें से श्रेणी वार दस नौ आदि सारे ही गुण स्थान प्रहरण करने पड़ते हो। चौदह गुण स्थान कोई सीढ़ी की तरह श्रेणी वद्ध स्थान नहीं है कि ऊपर चढ़ने वाले को या नीचे उतरने वाले को आस पास के सभी स्थान क्रम क्रम करके स्पर्श करने पड़े, चौदह गुणस्थान तो परिणामो की चौदह जातिवाँ हैं, सां कोई से गुणस्थान में सीधा कोई से गुणस्थान में चढ़ सकता है, जैसे पाँचवां गुणस्थान वाला छठे को स्पर्श किये बिना एकदम सातवें गुण स्थान में ही चढ़ता है। इसी तरह उतरते समय और स्थानों को स्पर्श किये बिना सीधा ही मिथ्यात्व में आ सकता है।

(ख) एक से छठे गुण स्थान तक मरण के समय मिथ्यात्व, सासादन, अव्रत सम्यग्दृष्टि इन तीन

गुणस्थानों में से जिस गुणस्थानमें भी जीव उतर
आवे उसी स्थान में जीव का मरण होजाता है ।

चर्चा नं० २३ केवली समुदघात के समय,
संख्या, अवस्था, योग इस प्रकार हैं—

समुदघात	समय	अवस्था	योग
	पहला	दंड	औदारिक काय योग
	दूसरा	कपाट	औदारिक मिश्र काय योग
	तीसरा	प्रतर	कार्माण योग
	चौथा	लोकपूर्ण	कार्माण योग
	पाँचवाँ	प्रतर	कार्माण योग
	छठे	कपाट	औदारिक मिश्र काय योग
	सातवाँ	दंड	औदारिक काय योग

नोट—हरएक अवस्था में एक समय लगता है,
पूर्ण समुदघात में आठ समय लगते है ।
आठवे समय अपने देह परमाणु अवगा-
हनारूप हो जाता है, इसलिए उस अवस्था को
मा समुदघात कहा है ।

चर्चा नं० २४ नौ नय के उत्तर भेद अष्टाईस
इस प्रकार हैं—

नौ नय के २८ भेद—(क) (द्रव्यार्थिक नय के दस भेद) कर्मोपाधि

निरपेक्ष शुद्ध द्रव्यार्थिक जैसे सिद्ध सद्गण
शुद्धात्मा १, उत्पाद व्यय गौणत्व से सत्ता
ग्राहक शुद्ध द्रव्यार्थिक जैसे द्रव्य नित्य है २,
भेद कल्पना निरपेक्ष शुद्ध द्रव्यार्थिक जैसे
निज गुण पर्याय स्वभाव से द्रव्य अभिन्न है
३, कर्मोपाधि सापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक जैसे
आत्मा कावादि स्वभाव वाला है ४, उत्पाद
व्यय सापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक जैसे द्रव्य एक
ही समयमें उत्पाद व्यय प्रौढ्यात्मक है ५, भेद
कल्पना सापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक, जैसे आत्मा
दर्शन ज्ञान गुणादिक वाला है ६, अन्वय सापेक्ष
द्रव्यार्थिक जैसे गुण पर्याय स्वभाव युक्त द्रव्य
है ७, स्वद्रव्यादि ग्राहक द्रव्यार्थिक, जैसे स्व-
द्रव्यादि चतुष्टय का अपेक्षा द्रव्य है ८, पर
द्रव्यादि ग्राहक द्रव्यार्थिक जैसे पर द्रव्यादि
चतुष्टय अपेक्षा द्रव्य नहीं है ९, परमभाव ग्राहक
द्रव्यार्थिक जैसे चैतन्य स्वरूप आत्मा है १० ।

(ख) (पर्यायार्थिक नय के छद्म भेद)

अनादि नित्य १, सादि नित्य २, सत्ता गौण-
त्वेन अनित्यशुद्ध पर्यायार्थिक ३, समयापेक्ष
अनित्य अशुद्ध पर्यायार्थिक ४, कर्मोपाधि
निरपेक्ष नित्य शुद्धपर्यायार्थिक ५, कर्मोपाधि

सापेक्ष अनित्य अशुद्ध पर्यायार्थिक ६ ।

(ग) (नैगम नय के भेद तीन) अतीत, अनागत, वर्तमान ।

(घ) (सग्रहनय के भेद २) सामान्य, विशेष,

(ङ) (व्यवहार नय के भेद दो) सामान्य संग्रह भेद व्यवहार १, विशेष संग्रह भेद व्यवहार २

(च) (ऋजू सूत्र नय के भेद दो) सूक्ष्म, स्थूल,

(छ) (शब्द नय के भेद एक) शब्द नय,

(ज) (समभिरूढ़ नय के भेद एक) समभिरूढ़,

(झ) (एव भूतनय के भेद एक) एवभूत,

चर्चा नं० २५ उपनय भेद आठ

उपनय भेद ८—(क) (सद्भूत व्यवहारनय के भेद दो) १. शुद्ध, २ अशुद्ध ।

(ख) (असद्भूत व्यवहारनय भेद तीन)
१ स्वजाति, २ विजाति, स्वजाति विजाति,

(ग) (उपचरित असद्भूत व्यवहारनय के भेद तीन) १. स्वजाति, २. विजाति, स्वजाति विजाति ।

चर्चा नं० २६ खरीजवार विषय कोष्टक

सत्य के भेद १०—जनपद, सम्मति, स्थापना, प्रतीति, नाम, रूप, व्यवहार, सभावना, भाव, उपमा,

विद्यापदाने के (क) (वाह्य कारण ५) आचार्य, पुस्तक, क्षेत्र, कारण १०— भोजन, सहायक,
(ख) (आभ्यन्तर के कारण ५) निरोग शरीर,
बुद्धि, उद्यम, विनय, प्रन्थ से राग

चर्चा नं० २७ चौंसठ ऋद्धि इस प्रकार हैं—

- चौंसठ ऋद्धि—(क) (बुद्धि ऋद्धि के भेद अठारह १८) केवल,
अवधि, मनः पर्यय, बीज, कंठ, पादानु-
सारनी, सभिन्न श्रोत्र, दूर स्पर्शन, दूर रसन,
दूर घ्राण, दूर दर्शन, दूर श्रोत्र, दस पूर्व, चौदह-
पूर्व, अष्टाग निर्मित ज्ञान, प्रज्ञाश्रवण, प्रत्येक
बुद्धि, वादित्य ।
(ख) (चारण ऋद्धि के भेद ६) जल, जघा,
बीज, तनु, पुष्प, पत्र, श्रेणी, अग्नि, आकाश,
(हरके ऋद्धि के साथ चारण लगा देना)
(ग) (विक्रिया ऋद्धि के भेद ११)
अग्निमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति,
प्राकाम्य, ईशत्व, वशित्व, अप्रतिघात, अत-
र्ध्यान, कामरूपणी ।
(घ) (तप ऋद्धि के भेद ७) उग्र तप, दीप्त तप,
तप्त तप, महा तप, घोर तप, घोर ब्रह्मचर्य, घोर
पराक्रम, (हरके के सामने तप लगा लेना ।)

- (ऋद्धि भेद) (ङ) (बल ऋद्धि के तीन भेद) मनोबल, वचन-बल, कायबल ।
- (च) (औषध ऋद्धि के ८ भेद) आमर्श, खल, जलम्पर्श, मलम्पर्श, विंदु स्पर्श, सर्व अवयव स्पर्श, आशिविष, दृष्टि विष, (हरेक के साथ मे औषधि ऋद्धि लगा लेना)
- (छ) (रस ऋद्धि के भेद ६) आशीविष, दृष्टिविष, क्षीरश्रावी, मधुश्रावी, मर्षिश्रावी, अमृतश्रावी, (हरेक के साथ रस ऋद्धि लगा लेना) ।
- (ज) (अक्षीण महानस ऋद्धि के भेद दो)
द्रव्य, क्षत्र (हरेक के साथ ऋद्धि का नाम देना)

चर्चानं० २८ चौरासी लाख योनी भेद

इस प्रकार हैं :—

- चौरासी लाख योनी भेद (क) सचित्त, अचित्त, मिश्र, शीत, उष्ण, मिश्र, संवृत्त, विवृत्त, मिश्र, (ये नौ भेद हुए योनी के)
- (ख) (संसारी जीवों की उत्पत्ति के भेद ३)
वपपाद, गर्भज, सन्मूच्छेन ।
- (ग) (गर्भज उत्पत्ति के तीन भेद)
जरायुज, अढज, पोत ।
- (घ) (योनि के और तरह तीन भेद)
शंखावर्त, कुर्मोज्ञत, बस पत्र ।

चौरामी लाख
यानी भेद

(इ) (मध्य लोक के नीचे पहली पृथ्वी के तीन भाग)

अव्वहुल भाग अस्मी हजार योजन, पऊ भाग, चौरासी हजार योजन, खर भाग सालह हजार योजन ।

(च) पहले अस्सी हजार योजन में नीचे तक नौ प्रकार के भवनवामी तथा सात प्रकार के व्यतर देवों के भवन हैं ।

(छ) दूमरे चौरामी हजार योजन में नीचे तक असुरकुमार जाति के भवनवामीदेव तथा राक्षसजाति के व्यतरदेवों के भवन हैं ।

(ज) तीसरे १६००० योजन वाले भाग में पहले नरक के नारकियों के बिले हैं, इस पहले नरक में एक एक हजार योजन नीची १६ पृथ्वी हैं । जिनके नाम इस प्रकार हैं —

चित्रा, वज्रा, वैडूर्या, लाहिताक्षा, मसुरकला, गामेदा, प्रवाला, जातिसा, अजनी, अजनमालिका, अका, स्फटिका, चदना, सम्वर्धका, वकुला, शैला ।

नोट—ऊपर लिखे सब भेदों के आधार पर ही चौरासी लाख यानी भेद बनते हैं, विशेष भेद श्री गोम्मटसारजी जीवकांड तथा चौबीस ठाणा चर्चा से देख लेना ।

चर्चा नं० २६ खरीजवार विषय कोठा

विषया २७ — ज्ञा कथा, अर्थ कथा, राजकथा, चारकथा, वैरकथा
पाखण्डकथा, देशकथा, भाषा कथा, गुणानुवाद
कथा, द्वैवी कथा, निष्ठुर कथा, परपैशून्यकथा,
कंदर्पकथा, देशकाल कथा, भंडकथा, मूर्खकथा,
कलहकथा, परिग्रह कथा, खेतीकथा, संगीतकथा,
वादित्यकथा, आत्मप्रशम्भा कथा, पर परिवाद
कथा, परनिंदाकथा, परपीडा-कथा ।

मनुष्य क्षेत्र के जम्बूद्वीप चन्द्र २,
चन्द्र १३२ सूर्य लगण समुद्र चन्द्र ४,
१३२, धातकी खड चन्द्र १२,
कालोदवि समुद्र चन्द्र ४२
पुष्करार्ध ७२

ये सब मिलकर १३२ चन्द्रमा तथा इम तरह १३२
सूर्य है ।

शुरू के १६ द्वीपां (१) जम्बूद्वीप (२) धात की खड द्वीप
के नाम (३) पुष्कर वर द्वीप (४) वारुणिवर द्वीप
(५) क्षीरवर द्वीप (६) घृतवर द्वीप
(७) खदर वर द्वीप (८) नदीश्वर द्वीप
(९) अरुणवर द्वीप (१०) अरुण भास्कर द्वीप

- (११) कुंडलवर द्वीप, (१२) संखवर द्वीप,
(१३) रुचिकवर द्वीप, (१४) भुजगवर द्वीप,
(१५) कुसुमवर द्वीप, (१६) कौचवर द्वीप,
मध्य लोक के (१) मन शिलावरद्वीप, (२) हड़तालवरद्वीप
अन्त के १६ (३) सिंदूरवरद्वीप, (४) श्यामवरद्वीप
द्वीप (५) अजनवरद्वीप, (६) हिंगुलवरद्वीप,
(७) रूपवरद्वीप, (८) स्वर्णवरद्वीप,
(९) वज्रवरद्वीप, (१०) वैडूर्यवरद्वीप,
(११) नागरवरद्वीप, (१२) भूतवरद्वीप,
(१३) यक्षवरद्वीप, (१४) देववर द्वीप,
(१५) अहिमिंद्रवरद्वीप, (१६) भ्वयभूरमणद्वीप
नोट—पहले सोलह तथा अन्त के १६ के बीच
असंख्यात और द्वीप समुद्र हैं।

चर्चानं० ३० समुद्रों के नाम तथा जल के स्वाद इस प्रकार हैं

समुद्रों के नाम व (क) जम्बूद्वीप से मिलते हुवे समुद्र का नाम
जल का स्वाद— लवण समुद्र है।

(ख) घात की खड के आगे कालोदधि समुद्र है।

(ग) आगे जो द्वीपों के नाम हैं वही समुद्रों के
नाम हैं।

(घ) समुद्रों के जल के स्वाद इस प्रकार हैं—

(१) लवण समुद्र का जल खारा है । (२) कालो दधि तथा स्वयम्भूरमणसमुद्र का जल स्वादिष्ट है । (३) घृतवर समुद्र का जल घृत के समान है । (४) क्षीरवर समुद्र का जल दूध के समान है । (५) वारुणीवर समुद्र का जल मदिरा के समान है । (६) शेष सर्व समुद्रों के जल अमृत समान हैं ।

चर्चा नं० ३१ एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक जीवों की उत्कृष्ट तथा जघन्य अवगाहना का कोटा इस प्रकार है—

पंचेन्द्रिय की अवगाहना

उत्कृष्ट अवगाहना लवाई चौड़ाई	रुचावमुख	जघन्य अवगाहना	
			दृष्टान्त
एकेन्द्रिय में कमल	योजन १	योजन १	अवगाहना के धारक
	१०००	१	
दो इन्द्रिय में शंख	योजन १२	योजन ५१४	अनुद्री
		मुख	
तीन इन्द्रिय में विच्छु	योजन ४१३	योजन ११८	कुथवा
		११६	

चर्चा नं० ३३ फुटकर विषयों का कोष्टक इस प्रकार है ।

विषय सिद्ध करने क्षेत्र, काल, गति, लिंग, तीर्थकर, चारित्र, के १३ अनुयोग—प्रत्येक बुद्ध, बोधित, ज्ञान, अवगाहना, अंतर, संख्या, अल्पबहुत्व ।

धर्म ध्यान भेद १० आज्ञा विचय, अपाय विचय, विपाक विचय, मस्थान विचय, उपाच विचय, जीव विचय, अजीव विचय, वैराग्य विचय, लोक विचय, हेतु विचय ।

शुक्ल ध्यान के पहले पाये के ४२ भेद— (क) द्रव्य से द्रव्यान्तर, गुण से गुणांतर, पर्याय से पर्यायांतर, भाव से भावांतर, मनोयोग वचन योग, काय योग । इन सातों को ६ द्रव्यों से गुणा करने पर ४२ भेद होते हैं ।

सम्यक्त्व भेद १०—१. आज्ञा, २. मार्ग, ३. उपदेश, ४. श्रुत, ५. बीज, ६. सत्तेप, ७ विभार, ८ अर्थ, ९. अवगाढ़, १०. परमावगाढ़ ।

वक्ता के गुण— १. ऊँचा कुल, २ सुन्दर शरीर, ३. पुण्यवान, ४. पंडित, ५. अनेक मतों के शास्त्रों का पारगामी, ६. प्रश्न करने के पहले ही श्रोता का अभिप्राय जानने की सामर्थ्य, ७. सभा चतुर,

८. बार बार प्रश्न होने पर भी क्षोभित नहीं होना, ९. सम्पूर्ण शास्त्रों का पारगामी, १०. युक्ति प्रवीण, ११. लोभ रहित, १२. क्रोध मान माया रहित, १३. धर्मानुरागी, १४. मिथ्या सिद्धांत निराकरण में समर्थ, १५. वैराग्यवान, १६. उपगूहन अग में समर्थ १७. धर्मात्माओं के गुण प्रकाशक, १८. अभ्यात्मरसिक, १९. विनयवान, २०. वात्मन्य अगधारी, २१. परोपकारी, २२. दानार, २३. शास्त्र सुना कर कोई सासारिक फल न चाहने वाला, २४. हमेशा मोक्ष की इच्छा रखने वाला, २५. दयालु, २६. सज्जन, २७. मिष्ट वचन, २८. शब्द ललित, २९. शास्त्र पढ़ते समय अगुली कड़काने वाले न हों, ३०. आलस जभाई लेने से रहित हो, ३१. प्रमाद में घूमने वाला न हो, ३२. पाँव पर पाँव रक्खे नहीं, ३३. उकडु बैठ नहीं, ३४. गोडे दोनों मोड़ कर न बैठे, ३५ दीर्घ स्वर से बोलने वाला न हो, ३६. मद स्वर से भी बालने वाला न हो, ३७. श्रोता की इच्छा प्रमाण उसको प्रसन्न रखने के लिये कुअर्थ नहीं करे ३८. जिन वाणी के अर्थ को छिपाये

नहीं, ३६. अपने प्रयोजन को सिद्ध करने के लिये जिनवाणी के अर्थ में हेर फेर नहीं करे, ४० जिस शब्द का अर्थ अपनी समझ में न आवे तो अपना मन माना अर्थ नहीं करे, ४१ अत में नम्रता पूर्वक ऐसा प्रकट करे अज्ञान-वश मुझसे कोई विपरीत अर्थ कहा गया हो तो मैं पश्चाताप करता हूँ, मैं मद ज्ञानी हूँ मुझमें अर्थ समझने में भूल हो सकती है भूल क्षमा होवे इस प्रकार के शिष्टाचार का लिये हुये हो ।

श्रोता भेद १४ — १ मट्टी, २ चालनी, ३ छेत्ता, ४ बिल्ली, ५ ताता, ६ बगुला, ७ पाखान, ८ सर्प, ९ हंस, १० भैंसा, ११ फूटा घड़ा, १२ दश-मशक, १३ जोख, १४ गाय ।

नोट—यह श्रोताओं के स्वभाव बतलाने वाले, दृष्टांत हैं इनमें उत्तम, मध्यम, जघन्य, तीन तरह के दृष्टांत रूप से समझाये गये हैं ।

उत्कृष्ट श्रोता के लक्षण—१ विनयवान, २ जिन धर्म प्रभावक, ३ गुरु उपदेश एकाग्रचित्त से श्रवण करन वाला, ४ उपादेय बुद्ध, ५ ज्ञान का क्षय उपशम विशेष हो, ६ आत्मरसिक, ७ गुरुप्राहक, ८ निज औगुण पारत्यागी,

६ बीज बुद्धि ऋद्धि समान बुद्धि. १०
निरोग शरीर, ११ इन्द्रिय लोलुपता से
रहित, १२ तरुण, १३ उच्च कुलीन,
१४ सुन्दर शरीर वाला, १५ पुण्यवान्,
१६ स्पष्ट बोलने वाला, १७ मिष्ट वचन
बोलने वाला. १८ आजीविका की आकुलता
से रहित, १९ गुरुभक्त, २० साधर्मियों की
संगत, २१ साधर्मी कुटुम्ब वाला, २२ तराजू,
२३ नेत्र, २४ कसोटी २५ दर्पण जैसी
सिद्धात परखने वाले की बुद्धि वाला, २६
शाम्भ्र श्रवण, ग्रहण, धारण, स्मरण, बुद्धि,
२७ चतुरता. २८ प्रश्नोत्तर विनय पूर्वक
करना, २९ गुणवानों का गुणग्राही, ३० उप-
कार न भूलने वाला, ३१ गुरु आज्ञा के
अनुसार उपदेश करने वाला, ३२ गुरु उपदेश
का पोषक वचन बोलने वाला, ३३ सदेह
निवारण के लिये विनय पूर्वक प्रश्न करने
वाला, ३४ उत्तर सुनकर संतुष्ट हो जाने
वाला ।

उत्कृष्ट श्रोता के लक्षण—
गुरु के साथ वाद विवाद प्रश्न नहीं करना,
गुरु आज्ञा बिना किसी के प्रश्न का उत्तर
नहीं देना ।

समोशरण की	देव चार प्रकार ४, देवांगना चार प्रकार ४,
वारह सभा—	मुनि १, अर्जिका तथा सर्व प्रकार की मनुषणी १, मनुष्य १, तिर्यँच १ ।
सत्तावन सवर	गुप्ति तीन ३, समिति पाँच ५, धर्म १०,
के भेद—	अनुप्रेक्षा बारह १२, परीपङ्क बाईस २२, चारित्र पाँच ५,

चर्चानं० ३४ पंचस्थावरों के उत्तर भेदों के नाम

पंच स्थावरो के	(क) (पृथ्वी काय ३६,) मट्टी, बालू रेत, ककर,
उत्तर भेद—	पत्थर, सिला, लवण, ताँबा रांग, सीसा, रूपा सोना, हीरा, हड़ताल, हींगलू, मेन- सिल, तुच्छ, अजन मूंगा, करीलक, अबक, गौमेद, रुचिकय, काकणी, स्फटिक, पुस्वराज, वैडूर्य, चन्द्रकान्त, सूर्यकांत, जलक्रानमणि, गौरिकमणि, चन्द्रमणि, बरवर, रुच, मोच, मसार, मसार, गोल ।
	(ख) (अपकाय के पाँच भेद) ओस १, पाला २, बूँद ३, मेघ ४, जल की कनका ५ ।
	(ग) (अग्नि काय के पाँच भेद) ज्वाला १, अगार २, लौ ३, भूमल ४, शुद्ध अग्नि ५ ।
	(घ) (वात काय के पाँच भेद) प्रचंड पवन १, सूक्ष्म पवन २, गुंजा ३, मडल ४, उत्कल ५ ।

(ङ) (वनस्पति काय के अनेक भेद) सिरा, मधि,
पर्व, समभंग, अहीरु, छिनरु, मूल कदव,
छाल, परवाल, कूपल अकूर शालि, छोटी-
राहवेन, शाखा, बडी डाहली, दल, कुसुम,
फल, बीज ।

चर्चा नं० ३५ वनस्पतिकाय के भेद

इस प्रकार हैं—

- वनस्पति के भेद—(क) सिरा, लम्बी लकीर जैस ककडी मे ।
(ख) मधि, छोटी लकीर जैस दाड़िम नारंगी ।
(ग) पर्व, गांठ, जैस माठा (गन्ना) ।
(घ) कच्ची अवस्था, जिसमें मधि लगी दीखे
नहीं ।
(ङ) समभंग, तोडने पर बराबर टुकड़े हो
जायें नतु लगा न रहे ।
(च) अहिरु, तुश, नतु जिममें न हो ।
(छ) छिनरु जो काटने के बाद भी उग सके,
(ज) मूल, जो पृथ्वी मे लम्बे रूप में जावे ।
(झ) कद, जो जमीन के अन्दर गाठ के रूप में
फैले ।
(ञ) छाल, (ट) परवाल, (ठ) कूपल,

(ड) अंकुरा, (ढ) शालि, (ण) छोटी राहवेल
(त) शाखा, बड़ी डाली, (थ) दल, (पत्ते भी
कहते हैं) (द) कुसुम, जिसको फूल कहते
हैं। (ध) फल, जो फूल में लगता है,
(न) बीज, जो बोया जाता है।

अप्रतिष्ठित प्रत्येक (प) जिसके तोड़ने पर सम भंग न होवे
तनु लगा रहे।

(फ) जो वनस्पति, कद, मूल, छोटी शाखा,
जिस कद की मोटी छाल ही हो इन अव-
स्थाओं को अनन्त काय कहते हैं।

प्रतिष्ठित प्रत्येक (ब) जिसमें निगोद राशि हो।

अप्रतिष्ठित प्रत्येक (भ) जिस कदाचिक वनस्पति की पतली छाल
हो, उसे अप्रतिष्ठित प्रत्येक समझो।

(म) जिसमें अनन्त अनन्त जीव समान आयु
के धारक एक साथ मरें एक साथ पैदा
हों, उसे साधारण कहते हैं।

(य) निगोद शरीर की उत्कृष्ट स्थिति असंख्यात
कोड़ा कोड़ी सागर हैं, जिसको असंख्यात
लोक प्रमाण राशि भी कहते हैं इसका
अर्थ यह है कि चाहे इस जीव की एक
श्वास में अठारहवें भाग ही आयु हो
परन्तु इस जीव का निगोद राशि में जीने

मरने का प्रवाह असंख्यात कोड़ा कोडी सागर तक चलता रहे ।

(र) निगोद राशि में एक साथ ही जीने मरने वाले जीव या तो सर्व ही पर्याप्त होंगे या सभी अपर्याप्त होंगे सर्व जीवों का कर्म बंध तथा कर्म उदय समान ही होगा, नाना जीवों में विषमता नहीं होती ।

(ल) वनस्पति जब उत्पन्न होती है, तब अंतर मूहूर्त्त तक चाहे वह प्रत्येक हो या अप्रत्येक या अप्रतिष्ठित हो प्रत्येक कोई न कोई भी हो एक अवस्था में रहेगी, अंतर-मूहूर्त्त समय के बाद फिर उसमें सर्व प्रतिष्ठित साधारण जीवराशि उत्पन्न हो जाती है ।

(व) एकवादर शरीर निगोद जीव या सूक्ष्म शरीर निगोद जीव में, क्रमटे पर्याप्त वाद जीव या सूक्ष्म निगोद जीव उत्पन्न होते हैं ।

(श) पहले समय में अनंतानंत जीव उत्पन्न होते हैं, दूसरे समय में इस पहली राशि के असंख्यातवें भाग कम राशि वाले जीव उत्पन्न होते हैं घटने का यह क्रम आवली

के असंख्यातवें भाग प्रमाणाकाल पर्यंत चालू रहता हैं, जघन्य एक समय जो उत्कृष्ट आवली के असंख्यातवें भाग प्रमाण काल होता है, इतना काल अन्तराल पड़ता है, अर्थात् इम अन्तराल काल में कोई जीव जन्म मरण नहीं करता, इस तरह क्रमवार घटते घटते जब जघन्य निर्वृति अपर्याप्त, अवस्था धारण करने का काल शेष रह जाता है, तब यह जीने मरने का क्रम पूर्ण हो जाता है।

नोट—पच स्थावरों के वनस्पति नाम के पांचवें भेद की व्याख्या दृष्टांत पूर्वक दिखाई गई है।

चर्चा नं० ३६ विकलेंद्रिय जीवों के दृष्टान्त

विकलेंद्रिय जीवों (क) (दो इन्द्रिय भेद वाले) जोख १, लट २

के भेद— कृमी ३, गिडोला ४, वात्सो ५, (नहारक)

विशाली ६, सुलसी ७, (सुरसरी) गिजाई ८,

कौड़ी ९, सख १०, सीप ११, कुंखि १२,

बरातितं १३, अड़खड़िया १४, गण्डुर्विया १५,

इत्यादि अनेक भेद।

(ख) (तीन इन्द्रिय भेद ६) कौड़ी १, बिच्छु २,

कनखजूरा ३, कान मनाई ४, खटमल ५,

कुथु ६, लीख ७, जूं ८, चिटियां ९.

मदगोप (तीज) आदि

(ग) (चौडन्द्रिय भेद ६) मक्खी १, भ्रमर २,
डांस ३, मच्छर ४, टिट्टी ५, फड़को ६,
तितरी ७, भ्रमरी ८ कान मक्खिका ९,
इत्यादि भेद ।

चर्चा नं० ३७ पंचेन्द्रिय के अनेक भेद

पंचेन्द्रिय क भेद—(तिर्यच) हाथी, घाड़ा, बैल, मैसा, सिंह, सूवर,
हिरण, चीता, रीछ, स्यल, ल्याली,
मूपक (मूसा) सर्प, सिरोसर्प, चिड़ी,
कबूतर, मच्छ, मैडक आदि ।

चर्चा नं० ३८ तीन प्रकार के अंगुलों का स्वरूप—

अंगुल भेद ३—(नोट) तीन प्रकार के अंगुलों के हाथ, धनुष,
काष, योजन, इनका प्रमाण अलग अलग
होता है ।

(क) (उत्सेघांगुल) इस अंगुल के प्रमाण में चार
गति के जीवों के शरीर, नगर, मंदिर,
इत्यादि का प्रमाण बताया गया है ।

(ख) (प्रमाणांगुल) इस अंगुल के प्रमाण में
द्वीप, समुद्र, पर्वत, वेदि, नदी, कुंड,

जगती देवों का नगर वेश, इत्यादि का प्रमाण बतलाया जाता है ।

(ग) (आन्मांगुल) भरत पुरावत आदि क्षेत्रों के मनुष्य के अपने वर्तमानकाल सम्बन्धी जो अंगुल होता है, उससे भारी, कलश, अरमा, धनुष, ढील, जूड़ा, शैट्या, गाड़ा, हल, मूसल, सेल, शक्ति, मिहासन, चंवर, दु दुभि, पीठ, छत्र, मनुष्यों के मन्दिर, नगर, उद्यान आदि का प्रमाण बतलाया गया है ।

चर्चा नं० ३६ वर्ग रूप स्थानों तथा उनमें बनने वाली संस्थाओं का कोठा इस प्रकार है

वर्ग संख्या नाम संख्या स्थान व्याख्या संख्या स्थान

१ वर्गमूल— जिन समान दो राशियों को गुणा किया जाये, जैसे दो को दो में गुणा किया इसमें वर्गमूल राशि दो है ।

० वर्ग स्थान—(क) दो समान राशियों को गुणा करने पर जो गुणफल राशि आवे, उसको दूमरा वर्ग स्थान कहते हैं । जैसे २×२ बराबर हुआ ४

वर्ग संख्या नाम संख्या स्थान व्याख्या संख्या स्थान

पहला वर्ग स्थान ४×४ बरा-
बर हुवा १६ दूसरा वर्ग स्थान
१६×१६ बराबर हुवा २५६
तीसरा वर्ग स्थान, इसी अनुक्रम
से आगे अनेक गणित राशियों
भेदों का प्रमाण वर्णन किया
जायगा ।

- ३ जघन्य परिता- संख्याता सख्यात स्थान बीतने
संख्यात का पर यह सख्या राशि बनती
वर्ग शलाका— है ।
- ४ अर्द्ध छेद या नम्बर तीन की राशि से
जघन्य परिता असंख्यात अस्थान बीतने पर
असख्यात—❀
- ५ पल्य की वर्ग नम्बर चार की राशि से
शलाका-- असंख्यात स्थान बीतने पर ।

❀नोट—न० ४ को दो खंड में पढ़ना
चाहिये ४ (क) अर्धछेद, ४ (ख)
जघन्य परिता संख्यात ये दोनों
असंख्यात २ वर्गस्थान बीतने
पर अधिक अधिक सख्या वाले
होते हैं ।

- वर्ग संख्या नामसंख्या स्थान व्याख्या संख्या स्थान
- ६ अर्द्ध छेद— नम्बर पाँच की राशि से असंख्यात स्थान बीतने पर ।
- ७ पल्य— नम्बर छह की राशि से असंख्यात असंख्यात स्थान बीतने पर ।
- ८ सूच्यगुल— नं० ७ की राशि से असंख्यात असंख्यात स्थान बीतने पर ।
- ९ जगत श्रेणी का नं० ८ से आगे ऊपर के क्रम घणमूल— प्रमाण ।
- १० जघन्य परितानत न० ९ से आगे ऊपर के क्रम का वर्ग शलाका—प्रमाण ।
- ११ अर्द्ध छेद— न० १० से आगे ऊपर के क्रम प्रमाण
- १२ जगत परितानत—नं० ११ से ,,
- १३ जघन्य युक्तानत—न० १२ से ,,
- १४ जीव राशि की ऊपर के स्थान से अनंत स्थान वर्ग शलाका—बीतने पर ।
- १५ अर्द्ध छेद— नं० १४ से आगे अनंत स्थान बीतने पर ।
- १६ जीव राशि— नं० १५ से आगे अनंत अस्थान बीतने पर ।
- १७ पुद्गल राशि न० १६ से आगे अनंत स्थान बीतने पर ।

वर्ग संख्या	नाम संख्या स्थान	व्याख्या संख्या स्थान
१८	अर्द्ध छेद—	नं० १७ से आगे अनन्त स्थान बीतने पर ।
१९	पुद्गल राशि—	न० १८ से आगे अनन्त स्थान बीतने पर ।
२०	तीन काल के समयों के वर्ग शलाका—	न० १९ से आगे अनन्त स्थान बीतने पर ।
२१	अर्द्ध छेद—	नं० २० से आगे अनन्त स्थान बीतने पर ।
२२	तीन काल—	न० २१ से आगे अनन्त स्थान बीतने पर ।
२३	आकाश की वर्ग शलाका	नं० २२ से आगे अनन्त स्थान बीतने पर ।
२४	अर्द्धछेद—	न० २३ से आगे अनन्त स्थान बीतने पर ।
२५	आकाश—	नं० २४ से आगे अनन्त स्थान बीतने पर ।
२६	धर्म अधर्म द्रव्य- के अगुरु लघु गुण के अविभाग प्रतिच्छेद—	न० २५ से आगे अनन्त स्थान बीतने पर ।

- | वर्ग संख्या | नाम संख्या स्थान | व्याख्या संख्या स्थान |
|-------------|---|--|
| २७ | जीव द्रव्य के अगुरु लघु गुण के अवि-
भाग परिच्छेद— | नं० २६ से आगे अनंत
स्थान बीतने पर । |
| २८ | सूक्ष्म निगोदिया लब्धि अपर्याप्त तक
जीव के पर्याय ज्ञान
के अविभाग परिच्छेद— | नं० २७ से आगे अनंत स्थान
बीतने पर । |
| २९ | निर्यच के जघन्य
क्षायक सम्यक्त्व
लब्धि के अविभाग
परिच्छेद— | नं० २८ से आगे अनंत स्थान
बीतने पर । |
| ३० | केवल ज्ञान— | अनंता अनंत वर्ग स्थानों का समूह |

चर्चा नं० ४० चौबीस स्थानों का प्रमाण
उत्तरोत्तर असंख्यात असंख्यात स्थान बीतने
पर अधिक अधिक हैं उन चौबीस स्थानों के
नाम इस प्रकार हैं ।

चौबीस स्थान अधिक (क) अग्निकाय की स्थिति के जीवों की
अधिक संख्या वाले— तीन अवस्था, वर्ग शलाका, अर्ध-
च्छेद, पूर्ण संख्या ।

(६६)

- (ख) अग्निकाय जीवों की स्थिति का प्रमाण, (उपरोक्त तीन प्रकार)
- (ग) सर्वावधि के क्षेत्र का प्रमाण, (उपरोक्त तीन प्रकार)
- (घ) स्थिति वंध्यवशाय स्थान, (उपरोक्त तीन प्रकार)
- (ङ) अनुभाग वंध्यवशाय स्थान (उपरोक्त तीन प्रकार)
- (च) निगोद शरीरों की संख्या (उपरोक्त तीन प्रकार)
- (छ) निगोद शरीरों की उत्कृष्ट स्थिति (उपरोक्त तीन प्रकार)
- (ज) योगों के अनुभाग प्रतिच्छेद ।

चर्चा नं० ४१ फुटकर विषयों का कोठा इस प्रकार है ।

पुद्गल की पर्याय छह. ६—वादरवादर, वादर, वादरसूक्ष्म, सूक्ष्मवादर, सूक्ष्म, सूक्ष्मसूक्ष्म ।

पुद्गल की पर्याय दस. १०—शब्द, बब, सूक्ष्म, स्थूल, सस्थान, भेद, तम, छाया, आतप, उद्यत ।

चर्चा नं० ४२ छह प्रकार के आहारों की व्याख्या इस प्रकार है—

आहार ६ प्रकार ६—(क) कर्मा आहार, और नो कर्म आहार, तैरहवें गुण स्थान तक सर्व ससारी जीवों के होता है ।

नाट—परन्तु विग्रह गति के तीन समय में और केवल समुद्घात के तीन समय में नो कर्म आहार नहीं होता । केवल कर्माहार ही होता है ।

(ख) देवो के मानसिक आहार है, (कठ में से अमृत भरता है ।)

(ग) अडे के उष्मा आहार है, (माता की पेट की गर्मी से ही बढ़ता है)

(घ) एकेन्द्रिय के लेपा आहार है, (एकेन्द्रिय जीव चारों ओर से हवा, मिट्टी, पानी, खेच कर बढ़ते रहते हैं ।)

(ङ) विकलेन्द्रिय तथा पंचेन्द्रिय पशु तथा मनुष्य के कवलाहार है, अपने योग्य भोजन ग्रहण करने से ही शरीर बढ़ता है ।

चर्चा नं० ४३ तीन प्रकार के सम्यग्दृष्टियों की संख्या का प्रमाण उत्तरोत्तर अधिक अधिक इस प्रकार है—

तीन प्रकार की सम्य- (क) (उपशम सम्यग्दृष्टि) पत्य के अस-
ग्दृष्टियों की संख्या— ख्यातवै भाग, यह संख्या सर्व से कम है ।

(ख) क्षायक सम्यग्दृष्टि) ऊपर की संख्या से संख्यात गुणा परन्तु पत्य में संख्यात आवली का भाग देने पर लब्ध राशि ।

(ग) (क्षयोपशम सम्यग्दृष्टि) क्षायक सम्य-
ग्दृष्टियों की राशि में आवली के असंख्यातवै भाग को गुणा करने पर लब्ध राशि प्रमाण ।

नोट—पहले स्वर्ग में ऊपर लिखे हुवे तीनों ही प्रकार के सम्यग्दृष्टि पाये जाते हैं ।

चर्चा नं० ४४ फुटकर विषयों का कोठा—

द्रव्य लेश्या ६—(क) शरीर के रग को द्रव्य लेश्या कहते हैं ।

(ख) पृथ्वी काय के जीवों के छद्म लेश्या, (जल,

काय के जीवों के शुक्ल लेश्या, तेज काय के पीत लेश्या, वायु काय के गामूत्र या मृंगा के समान, या अवक्तव्य, वनस्पतिकाय और त्रसकाय के बृहों लेश्या।

वेदक सम्यग्दृष्टि (क) चार कपायों की हल्की भारी अवस्थायें की भाव लेश्या— छद्म रंग के ऊपर बतलाई गई हैं। जैसे थर्मामीटर बुखार की गर्मी बतलाता है, कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल, ऐसे यह क्रमवार कपायों की उत्तरोत्तर हल्की हल्की अवस्थायें हैं।

(ख) अपर्याप्त मनुष्य, गर्भज मनुष्य के, कृष्ण, नील, लेश्याओं की कपाय होते हुए भी वेदक सम्यक्त्व होता है।

सोलह कपायों के (मज्जलन चौकड़ी) अंतर मुहूर्त वासना काल— (प्रत्याख्यान चौकड़ी) एक रात दिन, (अप्रत्याख्यान चौकड़ी) ६ मास। (अनंतानुबंधि चौकड़ी) सख्यात वर्ष, असख्यात वर्ष, अनंत वर्ष।

गर्भज जीवों के (क) १ नभचर, २ थलचर जीवों की अपर्याप्त पाँच स्थानों के अवस्था के शरीरों की उत्कृष्ट अवगाहना शरीरों की उत्कृष्ट आठ धनुष है।

अवगाहना— (ख) ३ नभचर, ४ थलचर, जीवों की सम्मुखन

(७०)

पर्याप्त अवस्था के शरीरों की उत्कृष्ट अव-
गाहना ६ नौ धनुष है ।

(ग) ५ नभचर गर्भज पर्याप्त अवस्था के शरीर
की उत्कृष्ट अवगाहना ६ धनुष है ।

चर्चा नं० ४५ फुटकर विषय—

भ्यानी मन की १ क्षिप्त, २ विक्षिप्त, ३ मूढ़, ४ एकाम चित्त,
पाँच अवस्थायें— ५ प्रमत्त चित्त ।

उत्कृष्ट अवगाहना—(क) १ जल चर, २ नभ चर, ३ थलचर में
सन्मूर्च्छन जीवों के शरीरों की अवगाहना
उत्कृष्ट बारह अंगुल है ।

(ख) १ जल चर, २ नभ चर, ३ थल चर में
पर्याप्त जीवों के शरीरों को उत्कृष्ट अवगा-
हना जिन जीवों के जितनी अवगाहना
बताई है उत्कृष्ट अवगाहना होती है ।

(ग) जलचर, गर्भज जीवों के पर्याप्त शरीर
की उत्कृष्ट अवगाहना ५०० योजन है ।

चर्चा नं० ४६ व्यवहार काल के भेद—

व्यवहार काल भेद—(१) (समय) जघन्य से जघन्य काल ।

(२) (आवली) जघन्य युक्ता सख्यात
समय की (इस को जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त
भी कहते हैं)

(७१)

(३) (श्वासोच्छ्वास) मन्थ्यात आवली का।

(४) (स्तोक) सात श्वासोच्छ्वास में एक समय अधिक।

(५) (लव) सात स्तोक का।

(६) (घड़ी) साढ़े अड़तीस लव की।

(७) (अंतमूर्हूर्त) एक समय अधिक आवली से लेकर एक समय कम दो घड़ी के अन्दर के समय का।

(८) (रात दिन) तीस मुहूर्त का।

(९) (पक्ष) पन्द्रह दिन का।

(१०) (महीना) द्वा पक्ष का।

(११) (ऋतु) दो महीना की।

(१२) (अयन) तीन ऋतु का।

(१३) (सवत्सर) दो अयन का।

(१४) (अतीत काल) अनन्तानन्त वर्ष का।

(१५) (अनागत काल) अतीतकाल से अनन्त गुणा।

चर्चा नं०४७ ब्रह्म पर्याप्ति पूर्ण करने का काल

ब्रह्म पर्याप्ति का काल— (क) अन्तमूर्हूर्त काल के अन्तर भेद अनेक है, हरेक भेद का भी अन्तमूर्हूर्त ही कहते हैं।

(७२)

(ख) आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा, मन, इन छह पर्याप्तियों की पूर्ति का काल पहली पर्याप्ति के काल से असंख्यात गुणा ज्यादा है ।

(ग) हरेक पर्याप्ति के पूर्ण करने के काल को भी अन्नमूर्ध्व काल कहते हैं, और छहों पर्याप्तियों के पूर्ण होने के जोड़ रूप काल को भी अन्नमूर्ध्व ही कहते हैं ।

(घ) ऊपर की छह पर्याप्ति जिस क्रम में बताई गई हैं, उमी क्रम से एक के बाद दूसरी पर्याप्ति, संख्यात गुणों ज्यादा काल में पूर्ण होती हैं, सब के अंत में मन पर्याप्ति पूरी होती है ।

चर्चा नं० ४८ अढ़ाई द्वीप के क्षेत्र का प्रतर रूप प्रमाणांगुल—

अढ़ाई द्वीप प्रमाण क्षेत्र की अंक संख्या २४ अंक प्रमाण है—

६४४२५१४६६८१६४३४००००००००००,

नोट—यह ऊपर की संख्या २४ अंक प्रमाण है ।

चर्चा नं० ४६ चार गतियों में जब जीव जन्म लेता है तब कौनसी गति में पहले समय में कौन सी कषाय का उदय होता है ? सो बतलाते हैं ।

चार गति जन्म (नर्क में) काध का,
समय कषाय— (तिर्यँच में) माया का,
(मनुष्य में) मान का,
(देव में) लोभ का,

- (ख) कषायों का विशद विवेचन श्री गुणधर आचार्य विरचित कषायपाहुड़ में था वीरसेनाचार्य रचित कषायपाहुड़ की विस्तृत टीका जयधवल मे विद्यमान है ।
(ग) श्री पुष्पदन्त भूतवली आचार्य विरचित षट् खंड आगम के महाबन्ध अधिकार मे तथा श्री वीरसेनाचार्य रचित विशाल टीका महाधवल मे भी कषायों का विस्तृत वर्णन है ।

पुस्तक नं० १०१

चर्चा नं० ५० चार गतियों में चार कषायों का काल—

चार गति कषाय काल—(क) नरक गति, (१ लोभ) अंतमूर्च्छ

(७४)

काल, (२ माया) लोभ से संख्यात गुणा काल, (३ मान) माया से संख्यात गुणा काल, (४ क्रोध) मान से संख्यात गुणा काल ।

नोट—नरक गति में लोभ कषाय का उदयकाल कम से कम है, और क्रोध कषाय का उदयकाल सबसे ज्यादा है। परन्तु सब से कम और सब से ज्यादा दोनों ही कालों का नाम अंतमूर्हूर्त्त है ।

(ख) देवगति में, नरकगति से उलटा क्रम है, सबसे कम काल क्रोध कषाय का है, सबसे ज्यादा काल, लोभ, कषाय का है । कषायों का क्रम इस प्रकार है क्रोध, मान, माया, लोभ, अगली अगली कषाय का उत्तरोत्तर संख्यात गुणा काल है ।

(ग) मनुष्य और तिर्यच गति इन दोनों गतियों में चारों कषायों के उदय का क्रम से समान रूप है ।

नोट—सब से कम अंतमूर्हूर्त्तकाल मान कषाय का है । बाकी तीन कषायों

का उत्तरोत्तर संख्यात गुणा सख्यात गुणा ज्यादा उदयकाल है। सबसे कम और सबसे ज्यादा दोनों ही कालों का नाम अतमूर्हूर्त्त है।

चर्चा नं० ५१ फुटकर विषय—

कुदान १०—१. गाय, २. हाथी, ३. स्वर्ण, ४. घोड़ा, ५. भूमि, ६. स्त्री, ७. दामी, ८. रथ, ९. तिल, १०. सर्व वस्तुओं से भरा हुआ घर।

नोट—इन दस वस्तु के सग्रह करने में लोभ कषाय गर्भित है। कषाय के बढ़ने में, ससार बढ़ता है, इसलिये यह दस प्रकार दान कुदान कहलाते हैं।

गृहस्थ के ६ १ पूजा करना, २ व्यापार करना, ३ दान देना, कर्म— तप करना, संयम पालना, शास्त्र स्वाध्याय करना।

मिथ्या दर्शन १ मन की प्रसन्नता, २ शरीर की निरोगता, में बनलाये ३ पसीना मल रहित, ४ स्त्री भोग अभिलाषा की हुवे स्नान मे- वृद्धि, ५ भोजन में रुचि, ६ थकावट दूर हो, दस गुण— ७ गरमी शांत हो, ८ ग्लानि मिटे, ९ सुख उत्पन्न, हो, १० आलस दूर हो।

नोट—शृंगार रस के १६ आभरणों में स्नान को पहला स्थान दिया गया है। जैसाकि अन्य सिद्धान्त वाले कहते हैं—गंगा, जमुना इत्यादि में स्नान करने

मात्र से ही पाप दूर होता है और सद्गति प्राप्त होती है, परन्तु उनका ऐसा कहना भ्रम रूप है, कषायों को दूर किये बिना आत्म शुद्धि कैसे हो सकती है? स्नान तो अपने भीतर की कषायों का पोषक ही है वह धर्म कैसे हो सकता है।

चार प्रकार के १ ब्रह्मचारी, २ गृहस्थ, ३ वानप्रस्थ, ४ भिक्षुक
आश्रम—

पांच प्रकार के १ अदिज्ञा, २ उपनयन, ३ गूढ, ४ अचलम्ब,
ब्रह्मचारी— ५ नैष्टिक।

चर्चा नं० ५२ जिन पूजा के भेदः—

१. (नित्य पूजा) (क) प्रतिदिन अपने घर से स्नान करके, उज्ज्वल वस्त्र पहन कर, शुद्ध द्रव्य लेकर भगवान की प्रतिदिन पूजा करना, इसके अनिश्चित—
 - (ख) जिन चैत्यालय का बनवाना।
 - (ग) जिन प्रतिमा विराजमान करना, करवाना।
 - (घ) जिन मन्दिर की प्रतिष्ठा कराना।
 - (ङ) जिन मन्दिर के खर्च के लिये जागीर आदि देना।
 - (च) गुरुओं की पूजा करना, तथा
 - (छ) जिनवाणी की पूजा करना इत्यादि सब नित्य पूजा है।
२. (चतुर्मुख पूजा) रत्नों क उपकरणों से पूजा करना, यह पूजा राजा लोग ही करते हैं।

- ३ (कल्प वृक्ष पूजा) जब तक पूजा होती रहती है तब तक दुखी जीवों को धारा प्रवाह पूर्वक दान दिया जाता है इस पूजा को चक्रवर्ती पूजा कहते हैं।
४. (इन्द्र ध्वज पूजा) सुमेरुगरि, नन्दीश्वर द्वीप, आदि अठ्ठत्रिंशत् चैत्यालयों की माज्ञान् पूजा इन्द्रादि देव लोग ही करते हैं।

चर्चा नं० ५३ छह प्रकार से पूजा—

- पूजा ६ प्रकार से—(क) (नाम पूजा) भगवान का नाम जपना या भगवान का नाम उच्चारण करके द्रव्य चढ़ाना, यह नाम पूजा है।
- (ख) (स्थापना पूजा) तीर्थंकरों की प्रतिबिम्ब के सामने द्रव्य चढ़ाना।
- (ग) (द्रव्य पूजा) जो जीव आगामी काल में तीर्थंकर होने वाले हैं, उनकी वर्तमान में पूजा करना जैसे होने वाले २४ तीर्थंकरों की पूजा की जाती है अथवा जो तीर्थंकर पहले हो चुके हैं उनकी पूजा करना।
- (घ) (भाव पूजा) जिस समय समोशरण में साक्षात् भगवान विराजमान होते हैं, उस समय साक्षात् पूजा करना।
- (ङ) (क्षेत्र पूजा) जिन स्थानों में पंच

कल्याणक हुए हैं, उन क्षेत्रों की पूजा करना जैसे शिखर सम्भेद पूजा ।

(च) (काल पूजा) जिस काल में पंच कल्याणक हुए हैं उसी काल में कल्याणक पूजा करना, जैसे कार्तिक बदी अमावस को निर्वाण पूजा ।

चर्चा नं० ५४ फुटकर विषय—

रोजगार के भेद ६—१ (अपि) फौज पुलिस की नौकरी ।

२ (मपि) मुनीमी या सरकारी नौकरी ।

३ (कृषि) खेता करना ।

४ (वाणिज्य) व्यापार करना ।

५ (पशु पालन) डेयरीफाम या वाहनक्रिया ।

६ (दासता) कला कौशल तथा शिल्पविद्यादि

६ ऋतु— १ शिशिर, २ वसंत, ३ ग्रीष्म, ४ वर्षा, ५ शरद, ६ हेम ।

नोट—२ माह की १ ऋतु होती है ।

चर्चा नं० ५५ क्षयोपशम सम्यग्दर्शन के तीन दोष

सम्यग्दर्शन के ३ दोष—१ (चल) जैसे समुद्र में लहर उठती है, वह समुद्र के बाहर तो नहीं जाती, परन्तु समुद्र की शांत अवस्था को चलायमान

कर देती हैं, इसी तरह जिसका मन कुदेव, कुशास्त्र, कुगुरु में नहीं जाता, परन्तु सच्चे देव शास्त्र गुरु में मेरा तरापन रखता है ।

२ (मल) पदार्थों में शका होने से परिणामों में कुछ मलिनता रहती है ।

३ (अगाढ़) जैसे शुद्ध स्वर्ण पर मिट्टी लग जाने पर चमक में मदता मालूम होने लगती है, इसी तरह जब यह भाव होते हैं कि शांति तो शातिनाथ भगवान् ही कर सकते हैं, ऐसे देव गुरु शास्त्र के विषय में ध्यान को डगमग करने वाले परिणाम अगाढ़ दोष कहलाते हैं ।

चर्चा नं० ५६ पुण्य पाप के ४६ भंग

पुण्य पाप के ४६ भंग—(क) करण के ७ भंग इस प्रकार हैं—

१ कृत, २ कारित, ३ अनुमोदना, ४ कृत-कारित, ५ कृत अनुमोदना, ६ कारित अनुमोदना, ७ कृतकारित अनुमोदना

(ख) योगों के ७ भंग इस प्रकार हैं—

१ मन, २ वचन, ३ काय, ४ मन वचन, ५ मन काय, ६ वचन काय, ७ मन वचन काय ।

(ग) करण के ७ भगो को योगो के नाम भगो से गुणा करने से ४६ भंग हो गये ।

चर्चा नं० ५७ पर्याय जीवों की उत्कृष्ट अवगाहना

पर्याय जीवों की तीन इन्द्रिय, चौइन्द्रिय, दो इन्द्रिय, एकेन्द्रिय उत्कृष्ट अवगाहना-पच उन्द्रिय, इन पाच स्थानो की उत्कृष्ट अवगाहना आगे आगे संख्यात घनागुल गुणी बढ़ती गई, परन्तु सबसे छोटी अवगाहना और सब से बड़ी अवगाहना दोनों ही अवगाहनाये सख्य त घनागुल बढलाती हैं ।

चर्चा नं० ५८ पर्याय जीवों की जघन्य अवगाहना दृष्टान्त सहित

पर्याय जीवो	इन्द्रिय नाम	अवगाहना
की जघन्य	१. पचेन्द्रिय मच्छ,	घनागुल के मुख्यातवें भाग
	२. चौइन्द्रिय कान मत्तिका,	पचेन्द्रिय से ,, ,,
	३. तेइन्द्रिय कुथवा	चौइन्द्रिय से ,, ,,
	४. दो इन्द्रिय अनुदरी	तीनइन्द्रिय से ,, ,,

नोटः—सब से बड़ी अवगाहना और सब से छोटी अवगाहना दोनों ही घनागुल के संख्यातवें भाग कहलाती है, घनागुल के भी अनेक भेद हैं ।

चर्चा नं० ५६ एकेन्द्रिय की उत्कृष्ट और जघन्य अवगाहना तथा त्रस की भी—

एकेन्द्रिय तथा त्रस (क) १ पृथ्वीकाय, २ जलकाय, ३ तेजकाय,
की अवगाहना— ४ वातकाय, ५ प्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति,
इन पांचो स्थानों की जघन्य और उत्कृष्ट
दोनों अवगाहना अंगुल के असंख्या-
तवें भाग है ।

(ख) अप्रतिष्ठित प्रत्येक की उत्कृष्ट अवगाहना
संख्यातवें भाग है, (हजार योजन है)

(ग) अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति की जघन्य
अवगाहना अंगुल के असंख्यातवे भाग
है ।

(घ) त्रस, स्थावर, सर्वलब्धि अपर्याप्त की
जघन्य और उत्कृष्ट अवगाहना अंगुल
के असंख्यातवें भाग है ।

चर्चा नं० ६० लौकिक गणित—

लौकिक गणित—(क) लौकिक गणित के दो भेद हैं ।

१ लौकिक मान, २ अलौकिक मान ।

(ख) लौकिकमान के ६ भेद हैं ।

(१) (मान) पाई माणी आदि से नापना ।

(२) (उनमान) तराजू से तोलना ।

(८२)

- (३) (अवमान) चुलु आदि से नापना
(४) (गणनामान) गिनती करना (एक दो
तीन आदि)
(५) (प्रतिमान) चिरमटी मामा आदि तोल
(६) (ततप्रतिमान) घोड़े आदि की कीमत
का अंदाजा लगाना ।

अलौकिक मान	नाम	जघन्य	उत्कृष्ट
चार प्रकार	द्रव्य मान	एक परमाणु	सर्वद्रव्य
	क्षेत्र मान	एक प्रदेश	सर्व आकाश
	काल मान	एक समय	तीन काल
	भाव मान	सूक्ष्म निगोदिया	केवल ज्ञान
		लब्ध्य पर्याप्तक	
		जीव का पर्यायज्ञान	
	उत्तर भेद	क (द्रव्य मान के २ दो भेद)	
		१ संख्यात, २ उपमान,	
		स्व. संख्यात के २१ भेद (जघन्य	
		सख्यात आदि)	
		ग. उपमान के आठ भेद (पत्य आदि)	

वर्चा नं० ६१ आचार के पांच भेद

पंचाचार (४२) (क) ज्ञानाचार (१ कालाध्ययन) ज्ञानाभ्यास
भेद ८ प्रकार के समय पर ही पाठ और

शास्त्र पढ़ना ।

- (२ विनय) शास्त्र और ज्ञानियों की विनय करना ।
- (३ उपाधान) पाठ पढ़ने के समय इन्द्रिय दमन के लिये रसिक भोजन का त्याग करना ।
- (४ बहुमान) विनय पूर्वक शास्त्र स्वाध्याय करना ।
- (५ अनिह्व) गुरु से सीखा हुआ ज्ञान किसी से नहीं छिपाना ।
- (६ अर्थ समग्र) अर्थ को समझ कर पढ़ना ।
- (७ व्यंजन) अर्थ व्यंजन मात्रादिक को अच्छी तरह पढ़ना ।
- (८ उभय) ठीक पाठ भी करना अर्थ भी समझना ।
- (ख) दर्शनाचार गिशाकितादि आठ प्रकार ।
- (ग) चारित्राचार १३ भेद—गुप्ति ३, समिति ५, महाव्रत ५ ।
- (घ) तपाचार १२ भेद—अन्तरंग तप ६, बहिरंग तप ६ ।
- (ङ) वीर्याचार १—१ एक प्रकार ।

चर्चानं० ६२ पुद्गल की १० पर्यायें और उनकी ३१ उत्तर पर्याय—

पुद्गल की पर्याय नाम	उत्तर भेद
१० पर्यायें, शब्द १२	१ भाषात्मक, २ अभाषात्मक,
३१ उत्तर पर्याय	३ भाषात्मक का, ४ साक्षर, ५ अनक्षर, ६ अभाषात्मकका ७ वैश्रेषिक, ८ प्रायोजिक, ९ तत, १० वितत, ११ घन, १२ शौपिर ।

३ वध—१ वैश्रेषिक, २ प्रायोजिक, ३ अजीव
का जीव के साथ ।

२ सूक्ष्म—१ अन्त, २ आपेक्षिक

२ स्थूल—१ अन्त, २ आपेक्षिक

६ सस्थान—१ उत्कर, २ चूरण, ३ खड, ४
चूर्णिका, ५ प्रातर, ६ अगुचटन,

१ भेद— एक ही भेद

१ तम— एक ही भेद

२ छाया— १ वर्णादिक विकारात्मक, २ प्रति-
बिम्ब मातृका ।

१ आतप—एक ही भेद

१ उद्यात—एक ही भेद

जाड़ १० जाड़ ३१

चर्चा नं० ६३ मनुष्य क्षेत्र की संख्या तथा अढ़ाई द्वीप में रहने वाले मनुष्यों की संख्या

मनुष्य लोक तथा (क) अढ़ाई द्वीप में, अढ़ाई द्वीप और दो
मनुष्य संख्या समुद्रों का व्यास ४५ लाख योजन है,
और प्रतर क्षेत्र उन्नीस अंक परमाणु
४०५१४६६८१६५३४०००००० आत्मागुल
परिमित होता है।

(ख) अढ़ाई द्वीप के गर्भज पर्याप्त मनुष्यों की
संख्या २६ अंक प्रमाण है—

५६०२८१६२५१४२६४३३७५४३५४३६५०३३६

(ग) इस (ख) में लिखी हुई संख्या में
अपर्याप्त मनुष्यों की संख्या मिलाकर इस
प्रकार संख्या हो जाती है—

(१) जगत श्रेणी को सुच्यांगुल के प्रथम
वर्गमूल से भाग देने पर जो लब्ध
राशि आवे।

(२) इस लब्ध राशि को सुच्यांगुल के
तृतीय वर्गमूल राशि से भाग देने पर
जो लब्ध राशि आवे उसमें एक घटाकर
शेष राशि।

(घ) क्षेत्र राशि कम में, मनुष्य राशि अधिक,

अवगाटना गुण की शक्ति से समा जाती है ।

चर्चा नं० ६४ निगोद स्थान

निगोद स्थान (क) पृथ्वीकाय, जलकाय, तेजकाय, वातकाय, देव शरीर, नारकी शरीर, केवली शरीर, आहारक शरीर, अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति, इन नौ शरीरो में निगोदिया जीव नहीं होते हैं ।

(ख) दोइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चोइन्द्रिय, मञ्जी पचेन्द्रिय, अमञ्जी पचेन्द्रिय, पचेन्द्रिय तिर्यच, पंचेन्द्रिय मनुष्य, सप्रतिष्ठित वनस्पति । इन आठ शरीरो में निगोदिया जीव (जिनको अंग्रेजी में Jerns कहते हैं) होते हैं ।

नोट—१ पचेन्द्रिय मनुष्यों में केवली और आहारक शरीरो में निगोद राशि नहीं होती है, ऊपर के वर्णन में भी लिख चुके हैं ।

(२) सूक्ष्म निगोदिया और पृथ्वी, जल, तेज, वात, ये जीव सम्पूर्ण लोकाकाश में भरे हुवे हैं, ये सब बिना आश्रय के है ।

चर्चा नं० ६५ सन्मूर्च्छन मनुष्य स्थान—

सन्मूर्च्छन, मनुष्य (स्त्री के) योनि स्थान, काख, स्तन, नाभि,

स्थान मल, मूत्र ।

(पुरुष के) मल, मूत्र ।

(मृतक शरीर) स्त्री, पुरुष दोनों ।

चर्चा नं० ६६ जो जीव आहार करते हैं,
परन्तु निहार (मल मूत्र) नहीं करते

उन जीवों के नाम—

निहार नहीं करने तीर्थंकर, बलभद्र, नारायण, प्रति नारायण,

वाले जीव चक्रवर्ती, युगलिया मनुष्य, युगलिया तिर्यंच,

तीर्थंकरों के माता पिता, लब्धिवारी मुनि,

केवली, देव, नारकी ।

चर्चा नं० ६७ किस लेश्या में कितने समुद्- घात होते हैं—

लेश्या पर (कृष्ण, नील, कापोत) मारणांतिक, वेदना,

समुद्घात कषाय, तेजस, वैक्रियक, यह पाँच समुद्-
घात होते हैं ।

(पीत पद्म) ऊपर के पाँच और आहारक एक

यह ६ समुद्घात हात है ।

(शुक्ल) ऊपर के छह, केवल एक, यह मात
समुद्घात होते हैं ।

चर्चा नं० ६८ किस जीव समास में कौनसा
समुद्घात होता है, और उसका स्पर्शन
क्षेत्र कितना है ।

जीव समास पर नाट—मूल शरीर से बाहर आत्म प्रदेशों के
समुद्घात क्षेत्र फैलने को समुद्घात कहते हैं, उसके ७ भेद
हैं, मारणातिक, वदना, कपाय, तैजम्भ,
वैक्रियक, आहारक, केवल ।

मारणातिक समुद्घात (क) देवगति में एक
समय में सब से ज्यादा मरण करने वाले
जीवों की राशि व्यन्तर देवों में होती है ।
वह राशि असख्यात समयों के बराबर
होती है, इस राशि के पत्य के असख्यातवे
भाग राशि के जीव ऋजु गति (सीधी
गति) से मरण करते हैं; इनके मरणातिक
समुद्घात नहीं होता ।

(ख) ऊपर की राशि को निकाल कर शेष
बहु भाग राशि में, जो व्यन्तर देव मरण
करते हैं, उनका वक्र गति में मरण होता

है वह मारणांतिक समुद्घात करते हैं ।

(ग) एक समय में मारणांतिक समुद्घात करने वाले जीवों की जो राशि है, उसकी पल्य के असख्यातवें भाग राशिवाले जीव दूरवर्ती क्षेत्र में जन्म लेते हैं ।

(घ) ऊपर की एक भाग राशि को निकाल कर, शेष बहु भाग राशि वाले जीव निकटवर्ती क्षेत्र में जन्म लेते हैं ।

(ङ) मारणांतिक समुद्घात का अतर्मुहूर्त्त काल है ।

(च) दूरवर्ती क्षेत्र में जन्म लेने वाले जीवों के मारणांतिक समुद्घात के समय आत्म प्रदेश मूल शरीर से १ राजू के सख्यातवें भाग लम्बे, चौड़े ऊँचे आकाश क्षेत्र में फैल जाते हैं ।

(छ) एक कोस ऊँचे शरीर वाले (भोग भूमिया) जीवों के शरीर मारणांतिक समुद्घात के समय मूल शरीर से तीन राजू लम्बे सूच्य अगुल के असख्यातवें भाग चौड़े ऊँचे आकाश क्षेत्र में फैल जाते हैं ।

(ज) शुक्ल लेश्या और मारणांतिक समुद्-

घात में आत्म प्रदेश फैलने का आकाश क्षेत्र कुछ कम सात राजू लम्बा और सूच्यांगुल के सख्यातवें भाग चौड़ा ऊँचा है ।

(२ वेदना समुद्घात) (क) जघन्य एक प्रदेश, और उत्कृष्ट मूल शरीर से तीन गुणी अबगाहना वाले आकाश क्षेत्र में आत्म प्रदेश फैलते हैं ।

(ख) एक कोम ऊँचे शरीर वाले (भोग भूमियां) जीवों के वेदना समुद्घात के समय आत्म प्रदेश जघन्य एक प्रदेश मात्र, और उत्कृष्ट मूल शरीर से तीन गुने आकाश में प्रदेश फैल जाते हैं ।

(ग) तीन हाथ के ऊँचे शरीर वाले (कर्म-भूमियां) जीवों के आत्म प्रदेश वेदना समुद्घात में जघन्य एक प्रदेश, उत्कृष्ट मूल शरीर से तिगुने आकाशक्षेत्र में फल जाते हैं । (यहाँ शुक्ल लेश्या होती है)

(३ कषाय समुद्घात) कषाय समुद्घात में जघन्य एक प्रदेश, उत्कृष्ट मूल शरीर से तीन गुनी अबगाहना वाले, आकाश क्षेत्र में जीव के आत्म प्रदेश फैल जाते हैं । (यहाँ शुक्ल लेश्या होती है)

(४ वैक्रियक समुद्घात) (क) देवो के वैक्रियक समुद्घात के समय मूल शरीर से आत्म प्रदेश सख्यात घनांगुल लम्बे, सूच्यागुल के सख्यातवें भाग चौड़े ऊँचे आकाश क्षेत्र में फैल जाते हैं ।

(ख) मामान्यतया वैक्रियक समुद्घात के समय जीव के आत्म प्रदेश मूल शरीर से सख्यात घनांगुल प्रमाण आकाश क्षेत्रों में फैल जाते हैं ।

(ग) गुण प्रत्यय (ऋद्धि धारी मुनि) वैक्रियक समुद्घात के समय जीव के आत्म प्रदेश मूल शरीर से बाहर संख्यात घनांगुल प्रमाण लम्बे और सूच्यागुल के असख्यातवें भाग चौड़े ऊँचे आकाश क्षेत्र में फैल जाते हैं ।
(यहाँ शुक्ल लेश्या होती है)

(५ तेजस समुद्घात) (क) पीत, पद्म, दोनों लेश्या वाले जीव अगर तेजस समुद्घात करें तो उनके आत्म प्रदेश, मूल शरीर से बाहर बारह योजन लम्बे और नौ योजन चौड़े आकाश क्षेत्र में फैल जाते हैं ।

(सूच्यांगुल के असख्यातवें भाग

ऊँ चाई का प्रमाण है)

(ख) तीन हाथ के शरीर और शुक्ल लेश्या वाले जीव, अगर तैजस समुद्घात करे ना उनके आत्म प्रदेश मूल शरीर से बाहर बारह योजन लम्बे और ६ नौ योजन चौड़े, और सूच्यागुल के असख्यातवें भाग ऊँच आकाश क्षेत्र में फैल जाते हैं ।

(६ आहारक समुद्घात) पीत, पद्म, शुक्ल, तीनों लेश्या और सर्व अवगाहना वाले जीव अगर आहारक समुद्घात करें, तो उनके आत्म प्रदेश मूल शरीर से बाहर संख्यात योजन लम्बे, और सूच्यागुल के असख्यातवें भाग चौड़े ऊँचे आकाश क्षेत्र में फैल जाते हैं ।

(७ केवली समुद्घात) केवली भगवान के शुक्ल लेश्या ही हांती है, और जब वह केवल समुद्घात करत हैं; तो उनके आत्मप्रदेश सर्व लोकाकाश में फैल जाते हैं, परंतु दंड कपाट प्रतर लोक पूर्ण अवस्था में अपने अपने प्रमाणिक क्षेत्र में ही फैलते हैं ।

नोट—एकेन्द्रिय जीवों के और कृष्ण, नील कापात, तीन अशुभ लक्ष्या वालों के, मारणातिक, वेदना, कषाय, ये तीन ही समुद्घात होने हैं, और इनका विस्तृत वर्णन गोम्मट्टमार से देख लेना।

चर्चा नं० ६६ कोड़ शिला

- कोड़शिला (क) कोड़शिला आठ योजन लम्बी आठ योजन चौड़ी एक योजन मोटी है।
- (ख) चौथे काल में तीन खड के स्वामी नौ नारायण होते हैं। जिनका बल धीरे धीरे कम होता चला जाता है।
- (ग) पहले नारायण कोड़ शिला का दोनों हाथों से बठाकर सिर के ऊपर तक ले जाते हैं।
- (घ) अत के नवें नारायण पैर के गट्टे तक उठा सकत है (ये पृथ्वी से चार अंगुल ऊँचा क्षेत्र बैठता है) अन्त के नवे नारायण कृष्णजी है।

चर्चा नं० ७० एकसौ उनहत्तर पदवीधारी पुरुष

१६६ पदवीधारी (क) २४ तीर्थकर, १२ चक्रवर्ती, ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ बलभद्र, यह तरेसठ

(६४)

सलाका पुरुष कहलाते हैं ।

कुल ६३

(ख) भगवान के २४ पिता, २४ माता, १४
कुलकर, २४ कामदेव, ११ रुद्र, ६ नारद,
कुल १०६

इनमें उपरोक्त ६३ मिलाने से १६६ होते हैं ।

(ग) इन १६६ पुरुषों में तीर्थकर २४ चौबीस,
कामदेव २४ चौबीस, कुल ४८, यह तो
उसी भव से मुक्त हो जात है ।

(घ) भगवान के २४ चौबीस माता, २४ चौबीस
पिता, कुलकर १४, यह ६२ जीव नियम
से स्वर्ग जाते हैं, कालान्तर में मोक्ष जाना
निश्चित है ।

(च) १२ चक्रवर्ती, उसी भव में भी मोक्ष जा
सकते हैं या स्वर्ग और नर्क में जाकर
मनुष्य भव धारण करके मोक्ष जाना
निश्चित है ।

(ङ) ६ नारायण, ६ प्रति नारायण, ६ नारद
११ रुद्र, यह ३८ जीव नियम से नरक में
जाते हैं परन्तु भावान्तर में इनका भी
मोक्ष जाना निश्चित है ।

चर्चा नं० ७१ पाँच पंचाशचर्य और देवों के चार प्रकार के बाजे—

पाँच पंचाशचर्य (क) तीर्थंकरों के पंच कल्याणकों के समय और ऋद्धिधारी मुनियोंके आहार के समय पुण्य योग से आकाश से पाँच प्रकार की वर्षाएँ और चमत्कार होते हैं—१ रत्नवृष्टि, २ पुष्पवृष्टि, ३ गवोदक वृष्टि, ४ देव दुन्दुभि बाजों का बजना, ५ जय जयकार शब्द का होना ।

देवों के ४ प्रकार के बाजे (ख) ४ प्रकार के बाजों के भेद—(ज्योतिषी-देव) सिंहनाद, (भवनवासी देव) शंख, (व्यन्तरदेव) भेरी, (कल्पवासीदेव) घटा ।

चर्चा नं० ७२ ऐरावत हस्ती पर २७ करोड़ नृत्य कारिणी देवी

ऐरावत हाथी (क) एक लाख योजन का मायामयी ऐरावत हाथी होता है ।

(ख) उस हाथी के १०० मुँह होते हैं ।

(ग) एक मुँह में ८ दाँत होते हैं ।

(घ) हरेक दाँत पर एक सरोवर होता है, उसमें १२५ कमलनी होती हैं ।

(ड) १ कमल-नी के साथ २५ कमल हाते ।

(च) एक कमल में १०८ पत्ते होते हैं ।

(छ) सर्व को गुणा करने पर २७ करोड़ पत्ते हुवे, हरेक पत्ते पर एक एक देवांगना नृत्य करती है, इस तरह देवांगना भी २७ करोड़ हुई ।

नोट—तीर्थकर भगवान के जन्म कल्याणक के समय सौधर्म इन्द्र तथा इन्द्राणी, इस हाथी पर बैठकर आते हैं, और भगवान को जन्माभिषेक के लिये मेरु पर ले जाते हैं ।

चच नं० ७३ दान की चार विशेषता—

दान की विशेषता पात्र विशेष, दाता, द्रव्य विशेष, विधि विशेष इन चार प्रकार की विशेषताओं से पुण्य के बंध में भी विशेषता हो जाती है ।

चर्चा नं० ७४ चौरासी लाख उत्तर गुण—

चौरासी लाख (क) ५ हिंसादि पाप, ४ कपाय, ४ रति, अरति, भय जुगुप्सा, ३ योग (मन, वचन, काय) १ मिथ्यात्व, १ प्रमाद, १ पैशून्य १ अज्ञान, १ प्रतिग्रह, यह २१ पाप हैं ।

(ख) १ अतिक्रम, १ व्यतिक्रम, १ अतिचार १ अनाचार, ये व्रतो से ४ दोष लगते हैं ।

(६८)

इन सर्व को गुणा करने से ८४ लाख उत्तर
गुण बन जाते हैं ।

(८४ लाख दोषों का त्याग करने से उत्तर
गुण कहलाते हैं)

चर्चा नं० ७५ फुटकर विषय—

- आठ कर्मों के (१) (ज्ञानावर्णी) देवता की मूर्ति पर परदा ।
दृष्टांत (२) (दर्शनावर्णी) राजद्वार के बाहर द्वारपाल ।
(३) (वेदनीय) शहर से लिपटी तलवार की धार
(४) (मोहनी) मदिरा (शराब) का नशा
(५) (आयु) पुलिस का काठ (जिसमें कंदी का
बधन)
(६) (नाम) चित्रकार
(७) (गोत्र) कुम्भकार
(८) (अन्तराय) भडारी,
हिंसादि पापों के १ हिंस्य, १ हिंसक, १ हिंसा, १ हिंसाफल,
चार चार भेद इसी तरह हरेक पाप के चार चार भेद
जानना ।
पदार्थों के जानने के विशेषण— १ संज्ञा १ संख्या, १ लक्षण, १ प्रयोजन
सात धातु— १ रस, १ खून, १ मांस, १ मेद, १ हाड,
१ मज्जा, १ शुक्र,
(शुक्र अर्थात् वार्य से गर्भाधान होता है)

नोट—सात धातु जिस क्रम से लिखी गई हैं, उसी क्रम से एक के बाद दूसरी धातु बनती है, एक धातु से दूसरी धातु बनने में ४३ दिन लगते हैं, इससे शुक्र अर्थात् वीर्य ३० दिन में बनता है।

सात उप धातु वात, पित्त, कफ, सिरा, स्नायु, चर्म, उदराग्नि, नाट—ये सात उपधातु तथा ऊपर की सात धातु, जिन जीवों के अपने अपने स्थान पर रहती हैं उनके स्थिर प्रकृति का उदय कहा जाता है, और अगर ये चौदह धातु उपधातु अपने स्थान से चल विचल हो जाती हैं, तो उनके अस्थिर प्रकृति का उदय कहा जाता है।

चर्चा नं० ७६ तीन योगों का काल

तीन योगों सत्य मनोयोग, असत्य मनोयोग, उभय मनोयोग, का काल अनुभय मनोयोग, सत्य वचन योग, असत्य वचन योग, उभय वचन योग, अनुभय वचन योग, काय योग, ये उत्तरोत्तर आगे आगे संख्यात गुणों संख्यात गुणों ज्यादा ज्यादा काल तक ठहरते हैं, परन्तु किसी का भी काल अतर्मुहूर्त्त से ज्यादा नहीं होता। (अंतर्मुहूर्त्त के भी अनेक भेद हैं)

चर्चा नं० ७७ द्रव्यों के २३ समान गुण

द्रव्यों के १ अस्तित्व, २ नास्तित्व, ३ पक्षत्व, ४ अनक्षत्व, २३ गुण ५ द्रव्यत्व, ६ पर्वीयत्व, ७ सर्वगतत्व, ८ असर्वगतत्व

(१००)

६ प्रदेशत्व, १० अप्रदेशत्व, ११ मूर्त्तत्व, १२ अमूर्त्त-
*त्य, १३ सक्रियत्व, १४ अक्रियत्व, १५ चेतनत्व,
१६ अचेतनत्व, १७ प्रमेयत्व, १८ अप्रमेयत्व,
१९ कर्तृत्व, २० अकर्तृत्व, २१ भोगतृत्व, २२
अभोगतृत्व २३ अगुरु लघुत्व ।

६ द्रव्यों के ६ विशेषगुण—

(१ जीवका) चेतनत्व (२ पुद्गलका) रूपादिमत्व (३ धर्मका)
गतिहेतत्व, (४ अधर्मका) स्थिताहेतुत्व (५ कालका) वर्तना
हेतत्व, (६ आकाश का) अवगाहना हेतुत्व,

नोट—यह वर्णन श्री प्रवचनसारजी के अनुसार लिखा गया है ।

चर्चा नं० ७८ जीव और पुद्गलों की गम नदिशा

जीव और पुद्गलों की गमन दिशा (क) कर्म रहित जीव उर्द्ध गमन ही करता है, जिम क्षेत्र से गमन करता है, उसके ठीक ऊपर सिद्धशिला पर जाकर विराजमान हो जाता है ।

(ख) जीव मरण करके निग्रह गति में चारो दिशाओ में तथा नीचे और ऊपर श्रेणी-बद्ध गमन करता है ।

(विदिशाओ में गमन नहीं करता)

(ग) मध्यलोक से जीव मरण करके ऊर्द्ध भी और

(१०१)

अधोलोक में भी दोनो दिशाओं में गमन करता है ।

(घ) परन्तु ऊर्ध्व लोक वाला अधोलोक में ही गमन करता है । कारण देव मरकर देव नहीं बन सकता ।

(ङ) अधोलाक वाला मरण करके मध्य लोक तक ऊर्ध्व गमन ही करता है, कारण नारकी मरकर नारकी नहीं बन सकता ।

(च) पुद्गल का परमाणु अधोलोक से ऊर्ध्व लोक में जाय तो सीधा ही गमन करता है, (तिरछा गमन नहीं होता)

(छ) शेष अवस्थाओं में जीव और पुद्गल चार दिशा, चार विदिशा, ऊर्ध्व और अधो इस तरह दसों दिशाओं में गमन करता है ।

नोट—यह वर्णन भी स्वार्थसिद्धि जी के अनुसार लिखा गया है ।

चर्चा नं० ७६ चार गति योनि स्थान

चार गतियानि (क) देव और नारकियों के चार योनि स्थान हैं,
स्थान अचित्त, शीत, उष्ण, सबृत्त,

१ २ ३ ४

(१०२)

(ख) मनुष्यणी के सात योनि स्थान हैं ।

७

सचित्त अचित्त, मिश्र शीत, उष्ण,

१ २ ३

मिश्र, संवृत्त, विवृत्त, मिश्र,

४ ५ ६ ७

(ग) एकेन्द्रिय क भी मनुष्यणी की तरह ७ सात योनि स्थान हैं :

(घ) दोइन्द्रिय से पचेन्द्रिय तिर्यच के ७ सात योनि स्थान है ।

१ सचित्त, २ अचित्त, ३ मिश्र, ४ शीत, ५ उष्ण, ६ मिश्र. ७ विवृत्त,

योनिस्थान

(ङ) मनुष्यणी स्त्री का योनि के तीन आकार होते हैं ।

१ कूर्मोजन, २ संस्वावर्त, ३ वशपत्र

चर्चा नं० ८० एक समय में आहारक

ऋद्धिधारी मुनियों की गणना

आहारक शरीर आहारककाय योगी आहारक मिश्रकाय योगी,
गणना ५४ २७ दोनों जोड़ ८१

(१०३)

चर्चा नं० ७१ जीवों की घटती घटती गणना के छह स्थान

घटती घटती (क) हम जिन छह स्थानों का वर्णन करते हैं
जीवगणना स्थान इनकी जीव मख्या पहले स्थान से अगले
स्थान में संख्यात संख्यात गुणा घटती
घटती है ।

(ख) १ उग्रतिपी दं, २ व्यतर दं, ३ योनि-
मति तिर्यचणी स्त्री ४ पुरुषवेदि सैनी
पंचेन्द्रिय, ५ पीतलेश्या का धारक, सैनी-
पंचेन्द्रिय तिर्यच, ६ पद्मलेश्या का धारक
सैनी पंचेन्द्रियतिर्यच ।

चर्चा नं० ८२ ग्यारह स्थान के जीवों की बढ़ती बढ़ती संख्या

जीवों की बढ़ती (क) ग्यारह स्थानों के नाम—

बढ़ती संख्या

१. सैनी पंचेन्द्रिय गर्भज, नपुंसक वेदी,
२. सैनी पंचेन्द्रिय गर्भज, पुरुष वेदी,
३. सैनी पंचेन्द्रिय गर्भज स्त्री वेदी,
४. सन्मूर्च्छन सैनी पंचेन्द्रिय पर्याप्त
नपुंसक वेदी ।
५. सन्मूर्च्छन सैनी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त

(१०४)

नपु सक वेदी ।

६. भोगभूमि पर, गर्भज सैनी पंचेन्द्रिय
पर्याप्त पुरुष व स्त्री वेदी ।

७. असैनी पंचेन्द्रिय गर्भज नपुंसकवेदी,

८ असैनी पंचेन्द्रिय गर्भज पुरुषवेदी,

९. असैनी पंचेन्द्रिय गर्भज स्त्री वेदी,

१०. व्यतरदेव

११ ज्योतिषीदेव

(कुल ११ हैं)

जीवों की बढ़ती (ख) जगत श्रेणी में एक बार आवली का अस-
बढ़ती संख्या

ख्यातवां भाग और ६५ हजार ५३६ प्रत-
रांगुल का भाग देने पर जो लब्ध राशि
आवे उसको आठ वादर सख्यात राशि
कहते हैं, और यही पहले स्थान के जीवों
की राशि संख्या है इससे ही आगे आगे
स्थानों की गुणाकार राशि चलती है ।

(ग) पहले स्थान से पांचवें स्थान तक अनुक्रम
से सख्यात संख्यात गुणी राशि संख्या
बढ़ती बढ़ती है ।

(घ) पांचवें स्थान से छठे स्थान की राशि संख्या
फल्य के असंख्यातवें भाग गुणी है ।

(ङ) छठे स्थान से ग्यारहवें स्थान तक अनुक्रम

(१०५)

से संख्यात गुणीसंख्यात गुणी राशि संख्या
बढ़ती रहती है ।

चर्चा नं० ८३ अक्षरों के उत्पन्न होने के शरीर में आठ स्थान—

अक्षरों के (क) शरीर में अक्षर उत्पन्न होने के आठ स्थान हैं,
८ स्थान १ हृदय, २ कंठ, ३ मस्तक, ४ जीभ का मूल,
(कुंगली) ५ दात, ६ नासिका, ७ तालवा,
८ हाठ ।

(ख) अकार, कवर्ग, हकार, और विसर्ग, इन अक्षरों
की उत्पत्ति कंठ स्थान से होती हैं ।

(ग) बाकी सात स्थानों से अक्षरों के उत्पन्न होने का
विशेष वर्णन श्री गोस्मट्टसारजी से देख लेना ।

(घ) अक्षरों के दूसरी तरह से इस प्रकार और भेद हैं—
स्पर्शता, ईषत स्पर्शता, विव्रनता, ईषत विव्रतता,

चर्चा नं० ८४ बारह १२ प्रकार के वचन

बारह प्रकार के बारह प्रकार के वचन इस प्रकार हैं—

वचन (१) अप्रतिष्ठित वचन—क्रिया की पुष्टि का
वचन जैसे भोजन किया है, (positive)

(२) कलह वचन—जिस वचन से दो आद-
मियों में कलह उत्पन्न हो जाय ।

(१०६)

- (३) पैशून्य—परके दोषों को प्रगट करना ;
- (४) प्रलाप वचन—जिस वचन से धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, कोई भी सिद्ध न हो,
(गप्प शप्प)
- (५) रतिवचन—जिन वचनों से पंचेन्द्रियों के विषयों में लालसा बढ़े ।
- (६) अरति वचन—जिन वचनों से पंचेन्द्रियों के विषय पदार्थों में अरुचि, (नफरत) होजावे ।
- (७) उपधि वचन—परिग्रह के इक्ठ्ठा करने और रक्षा करने की अममर्थता प्रगट करने वाले वचन ।
- (८) निकृत वचन—किसी को ठगने वाले वचन ।
- (९) अप्रणति वचन—सम्यक् दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप इन चार आराधनाओं के अधिनय करने वाले वचन ।
- (१०) मोष वचन—चोरी करने के लिये प्रोत्साहन देने वाले वचन ।
- (११) सम्यक्दर्शन वचन—सम्यक् दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तपरूप, परिणामों में ऋद्धि करने वाला वचन ।

(१२) मिथ्यादर्शन वचन—मिथ्या मार्ग का उपदेश करने वाला वचन ।

चर्चा नं० ८५ श्वेताम्बर जैन आम्नाय और दिगम्बर जैन आम्नाय में मतभेद—

श्वेताम्बर मान्यता

दिगम्बर मान्यता

- | | |
|---|--|
| (१) केवली भगवान को निहार (मलमूत्र) होता है । | केवली भगवान को निहार नहीं होता । |
| (२) केवली को रोग होता है । | केवली को रोग नहीं होता । |
| (३) केवली कवलाहार करते हैं ।
(भोजन करना) | केवली कवलाहार नहीं करते ।
नौकर्म वर्गणाश्रां का हर समय आश्रव ही आहार है । |
| (४) केवली, केवली को नमस्कार करते हैं । | केवली केवली को नमस्कार नहीं करते । |
| (५) केवली को उपसर्ग होता है । | केवली को उपसर्ग नहीं होता । |
| (६) प्रतिमाश्रां को आभूषण पहनाते हैं । | नग्न प्रतिमाएं, (आभूषण रहित) होती हैं । |
| (७) तीर्थंकर पाठशाला में पढ़ते हैं । | तीर्थंकर स्वयम् बुध होते हैं पाठशाला में नहीं पढ़ते । |
| (८) तीर्थंकर की पहली देशना दिव्य ध्वनि खाली जाय । | तीर्थंकर की हर समय की दिव्यध्वनि मे प्राणा लाभ लेते हैं । |

श्वेताम्बर मान्यता

दि० मान्यता

- (६) महावीर भगवान् देवन्दा महावीर भगवान् का गभ
ब्राह्मणी के गर्भ में आये, और जन्म दानो ही कल्याणक
इन्द्र ने उनको देवन्दा के गर्भ माता त्रिशलादेवी के ही हुवे ।
से निकालकर माता त्रिशला
देवी के गर्भ में पहुँचा दिया,
वहाँ जन्म हुवा ।
- (१०) श्री आदिनाथ भगवान् श्री आदिनाथ भगवान् युग-
तथा उनकी स्त्री सुनन्दा युग- लिया नहीं थे माता मरुदेवी
लिया थे । की कूख से अकेले ही उत्पन्न
हुए थे ।
- (११) श्री आदिनाथ भगवान् उनकी रानी सुनन्दा विद्याधर
और उनकी सुनन्दा बहन ने राजा सुकच्छ की लड़की थी ।
आपस में व्याह कर लिया ।
- (१२) केवली को छींक आती है । केवली अठारह दोष रहित
हात है छींक आदि कोई भी
विकार नहीं हाता ।
- (१३) गौतम स्वामी खंडक ब्राह्मण श्री गौतम स्वामी चार ज्ञान
मिथ्या सिद्धांतवादी से के धारी सम्यग्दृष्टि गणधर थे,
मिलने गए । मिथ्यादृष्टि की धार्मिक विनय
नहीं कर सकते ।

श्रुताम्बर मान्यता

दि० मान्यता

- (१४) स्त्री के पंचमहाव्रत होते हैं । महाव्रत छठे गुणस्थान में होते हैं स्त्री पाचवें गुणस्थान से आगे नहीं चढ़ सकती ।
- (१५) स्त्री को मोक्ष होती है । स्त्री के वस्त्र वृषभनाराच सदन नहीं होता, इसलिये क्षपक श्रेणी मांड कर मोक्ष नहीं जा सकती ।
- (१६) स्त्री भी तीर्थंकर होती है । स्त्री तीर्थंकर नहीं होती । वस्त्र दीक्षा के समय इन्द्र श्वेत धारी पचम गुणस्थान से आगे साड़ी पहनने के लिये भेट नहीं चढ़ सकता । करता है ।
- (१७) प्रतिमायें आभूषण सहित जितने कृत्रिम अकृत्रिम चैत्यालय और जिनमन्दिर हैं सर्व में प्रतिमाएं आभूषण रहित (नग्न) होती हैं ।
- (१८) उन्नीसवों तीर्थंकर मल्लीबाई मल्लीनाथ तीर्थंकर पुरुष थे । स्त्री थी ।
- (१९) जुगलिया की ऊंची काया जुगलिया की काया अपने समय को दबाकर छोटा किया को काया से कम नहीं हो सकती गया और भरतक्षेत्र में और भोग भूमिका से कम भूमिका क्षेत्र में लाई नहीं जा सकती ।

श्वेताम्बर मान्यता

दि० मान्यता

- (२०) जुगलिया को भोग भूमि से भरत क्षेत्र में लाकर हरिवंश की स्थापना की गई । भोग भूमियां कर्म भूमिक्षेत्र में नहीं आसकते ।
- (२१) जती के चौदह उपकरण होते हैं । जती के कमण्डलु, पीछी दो ही उपकरण होते हैं ।
- (२२) मुनिसुव्रतनाथ भगवान के घोड़ा गणधर था । तिर्यच पाचवे गुणस्थान में आगे नहीं चढ़ सकता, गणधर (पुरुष) नग्न दिगम्बर मुनि ही होते हैं ।
- (२३) मुनियों के लिये शिष्य आहार लाते हैं । मुनि स्वयं ही चर्या के लिये श्रावक के द्वार पर जाते हैं, शिष्य का लाया हुआ भोजन नहीं लेते ।
- (२४) जति श्रावक के घर से आहार लाकर उपाश्रय में आहार करते हैं । जति श्रावक के घर पर ही आहार करते हैं ।
- (२५) धर्म की निंदा करने वाले के मारने में पाप नहीं होता । जति का निंदक और वंदक दोनों पर ही दया भाव होता है ।
- (२६) जुगलिया मरकर नरक में भी जा सकते हैं । जुगलिया मरकर देवगति में ही जाते हैं ।

- | श्वेताम्बर मान्यता | दि० मान्यता |
|---|--|
| (२७) भरतजी ने अपनी ब्राह्मी बहन को अपने विवाह के लिये रखा । | ब्राह्मी बाल ब्रह्मचारिणी रही और आर्यिका बन गई । |
| (२८) दान, तप, शील, सामा-यिक परिणामों से ही मात्त हो जाती है । | चारहों गुण स्थान वरती शुद्धो-पयोगी मुनि ही मोक्ष जा सकता है ।
(शुभोपयोग ससार और पुण्य का कारण है ।) |
| (२९) भरत महाराज को घर में ही केवलज्ञान हा गया । | भरतजी ने भी अन्न में जिन-दीक्षा ली तब केवलज्ञान हुआ । |
| (३०) महावीर भगवान ने जन्म कल्याण के समय मेरु पर्वत को ढिला दिया । | दि० आम्नाय में ऐसा कोई उल्लख नहीं मिलता । |
| (३१) द्रोपदी पंच भरतारी थी | द्रोपदी अर्जुन की ही स्त्री थी । |
| (३२) गुरु चेल के कंधे पर चढ़े हुवे थे उमी समय चेल को केवलज्ञान हा गया । | पद्मासन या खड्गासन योग योगधारी नग्न दि० मुनि अव-स्था के बिना केवल ज्ञान नहीं होता । |
| (३३) जयमाली जाति का माला महावार भगवान का जमाई था । | महावार स्वामी बाल ब्रह्मचारी थे और उच्च गोत्र का सम्बन्ध ऊँच गोत्र म ही होता है । |

श्वेताम्बर मान्यता	दि० मान्यता
(३४) धात को खड में करित नाम के नारायण को केवलज्ञान होगाया ।	नारायण पद्मवीधारिया का केवलज्ञान नहीं हो सकता, नियम से मरकर नरक जाते हैं ।
(३५) वसुदेव के ७२ हजार स्त्री था ।	इसका दि० आमनायें में उल्लेख नहीं मिलता ।
(३६) मुनि शूद्र के घर भी आहार लेते है ।	मुनि ऊँच कुली अष्ट मूल गुण-धारी सद्ग्रहस्थ क ही आहार लेते है ।
(३७) देव मनुष्यणी से भोग करते हैं ।	देव का शरार वैक्रियक है, मनुष्यणी का शरीर औदारिक है इन दोनो शरीरो का आपस में भोग नहीं हो सकता ।
(३८) सुलसा श्रावकनी के बेटा पैदा हुआ ।	दि० आम्नाय में इस बात का कोई उल्लेख नहीं है ।
(३९) चक्रवर्ती के ६०००० राणी हाती है ।	चक्रवर्ती के ६६००० राणियाँ हाती है ।
(४०) त्रिपिष्ट नारायण छीपा से उपजें ।	नारायण ऊँच कुल से गर्भ में पैदा होते है ।
(४१) बाहूवली का शरीर ५२५ धनुष नहीं था ।	बाहूवली का शरीर ५२५ धनुष ऊँचा था ।

- (४२) अनार्य देश में भी महावीर अनार्य देशों में तीर्थंकरों का भगवान का विहार हुआ । विहार नहीं होता ।
- (४३) चौथे काल में असंयमी असंयमी की पूजा नहीं हो सकती ।
- (४४) देवों का एक कोस मध्य चार कोस वाले परिमाण का लोक के चार कोस के बराबर नाम योजन है उसको कोस नहीं कह सकते ।
- (४५) प्राण जाते हो तो प्रतिज्ञा किसी बड़ी से बड़ी आपत्ति में भग कर सकते हैं । भी प्रतिज्ञा भंग करना पाप है ।
- (४६) उपवास के दिन औषध उपवास के दिन चारों ही अहार का त्याग करना होता है ।
(लेह्य, पेय, स्वाद, खाद)
- (४७) समांशरण में तीर्थंकर नग्न तीर्थंकर नग्न ही होते हैं और दिखलाई नहीं देते हैं । नग्न ही दिखलाई देते हैं ।
- (४८) जतीके हाथमें डंडा होता है, जती हाथमें डंडा नहीं ले सकते,
- (४९) मोरादेवीको हाथी पर चढ़ी, स्त्री पर्याय में केवलज्ञान नहीं हुई अवस्था में केवलज्ञान हो सकता ।
- (५०) भावलिंग और द्रव्यलिंग द्रव्यलिंग (नग्न दिगम्बर मुद्रा) दानों के बिना भी केवल- भावलिंग (क्षपक श्रेणी) दानों के ज्ञान हो जाता है । होने पर ही केवलज्ञान होता है ।
- (५१) चांडालादि भी मोक्ष जा ऊंच गोत्र में और सजाति में जन्मा सकते हैं । हुवा प्राणी हीमोक्ष जा सकता है
- (५२) सूर्य चन्द्रमा विमान सहित सूर्य चन्द्र विमान समांशरण में महावीर भगवान् के समा- नहीं आते हैं देवों का वैक्रियक शरीर ही समांशरण में आता है ।

श्वेताम्बर मान्यता

दिगम्बर मान्यता

- (५३) दूसरे स्वर्ग का इन्द्र पहले मनुष्य लोक में जिस स्वर्ग का स्वर्ग में आजाता है । बंध कर लिया है वही जीव जाता है स्वर्ग में जाकर स्थिति और आयु की अपकपण (घट-जाना) नहीं होता ।
- (५४) पहले स्वर्ग का जीव दूसरे स्वर्गों में स्थिति और आयु का स्वर्ग में चला जाता है । इस तरह उत्कर्षण (बढ़ना) नहीं होता ।
- (५५) बच्चे का जन्म देते समय सर्व ही प्रकार के मल अशुद्ध हैं । जो मल बहता है उसके सिवाय शरीर के ६ द्वारों के मल. मुमल हैं ।
- (५६) युगलिया के मरने पर युगलिया का शरीर आयु के मृतक शरीर पड़ा रह जाता अन्त में कपूर की तरह हवा में उड़ जाता है ।
- (५७) केवली भगवान् के मृतक नाखून और केश के बिना केवली शरीर का भी दाह संस्कार का परमौदारिक शरीर भी कपूर किया जाता है । बन उड़ जाता है । परन्तु देव-लोग अपनी भक्तिवश मायामई शरीर की रचना करके मोक्ष कल्याण की पूजा करते हैं

श्वेताम्बर मान्यता

दिगम्बर मान्यता

जिसको व्यवहार में दाह संस्कार कहते हैं ।

- (५८) यति के काम विकारी मन को श्रावक अपनी स्त्री द्वारा भी स्थिर कर सकता है । काम विकारी मन वाला यति ही नहीं कहलाता और श्रावक ऐसा धर्मविरुद्ध कार्य नहीं कर सकता ।
- (५९) तीर्थंकरों के भी १८ दोष होते हैं । तीर्थंकर अवस्था में कोई भी दोष नहीं होता ।
- (६०) तीर्थंकरों के शरीर से भी पांच स्थावर जीवों का भी बाधा होती है । तीर्थंकरों का परमौदारिक शरीर अति सूक्ष्म होता है उससे किसी भी जीव को बाधा नहीं होती ।
- (६१) तीर्थंकरों की माता का १४ स्वप्न आते हैं । तीर्थंकरों की माता का १६ स्वप्न आते हैं ।
- (६२) स्वर्ग १२ होते हैं । स्वर्ग १६ होते हैं ।
- (६३) व्यासजी ने पचपन हजार वर्ष तक गंगादेवी से भोग किया । औदारिक शरीर वाले मनुष्यों का वैक्रियक शरीर धारी देवियों से भोग नहीं हो सकता ।
- (६४) भोग भूमि ६६ हजार होती है । अढ़ाई द्वीप में तीस भोगभूमि शाम्बती (हमेशा रहने वाली) होती है और भरत ऐरावत की ३० भोगभूमि कमा हातो है कमा नहीं हाती ।

श्वेताम्बर मान्यता

(६५) चमड़े (मशक) में रखा पानी निर्दोष है ।

(६६) बासी (पुराना) घी और पकवान निर्दोष है ।

(६७) महावीर भगवान् ने अपने माता पिता के स्वर्ग जाने के बाद दीक्षा ली ।

(६८) बाहुबलि ने मुगल रूप धारण किया ।

(६९) अच्छा फल खाने में दोष नहीं ।

(७०) युगलिया के मलमूत्र होता है ।

दिगम्बर मान्यता

जिस जीव के चमड़े से मशक या कुप्पा बना हुआ हो उसमें रखे हुवे पानी में उस जाति के अनन्त सन्मूर्च्छन जीव पैदा हो जाते हैं वह जल छूने लायक कभी नहीं रहता ।

सर्व पदार्थों में क्रिया कोश में बतलाई हुई मर्यादा से बाहर अनन्त सन्मूर्च्छन जीव पैदा हो जाते हैं, इसलिये खाने के योग्य नहीं रहते ।

महावीर भगवान् ने अपने माता पिता के सामने ही दीक्षा ली ।

बाहुबलि दिगम्बर जैन मुनि बनकर मोक्ष गये ।

त्यागी सचिक्त अवस्था में फल नहीं खा सकता ।

युगलिया के मलमूत्र नहीं होता ।

श्वेताम्बर मान्यता

दिगम्बर मान्यता

- (५१) तरेसठ मलाका के पुरुषों के मलमूत्र होता है । तरेसठ मलाका के पुरुषों के मल-मूत्र नहीं होता ।
- (५२) इन्द्र ६४ सौं सठ होते हैं । इन्द्र १०० एक सौ होते हैं ।
- (५३) परठौ एषौ अहार निर-दोष कम मर्यादा वाला भोजन स्थान पर ही करना योग्य है ।
- (५४) दिगाम्बरी एक सौ इन्द्र मानते हैं परन्तु इन्द्र ६४ हैं । दिगम्बर मान्यता ठीक है इन्द्र १०० ही हैं ।
- (५५) यादव वशियो ने मास खाया । यादववशी अहिंसावादी थे वह मास नहीं खाते थे ।
- (५६) मनुष्य मानुषोत्तर से बाहर जाता है । मनुष्य मानुषोत्तर पवत से बाहर नहीं जा सकता ।
- (५७) कामदेव २४ नहीं हाते । कामदेव २४ ही हाते हैं ।
- (५८) विदेह क्षेत्र १६० होते हैं । विदेह क्षेत्र १६० होते हैं ।
- (५९) देव भगवान् मृतक शरीर में से दाढ़ (दात) निकाल कर स्वर्ग ले जाते हैं और पूजा करते हैं । भगवान् का छोड़ा हुआ शरीर कपूर की तरह उड़ जाता है सिफ नख तथा केश ही रह जाते हैं ।
- (६०) भगवान् मोक्ष जाते समय समोशरण में वस्त्र सहित हाते हैं । नग्न दिगम्बर मुद्राधारी केवली मुनि ही मोक्ष जाते हैं ।

श्वेताम्बर मान्यता

दि० मान्यता

(८१) हाड़ की भी स्थापना हाड़ को स्पर्श भी नहीं करना
करके पूजा कर सकते हैं। चाहिये।

(८२) नाभिराजा और मरुदेवी नाभिराजा और मरुदेवीजी
जी युगलिया थे। युगलिया नहीं थे. परम्पर में
व्याह सम्भारमे पति पत्नी थे,

(८३) नवप्रोथवैक वाले अहिमेंद्र देवगति से ही देवगति नहीं
नव अनुदिश पंच पचोत्तरो हो सकती, मनुष्य लोक में
में चले जाते हैं। आना ही पड़ता है।

(८४) समुद्र के पास खारा उप समुद्र के अग को ही उप समुद्र
समुद्र है। कहत है।

नोट—श्वेताम्बर आम्नाग वाले भाई इन ८४ बातों को छेरे
(बात चीत न करने योग्य) कहते हैं।

चर्चा नं० ८६ फुटकर विषय

५ पाच संयम १ पाँच व्रत. २ पाच समिति, ३ कषाय निग्रह
चार, ४ मन, वचन, काय, योगों का त्याग
तीन, ५ इन्द्री विजय पाँच.

परिहार विशुद्ध- परिहार विशुद्ध चारित्र धारी—मुनि एक
चारित्र धारियों समय में ज्यादा से ज्यादा ६६६७ हो सकते
की गणना हैं।

चर्चा नं० ८७ भोग भूमियों के शरीरों का वर्ण (रंग)

भोग भूमिया (क) जघन्य भोग भूमियां, हरा पन्न के समान,
शरीर वर्ण (ख) मध्यम भोग भूमिया, सफेद चन्द्रमा के समान
(ग) उत्तम भोग भूमियां, पीत स्वर्ण के समान,

चर्चा नं० ८८ छह लेश्या वाले जीवों का राशि प्रमाण और काल प्रमाण

६ लेश्या प्रमाण नं० १ कृष्ण लेश्या—

१ (क) कृष्ण नील कापात वाले जीवों की जाड़ रूप पूर्ण राशि में, आवली के अस्ख्यातवे भाग का भाग दे दो।

(ख) (क) का पूर्ण राशि में से (क) की लब्ध राशि का घटा दो।

(ग) (ख) में एक लब्ध राशि घटने के बाद जो शेष बहु भाग राशि रही उस शेष बहु भाग राशि के भी तीन बराबर बराबर हिस्स कर दो।

(घ) (ग) के तीन बराबर के भागों में से एक भाग में फिर आवली के अस्ख्यातवे भाग का भाग दे दो।

(ङ) (घ) का एक भाग की पूर्ण राशि में से एक लब्ध राशि घटा दो।

(च) (ङ) की एक लब्ध राशि घटने के बाद जो शेष बहु भाग राशि रही उसमें (ग) के तीन बराबर हिस्सों में से दूसरा बराबर का हिस्सा मिला दो, जो जोड़ रूप-राशि बने वही कृष्ण लेश्या वाले जीवों की राशि संख्या है ।

२. नं० २ नील लेश्या—

(क) कृष्ण लेश्या के (घ) में जो एक भाग लब्ध राशि आई है, उसमें आवली के असख्यातवे भाग को भाग दे दो ।

(ख) (क) में लब्धराशि को (क) की पूर्ण एक भागराशि में से घटाने पर जो बहु भाग राशि रहे उसमें कृष्ण लेश्या के (ग) के तीन भागों में से एक भाग मिला दो जो जोड़ रूपराशि बने वह नील लेश्या वाले जीवों की राशि संख्या है ।

नं० ३ कापोत लेश्या—

नील लेश्या के (क) में जो लब्ध एक भाग राशि आई है, उसमें कृष्ण लेश्या के (ग) की तीन बहु भाग राशि में से एक भाग राशि को इसमें जोड़ दो, जो जोड़ रूपराशि बने वही कापोत वाले जीवों की राशि संख्या है ।

नं० ४ काल प्रमाण—

(क) कृष्ण, नील, कापोत तीनों लेश्याओं का जोड़ रूपकाल अन्तर मुहूर्त है ।

(ख) परन्तु कृष्ण नील, कागोल लेश्याओं का काल अनुक्रम से एक से दूसरों का घटता घटता है। जिस गणित राशि से राशि सख्या निकाली गई है उसी गणित से तीनों लेश्याओं की काल सख्या निकाल लेना।

नं० ५—पीत, पद्म और शुक्ल लेश्या वालों की जोड़ रूप राशि सख्या असयात है।

नं० ६—परन्तु पीत लेश्या वालों की राशि सख्या से सख्यातवें भाग पद्म लेश्या वालों की राशि सख्या है।

नं० ७—पद्म लेश्या वाले जीवों की राशि संख्या के असख्यातवें भाग शुक्ल लेश्या वाले जीवों की राशि सख्या है।

नं० ८—जगत प्रतर में सख्यात गुणा पनट्टी प्रमाण प्रतरांगुल का भाग देने से जो लब्ध राशि आवे उतना तेजो लेश्या वाले (पीत रग) तिर्यंचो की जीव राशि है।

नं० ९—पत्य के असख्यातवें भाग प्रमाण रूप शुक्ल लेश्या धारी जीवों का राशि प्रमाण है।

चर्चा नं० ८६ एक समय में समुद्घात करने वाले जीवों की संख्या

समुद्घाती एक समय में ज्यादा से ज्यादा बीस भाव चढ़ने जीव सख्या वाले और बीस जीव उतरने वाले कुल जोड़ ४० जीव हो सकते हैं।

चर्चा नं० ६० पुद्गल की किन छह अवस्थाओं में सच्चिक्वणता ज्यादा ज्यादा पाई जाती हैं
(अनुक्रम से)

सच्चिक्वणता : न ६ प्रकार के पदार्थों में चिकनाई के अंश उत्तरोत्तर अनुक्रम से अधिक अधिक है।

१ जल, २ बकरी का दूध, ३ गाय का दूध, ४ भैंस का दूध, ५ ऊँटणी का दूध, ६ घृत।

चर्चा नं० ६१ पुद्गल के किन स्कंधों में रूखेपन के अंश उत्तरोत्तर ज्यादा से ज्यादा होते हैं।

रूखापन अंश नीचे लिखे पदार्थों में रूखेपन के अंश उत्तरोत्तर ज्यादा ज्यादा है।

१ धूलि (धूल), २ बालू रेत, ३ कांकरा (कंकर)

चर्चा नं० ६२ क्षपक श्रेणी में चढ़ने वाले जीवों की गणना—

क्षपक श्रेणी क्षपक श्रेणी में चढ़ने वाले जीवों क नीचे लिखे वाले जीव भेद हैं—

(१) बोधित बुद्धि ऋद्धिधारक १०८, (२) पुरुष वेदी १०८, स्वर्ग से आए १०८, प्रत्येक बुद्धि ऋद्धिधारक १०, तीर्थंकर ६, नपुंसक वेदी १०,

(१२३)

१० स्त्री वेदी, २८ अर्वाध ज्ञानी, २ उत्कृष्ट अव-
गाहना के धारक, जघन्य अवगाहना के धारक,
३८ अन्य दो स्थान, कुल संख्या जोड़ ४२२ ।

(२) क्षपक श्रेणी में आधे २१६ जीव उपशम
श्रेणी मादते हैं ।

नोट—यह १ अन्तर मुहूर्त में श्रेणी मादने वाले
जीवों की राशि का जोड़ है ।

चर्चा नं० ६३ सात समुद्रघात करने वाले जीवों का स्पष्ट क्षेत्र और दिशा

७ समुद्र
घात क्षेत्र

(क) आहार समुद्रघात और मरण समुद्रघात
करने वाले जीवों के प्रदेश सुच्यांगुल के
संख्यातर्वे भाग चौड़े ऊँचे और अपने
योग्य स्थान तक लम्बे आकाश क्षेत्र में
फैल जाते हैं ।

(इनका फैलाव एक ही दिशा में है)

(ख) शेष पाँच समुद्रघात करने वाले जीवों
के प्रदेश दशों दिशाओं में यथायोग्य
लम्बे चौड़े ऊँचे स्थान में फैल जाते हैं,
इसका खुलासा वर्णन इमी पुस्तक में
पहले आ चुका है ।

(१२४)

चर्चा नं० ६४ नरकों के दुख

नरक दुख (क) छेदन, भेदन, तापन, ताड़न, शूनारोपन

(ख) दुखा के पाच कारण और यह हैं—

१ शरीर राग, २ मानसिक कषायों की तीव्रता,
३ शीत ऊष्ण क्षेत्रजनित पीडा, ४ नारकियों का
परम्पर में लड़ाना, अमुरकुमार देवों का पिछल
भव के बैर याद दिलाकर लड़ाई करवाना,
५ पांच करोड़, ६८ लाख, ६० हजार ५८४ प्रकार
के रोग ।

चर्चा नं० ६५ कर्मबंध के तीन भेद

कर्म बंध (क) १ द्रव्य बंध—कर्माण्य वगणाओ का रखे
चिकने अशो के कम ज्यादा होने के कारण पहली
कर्म वर्गणाओ के साथ नई कर्म वर्गणाओ
का एक क्षेत्र अवगाही होने पर १ प्रकृति,
२ स्थिति, ३ अनुभाग, ४ प्रदेश, बंध पड़ जाना ।
नोट—योग द्वार स कारमाण्यवर्गणाये लिचकर तो
आजाती है, परन्तु जब तक उनमें ऊपर लिखे
चार प्रकार के बंध नहीं पड़ते वहाँ तक आई
हुई नई कारमाण्यवर्गणाओ का एक क्षेत्र अव-
गाही होते हुवे भी विश्रसापचयरूप ही रहता
है, द्रव्य बंध नहीं कहते ।

- (ख) २ भाववच—रागादिक कषायों के निमित्त से जीव की स्वभाव परिणति का विभाव परिणति रूप हो जाता, इस अवस्था में आत्म रस में झूटकर पर पदार्थों का रस आने लगता है अर्थात् पर पदार्थों में अपग बुद्धि हो जाती है।
- (ग) ३ उभयवच—आत्म प्रदेश विभाव परिणति रूप होकर राग द्वेष के कारण अपन चारों तरफ आकाश क्षेत्र में भगी हुई कार्माणवर्गगायों को हर समय आश्रय करते रहते हैं (स्वेचते रहते हैं) यहाँ विभाव परिणतिरूप आत्म प्रदेश निमित्त है और खींचने वाली कार्माणवर्गगायें नैमित्तिक हैं परन्तु खिंची हुई कार्माणवर्गगायें जब कषाय रूप परिणामों के निमित्त पाकर ज्ञानावरणादि आठ कर्म रूप परिणत हो जाती हैं, तो फिर वह कर्मरूप कार्माणवर्गगायें जब तक आत्मा का सुभावपरिणति में ना जान दें विभाव परिणति रूप ही बनाये रखें ता इस मृत में ज्ञानावरणादि कर्म निमित्त होजाते हैं, आर आत्मा नैमित्तिक बन जाती है। इस वर्णन में पहली अवस्था में विभावरूप आत्मा निमित्त है और खींचने वाली कार्माण वर्गगायें नैमित्तिक थी परन्तु दूसरी अवस्था में पहली

(१२६)

अवस्था का बिल्कुल उत्तर हो गया कर्मरूप-
कार्माण वर्गणायें निमित्त बन गई और आत्मा
नैमित्तिक बन गई इस दो पक्षी सिद्धान्त को
उभय बंध कहते हैं ।

चर्चा नं० ६६ अक्षर ज्ञान के दस भेद

अक्षर ज्ञान (क) अक्षर, प्रत-प्रत्य, अनुयोग ये तीनों में उत्तरोत्तर
१० भेद संख्यात संख्यातगुणो ज्ञान के अश बढ़ते बढ़ते
गुणो हैं, जैसे अमावस के बाद शुक्ल पक्ष में उत्तरोत्तर
चन्द्र कला बढ़ती चली जाती है ।

(ख) अनुयोग से प्राभृतक, प्राभृतक में ज्ञान
के अंश चौगुने प्रकाशमान हो जाते हैं ।

(ग) प्राभृतक प्राभृतक से प्राभृतक में ज्ञान के
अश चौबीस गुणो ज्यादा प्रकाशमान हो
जाते हैं ।

(घ) प्राभृतक से पूर्व में ज्ञान के अश १६५
गुणो ज्यादा प्रकाशित हो जाते हैं ।
इसका यह अर्थ हुआ एक पूर्व में १६५
भागों में भिन्न भिन्न विषयों का ज्ञान
प्राप्त हो जाता है ।

(ङ) पूर्व के चौदह भेद और १६५ उत्तर भेद हैं-

नं०

नाम पूर्व

उत्तर भेद संख्या

१

उत्पाद पूर्व

१०

(१२७)

न०	नाम पूर्व	उत्तर भेद सख्या
२	अगगायणी पूर्व	१४
३.	वीर्यानुवाद	८
४.	अस्ति नास्तिप्रवाद	१८
५.	ज्ञान प्रवाद	१०
६.	सत्य प्रवाद	१०
७.	आत्म प्रवाद	१६
८	कर्म प्रवाद	२०
९.	प्रत्याख्यान प्रवाद	३०
१०.	विद्यानुवाद	१५
११.	कल्याणवाद	१०
१२.	प्राणवाद	१०
१३.	क्रिया विशाल	१०
१४.	त्रैलोक्य प्रगप्ति	१०
	कुल	१६५

- (च) एक एक प्राभृत में २०-२० अधिकार हैं सर्व अधिकार मिलकर ३६०० बन गये ।
- (छ) एक प्राभृत में फिर २४×२४ प्राभृत प्राभृत अधिकार है, सर्व का जोड़ ६३६०० हो गया ।
- (ज) एक प्राभृत प्राभृत में चार चार अनुयोग हैं सर्व का जोड़ ३७४४०० हो गया है ।

(१२८)

नोट—यह ऊपर लिखे हुए भेद श्रुतज्ञान के पर
पूर्व नाम के भेद के अन्तर्गत भेद है।

चर्चा नं० ६७ कुवादियों के ३६३ भेद तथा मुख्य मुख्य नेताओं के नाम

न०	कुवादी	भेद संख्या	मुख्य नेता नाम
१	क्रियावादी	१८०	पिक, माया, रोसम, हारीत, मड, आश्रव, पलायन आदि।
२	अक्रियावादी	८४	मरीच, कपि, कपिल, उलूक, गार्ग्य, व्याघ्रभूति, वाङ्मालि, माठर, मौद्गलायन इत्यादि।
३	अज्ञानवादी	६७	साकल्म, बालकुली कुश्रुति, मात्यश्रुमि, नारायण, कटमाध्यम, दिनमौद, पैप्यलद, वादरायण, स्विष्टका, दैत्यकायन, वसु, जौमे- न्द, इत्यादि
४	विनयवादी	३२	वाशिष्ठ, पारामर, जवुवर्ण, बालमीक, रोमहर्षणी, सत्य, दत्त, व्यास, पलापुत्र, उपमन्य, रौद्रदत्त, अगस्त इत्यादि।

जोड

३६३

चर्चा नं० ६८ प्रतिक्रमण के सात भेद
प्रतिक्रमण ७, (क) लगे हुवे दोषो के लिये पश्चाताप करना।

(१२६)

और दोषों की शुद्धि के लिये पंच परमेष्ठि की स्तुति करना, नमोकार मंत्र का जाप करना, प्रतिक्रमण कहलाता है ।

(ख) १ दैनिक—चार पहर दिन के लगे हुवे पापों का शाम की सामायिक में पश्चाताप करना ।

(ग) २ रात्रिक—चार पहर रात्रि में लगे हुवे पापों का प्रातःकाल की सामायिक में पश्चाताप करना ।

३ पाल्क्षिक—पन्द्रह दिन के बाद ।

४ चातुर्मासिक—चतुर्मास के बाद तथा हर चार महीने के बाद ।

५ वार्षिक—बारह महीने के बाद ।

६ ईर्यापयिक—कहीं से चलकर आवें उसके बाद ।

७ सर्वपर्यायिक—मृत्यु के अन्त समय ।

चर्चा नं० ६१ सम्यग्दृष्टि के ६३ गुण

सम्यग्दृष्टि अंग ८, गुण ८, मद त्याग ८, मूल गुण ८, व्यसन के गुण त्याग ७, भय त्याग ७, अनायतन त्याग ६, मूढता त्याग ३, मिथ्यात्व त्याग ३, अतिचार त्याग ५, कुल जोड़ ६३ ।

चर्चा नं० १०० दीक्षा धारण करने वालों के ८ गुण ७ चिन्ह

दीक्षा धारण गुण (क) १ जिन वचन सुनने की इच्छा, २ जिन तथा चिन्ह वचन सुनना, ३ प्रहण करना, ४ याद रखना, ५ विचार करना, ६ पापोंका त्याग, ७ अशुभवाद, ८ तत्त्व का ठीक अर्थ समझने की बुद्धि ।

(ख) १ धार्मिक क्षेत्र में रहने वाला, २ तीन ऊँच कुलों में जन्म लेने वाला ३ आठ अंग शरीर के पूर्ण हो, ४ राज्य का गुणहगार न होवे, ५ निरोगी हो, ६ इन्द्रिय पूर्ण हो, ७ मंदकषायवान हो ।

चर्चा नं० १०१ छह आवश्यक के ३६ भेद

६ आवश्यक (क) १ देव पूजा, २ गुरु सेवा, ३ स्वाध्याय, ३६ भेद ४ सयम, ५ तप, ६ दान ।

(ख) १ नाम, २ स्थापना, ३ द्रव्य, ४ क्षेत्र, ५ काल ६ भाव ।

नोट—सर्वेको यानी पहले छह भेदों का विच्छले छह भेदों से गुणा करन पर कुल ३६ भेद बन जाते हैं ।

चर्चा नं० १०२ मैत्री भावना के ६ भेद—

मैत्री भावना १ जीवों को पाप से छुड़ाना, २ जीवों को धर्म में लगाना, ३ अन्य के गुणों का प्रकाशन करना, ४ अन्य के अवगुणों को ढकना, ५ दुखी जीवों को निराधार नहीं जोड़ना, ६ जीवों की शक्ति प्रमाण सहायता करना ।

चर्चा नं० १०३ फुटकर विषय—

- १ आप्त स्वरूप तत्त्व उपदेशक, सर्वज्ञ सत्पुरुषों से सेवनीक वीतरागहितोपदेशी ।
- २ आगम स्वरूप पूर्वापर विरोध रहित हो, सर्वज्ञ का कहा हुआ हो प्रत्यक्ष प्रमाण से बाधा न आती हो, शब्दागम, अर्थागम, ज्ञानागम, ये तीन भेद वाला भी हो ।
- ३ पदार्थ स्वरूप उत्पाद व्यय ध्रौव्य गुण वाला हो, गुण तथा पर्याय वाला हो, जिसके जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छह भेद हैं ।
- देवों की आठ १ अग्निमा, २ महिमा, ३ लघुमा, ४ गरिमा, ऋद्धि ५ प्राप्ति, ६ प्राकामि, ७ ईसत्व, ८ वशित्व ।

चर्चा नं० १०४ विनय करने के शब्द भेद

विनय शब्द मुनिथों को नमस्तु (नमस्कार), अर्जिकाजी को बन्दना, ग्यारह प्रतिमाधारी श्रावक को उच्छ्रामि ।

चर्चा नं० १०५ फुटकर विषय

असत्य वचन १ असत्य को सत्य कहना, २ सत्य को असत्य के चार भेद कहना, ३ वस्तु का उल्टा स्वरूप कहना, ४ पापकारी वचन कहना ।

पाप वचन के ३ भेद—१ गर्हित, २ मावद्य, ३ अप्रिय वचन ।
प्रतिक्रमण के १ दैनिक, २ रात्रिक, ३ पान्तिक, ४ चातुर्मासिक, ६ भेद ५ वार्षिक, ६ आयु के अन्त में ।

प्रायश्चित के १ आलोचन २ प्रतिक्रमण, ३ तदुभय, ४ विवेक, ६ भेद ५ व्युत्सर्ग, ६ तप, ७ छेद, ८ परिहार, ९ उपस्थापन, विनय चार १ सम्यग्दर्शन की, २ चारित्र की, ३ तप की, प्रकार ४ उपचार की, (विनय)

वैयावृत्त के १ आचार्य, २ उपाध्याय, ३ तपस्वी, ४ शौध्य, ५ १० भेद ग्लानि, ६ गण, ७ कुल, ८ सघ, ९ साधु, १० मनोज्ञ ।
स्वाध्याय के १ बांचना, २ प्रछना, ३ आम्नाय, ४ अनुप्रेक्षा, पाव भेद ५ धर्मोपदेश ।

वाचना के तीन भेद १ शब्द, २ अर्थ, ३ उभय ।

वाचना समय ४ शुद्धि १ द्रव्य, २ क्षेत्र, ३ काल, ४ भाव ।

अतिचार के चार भेद १ अतिक्रमण, २ व्यतिक्रमण, ३ अतिचार, ४ अनाचार ।

एकाधिकारी मुनि के १ विशेषज्ञानी हो, २ ऊँचा सहन हो, ५ गुण ३ वैराग्य बलवान् हो, ४ मनोबल ज्यादा हो, ५ चिरकाल का दीक्षित हो ।

चर्चा नं० १०६ पंचमहाव्रत की २५ पच्चीस सम्भावना

पच महाव्रत (५ अहिंसा महाव्रत की) १ वचन गुप्ति, २ मनो-
२५ भावना गुप्ति, ३ ईर्यासमिति, ४ आदान निक्षेपण
समिति, ५ परिस्थापन समिति ।

(५ सत्यमहाव्रतकी)—१ क्रोध, २ लोभ, ३ भय,
४ हास्य भरे वचनों का त्याग करना । ५ वचना-
विचार कर बोलना ।

(५ अचौर्य महाव्रतकी)—१ सून्यागार (अकेले
स्थान में नहीं जाना), २ विमोचितावास (छोड़े
हुए मकान में नहीं जाना), ३ परोपरोधादिकरण
(जहाँ कोई आने से रोके वहाँ नहीं जाना),
(४ भैष्य शुद्धि भोजन लेना) ५ साधर्मि विस-
वाद (साधर्मियों से झगड़ा नहीं करना) ।

ब्रह्मचर्य महाव्रत (१) स्त्री के राग भरे वचन नहीं सुनना ।
की ५ (२) स्त्री का मनोहरांग दृष्टि से नहीं देखना ।
(३) पहले भोगे हुवे भोग याद नहीं करना ।
(४) कामोद्दीपक भोजन नहीं खाना ।
(५) शरीर का शृंगार नहीं करना ।

परिमह त्याग पाच इन्द्रियों के मनोवाञ्छित विषयों में राग
महाव्रत की ५ नहीं करना और मन के विरुद्ध विषयों में
अरुचि (नफरत) ।

चर्चा नं० १०७ कर्मों का अवाधाकाल

अवाधाकाल (क) कर्मों का बच उद्यो का ल्यो पडा रहे समय समय उदय शुरू न हो उतन समय का नाम अवाधा-काल है ।

(ख) जब कर्म की स्थिति एक कोड़ा कोडी सागर हाती है तो उमका अवाधाकाल एक सौ वर्ष होता है ।

(ग) एक सौ वर्ष में दस लाख अस्सी हजार मुहूर्त्त होते हैं ।

(घ) एक मुहूर्त्त अवाधाकाल नौ करोड पञ्चम लाख बाणवे हजार पाच सौ चानवे ई००० स्थिति वाले कर्म का होता है ।

नोट—(क) इसी गणित में जिस कर्म स्थिति का अवाधा-काल चाहो निकल सकता है ।

(ख) अवाधाकाल बीत जाने के बाद फिर कर्म स्थिति जितनी बाकी होती है वह हर समय के थोड़े थोड़े प्रदेशों में खिरती रहती है परन्तु जब कर्म प्रदेश तीव्र अनुभाग के रूप में खिरने लगते हैं उस समय मनुष्य को बधे दृवे कर्म का फल प्रगट रूप में अनुभव में आने लगता है मन्द अनुभाग अनुभव में नहीं आता जैसे स्वर्गों

(१३५)

में अमातावेदनीय का उदय हर समय मन्द अनुभाग में हाता रहता है, परन्तु देवों के अनुभव में नहीं आता। इसी तरह नरसो में सातावेदनीय का उदय मन्द अनुभाग रूप हर समय हाता रहता है परन्तु नारकियों को कुछ भी अनुभव नहीं होता।

यह वर्णन छपणासार के अनुसार लिखा गया है।

चर्चा नं० १०८ पुद्गल की द्रव्य पर्याय के तीन भेद—

पुद्गल पर्याय (क) पुद्गल परमाणु पा के आपस में मिलकर स्कन्ध मिलने को सघात कहते हैं।

(ख) पुद्गल स्कन्ध के परमाणुओं के बिखरने को भेद कहते हैं।

(ग) जब स्कन्ध में से कुछ पुराने परमाणु खिच जावें कुछ नये परमाणु जुड़ जावें इस अवस्था को भेद सघात कहते हैं।

चर्चा नं० १०९ दयादान के भेद

दया दान उत्तम—किसी जीव को दुखी मालूम करके उसके घर पर जाकर दान देना।

मध्यम—दुखी जनों को अपने घर बुला कर दान देना।

(१३६)

जघन्य—दुखी जन अपने घर आवे उमका
दान देना ।

अधम—दुखीजन से कुछ मजूरी कराकर कुछ
देना ।

अधमा अधम—दुखीजन अपने घर पर
आकर कुछ याचना करे तो
भी कुछ नहीं देना और दुः-
वचन कहना ।

पाच दोष दान ५ और भी पाँच दोष इस प्रकार हैं—
अनादर करके देना, कोई विलाप करे तत्र कुछ
देना, कडवे वचन बोलकर देना, बहुत देर तक
सता कर देना, कुछ भी देकर पछताना ।

दया दान के कौन कौन पात्र हैं बालक, वृद्ध, स्त्री, रोगी, पशु, जिसका कोई
सहायक न हो, जिसका कोई स्वामी न हो, पुण्य-
वान जीव आपत्ति में आ गया हो, किसी की
इज्जत (आबरू) बिगड़ती हो, तिर्यचनी या स्त्री
के प्रसूत हुवा हो (बच्चा पैदा होना), कोई कैद में
पड़ा हो, कोई सर्दी गर्मी या भूख से पीड़ित हो,
ऊपर लिखे प्राणियों को भोजन दवाई कपड़ा
और आवश्यक चीजें दया कर देनी चाहिये,
अभयदान सर्व प्राणियों को देना चाहिये ।

चर्चा नं० ११० गृहस्थियों को कहाँ कहाँ स्नान करना चाहिये

गृहस्थियों के
स्नान करने के
स्थान

नोट—(१) जिस काम में थोड़ा आरम्भ होता
हो, परन्तु परिणामों की निर्मलता
से विशुद्धि बढ़ती हो तो देशव्रती
गृहस्थ उस कार्य को करता है।

(२) पूरा प्रारम्भ के त्यागी तो महाव्रती
ही होते हैं।

(३) किस किस अवस्था में कहाँ कहाँ
स्नान करना (देव गुरु शास्त्र की)
पूजा के समय, अम्पशे शूद्र व रज-
स्वला हुई स्त्री से छू गया हो, दाह
संस्कार में जाकर आया हो, चौंर्य
कार्य (हजामत कराई हो) तेल
मालिश करवाई हो, अवशापुविष्टा,
वीर्य आदि निकल गये हों वमन
हो गया हो।

स्नान छाने हुये पानी से करना चाहिए

चर्चा नं० १११ रसोई का बर्तन व पानी का
बर्तन किस किस को नहीं देना,

दिया भी गया हो तो किस किस विधि से वर्तन की शुद्धि करना ।

- वर्तन शुद्धि (१) मिट्टी का वर्तन (घड़ा आदि) स्पर्श शूद्र ने
छू दिया हो तो वह वर्तन रसाई से बाहर
निकाल देना ।
- (२) रसाई से बाहर मिट्टी या धातु के वर्तन रखे
हों तो उनको या पानी रखा हो तो उसको
स्पर्श शूद्र छू सकना है ।
- (३) अगर अस्पर्श शूद्र रसाई के अन्दर के वर्तन
छू लेवे तो पुराने देकर नये बदलवाले ।
- (४) अगर अस्पर्श शूद्र रसाई के बाहर के वर्तन
छू लेवे तो आग में तपा लेना ।
- (५) जिस वर्तन में ऊँच कुली या कुटम्बी जन
ने भोजन किया हो तो मँज लेना मिट्टी
आदि से ।

यह कथन धर्म सग्रह श्रावकाचार जी
के अनुसार लिखा गया है ।

चर्चा नं० ११२ स्त्री के स्वाभाविक दोष

स्त्री के स्वाभाविक दोष	मोह की मूर्ति, काम विचार से आभूषित, शोक का वर, धीरता रहित, साहस रहित, भयभीत, माया से मैला हृदय, मिथ्यात्व और अज्ञान
-------------------------------	---

का घर, दया रहित, झूठ वचन, अशुचि, चपल अंग, चपल नेत्र, अविवेकवान कलहवान, निःश्वास निकालने वाली, रुदन करने वाली (बेमतलब), क्रोधी, मानी, कृपणी-लोभी, हास्य कौतूहल वाली, ग्लानी नहीं करने वाली, मल सहित, अदेखसका भाव वाली, हठी बुद्धि, निर्लज्जता, अनेक स्थानों में निगोदिया सम्मूर्च्छन जीवों की उत्पत्ति वाली तथा त्रस-जीवों की उत्पत्ति के स्थान वाली, अच्छी या बुरी बात सुनकर हृदय में गुप्त न रख सकने वाली चिकनी-चोपडी बात करने में निपुण, विकथा सुनने में आतुर, भंड वचन बोलने में चतुर, घर के छ. कार्य करने में चतुर. पूर्वापर विरोध सहित वचन बोलने वाली, पराधीन जीवन, गाली गीतादि गाने में चतुर, आरम्भ की बातों में सलाह देने वाली पडिता, धन इकट्ठा करने में शहद की मक्खी समान, घर चलाने में चतुर ।

नोट—इन बातों की स्त्री पर्याय में अधिकता मिलती है इसलिये यह बातें लिखी गई हैं, परन्तु स्त्री पर्याय में भगवान् की माता व मौधर्म इन्द्र की पटरानी और सोलह महासती भी हुई हैं ।

(१४०)

जिनके नाम स्मरण करने से जीवों का कल्याण होजाता है परन्तु ऐसी ऊँचकोटि की स्त्रियों की संख्या अल्प है ।

चर्चा नं० ११३ स्त्री की निर्लज्जता के कारण

स्त्री में निर्लज्जता (क) पगड़ी को शरम होती है पगड़ा नहीं पहनती ।

(ख) मूछों की शरम होती है मूछें नहीं होती ।

(ग) षाँखों की शरम होती है घूँघट निकालती है ।

(घ) नाक की शर्म होती है नाम बिंधी रहती है ।

(ङ) छाती की शर्म होती है कोचली (आंगी) पहनती है ।

(च) भुजा में पराक्रम होता है सां हाथों में चूड़ी होती हैं ।

(छ) नाखून ना उतर जावे यह भय है, नाखून मेंहदी से रंग लेती है ।

(ज) कांच (बगल) की शर्म होती है सां कांड़ खुली रहती है ।

(झ) अनेक स्थानों पर सम्मूर्च्छन जीवों से मलीनता रहती है ।

(ञ) हमेशा भयभीत और कायर रहती है ।

- (ट) शंका शील स्वभाव बना रहता है ।
(ठ) मौलहवे स्वर्ग से आगे नहीं जा सकती ।
(ड) पहल के तीन उत्तम सहनन नहीं होते ।
(ढ) शुक्त ध्यान न होने के कारण मुक्ति नहीं
कही ।

नोट—स्त्री की ऐसी निंद और शक्तिहीन पर्याय
होने हूवे भी जो रागी पुरुष स्त्री में
मोहित रहते हैं, आत्म कल्याण की भावना
पैदा नहीं होती यह सर्व मोह तथा अज्ञान
के प्रबल उदय का कारण है ।

चर्चा नं० ११४ गर्भकल्याणक के समय
भगवान् की माता की सेवा में नीचे लिखी
कुमारी देवियाँ, क्या क्या कार्य करती हैं,
जो तेरहवें रुचिकवर द्वीप की रहने वाली हैं ।

५६ कुमारी (क) १ विजिया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती,
४ अपराजिता, ५ नन्दा, ६ नन्दात्रा,
७ आनदी, ८ नन्दवद्धिना, (आठ)

नोट—यह आठ देवियाँ माता के पीने के लिये
जल की भारी लिये खड़ी रहती हैं ।

(ख) १ प्राण धन्या, २ प्रबुद्धा, ३ यशोधरा,
४ लक्ष्मीवती, ५ कीर्त्तिमति, ६ वसुंधरा,

(१४२)

७ चित्रा, ८ स्थिता । (आठ)

नोट—ये आठ देवियाँ, माता के सामने, दर्पण लिये खड़ी रहती हैं ।

(ग) १ ईला, २ स्वरा, ३ पृथ्वी, ४ पद्मावती, ५ कौचना, ६ सीता, ७ नवमिका, ८ भद्रिका, (आठ)

नोट—ये आठ देवियाँ माता के ऊपर छत्र लिये खड़ी रहती हैं ।

(घ) १ चित्रा, २ कनकचित्रा, ३ सूत्रामणि, ४ त्रिसरा, ये विद्युत् कुमारी देवियाँ हैं ।
(चार)

नोट—ये चार देवियाँ रत्नों के दीपक का उद्योत करती हैं ।

(ङ) १ ह्री, २ श्री, ३ धृति, ४ वारुणी, ५ पुंडरीकणी, ६ अवसा, ७ अंबुजाभ्या, ८ मिश्र केसी, (आठ)

नोट—यह आठ देवियाँ, माता के ऊपर चवर ढारती हैं ।

(च) १ विजिया, २ वैजयती, ३ जयती, ४ अपारजिता, (चार)

ये चार विद्युत् कुमारी देवियों में मुख्य हैं

(छ) १ रुचिका, २ रुचि को ज्वला, ३ रुचि-

(१४३)

कभी, ४ रुचिकप्रभा (चार)

नोट—ये चार देवी दिक् कुमारी देवियों में प्रधान हैं, दोनों मिलकर आठ देवियों भगवान के जन्मोत्सव का ठाठ करती हैं।

चर्चा नं ११५ पाँच प्रकार के भागहारों का स्वरूप।

- पञ्चभागहार
- (१) सर्व संक्रमण—यह सर्व से कम पहला प्रमाण है।
 - (२) गुण संक्रमण—पल्य के अर्ध छेदन प्रमाण में असख्यातवें भाग (यह पहले भागहार में असख्यात गुणा है) मात्रा है।
 - (३) उत्कर्षण अपकर्षण भागहार—यह न० २ के प्रमाण से असख्यात गुण है।
 - (४) प्रवरत संक्रमण—पल्य के अर्द्धछेदन के असख्याते भाग का आधा (ये भी न० ३ से असख्यात गुणा ज्यादा है) प्रमाण है।
 - (५) विभ्यात संक्रमण—सुच्यागुलका असख्यातवें भाग (यह भी न० ४ के प्रमाण से असख्यात गुणा है)।

(१४४)

चर्चा नं० ११६ पाप के ७ स्थान और अनुक्रम से अनन्त गुणे अनन्त गुणे अनुभाग के तीव्रअंश

- पाप के ७ स्थान (१) न्यायपूर्वक पांचो इन्द्रियों का विषय भोग
(२) अन्यायपूर्वक पांचो इन्द्रियो का विषय भोग
(३) हिंसादि पांच पापो का सेवन ।
(४) क्रोधादि चार कषाय रूप परिणाम ।
(५) अज्ञानपूर्वक आचरण ।
(६) प्रहीत मिथ्यात्व का धारण,
(७) प्रदीत मिथ्यात्व का सेवन (चारित्र)

नोट—इन सात स्थाना में अनुक्रम से उत्तरांतर
पाप प्रकृतियों के अनुभाग अश आगे आगे
अनन्त गुणे अनन्त गुणे अधिक अधिक
हैं ।

चर्चा नं० ११७ आवागमन की चउभंगी

- चउभंगी (१) नित्य निगोद से जीव व्यवहार राशि में आते
रहते हैं, फिर नित्य निगोद राशि में नहीं जाते ।
४
(२) सिद्धक्षेत्र में जीव निरन्तर जाते रहते है परन्तु
वापिस संसार में नहीं आते ।
(३) अलोकाकाश से न कोई जीव आता है न कोई
जीव वहाँ जाता है ।

(१४५)

(४) चारो गति से जीव आते भी हैं और उनमें वापिस जाते भी हैं ।

चर्चा नं० ११८ जल के बहाव के चार भंग

जल के बहाव के भंग (क) पद्मादिक कुण्डों से निरन्तर जल बहता रहता है, परन्तु वह जल फिर वापिस उन्हीं कुण्डों में नहीं आता ।

(ख) लवणोदधि कालोदधि समुद्र में निरन्तर नदियों का जल आकर पड़ता रहता है परन्तु समुद्र का जल फिर उल्टा पृथ्वी पर बहकर नहीं जाता ।

(ग) अर्द्धद्वीप से बाहर असंख्यात समुद्रों में न कोई नदी आकर पड़ती है, न कोई समुद्र से पृथ्वी पर उल्टा पानी चढ़ता है ।

(घ) पृथ्वी पर अनेक सरोवर, नदी, नाले, कुण्ड, बावड़ियों का पानी निकलता भी रहता है, नया आता भी रहता है ।

चर्चा नं० ११६ पाप पुण्य के अनेक भंग

पाप पुण्य भंग (१) एक व्यक्ति पाप करे वही एक व्यक्ति फल भोगे ।

(२) अनेक व्यक्ति पाप करें दण्ड एक को भागना पड़े, जैसे फौज किसी नगर को नष्ट करदे और वह आक्रमण भूल से हुवा है, कमांडर

को दण्ड मिलेगा ।

- (३) एक पाप करे, अनेक व्यक्ति फल भोगें, जैसे दशहरे के दिन देवी के स्थान पर एक व्यक्ति भैसे को बध करे परन्तु लाखों आदमी देखने वाले अनुमोदना करने के पाप को भोगे ।
- (४) अनेक व्यक्ति पाप करे और अनेक व्यक्ति ही फल भोगे, जैसे सामूहिक रूप में, किसी वर्ग में, किसी जाति में, किसी नगर में, किसी कुटुम्ब में, आपस में लड़ाई हो तो सभी पाप करे, सभी भोगें ।
- (५) पुण्य करे और पाप लगे, जैसे गरीबों को दान करते समय भोजन की सामग्री बगैर देखे साधे बहुत से जीव-जन्तुओं वाली मू ही बनाले ।
- (६) पाप करे और पुण्य भोगे, जैसे सूअर ने मुनि महाराज की रक्षा के भाव से शेर को मार लिया परन्तु मरकर स्वर्ग में गया ।
- (७) पाप करे पाप ही होय, जैसे डाकू किसी के प्राण ले और धन भी लूटे तो प्राण दण्ड मिले तथा खोटी गति में जाय ।
- (८) पुण्य करे पुण्य ही होय, सर्व क्षेत्र में दान देय और स्वर्ग गति जाय ।

नाट—यह भग बाहरग क्रिया की अपेक्षा मालूम

होते हैं। परन्तु परिणामों की अपेक्षा कोई भंग नहीं हैं, जैसे अन्तरंग के परिणामों की जाति होगी वैसा ही पुण्य या पाप होगा, वैसा ही सुख या दुःख भोगना पड़ेगा।

चर्चा नं० १२० ज्योतिषी देवों का वर्णन

- ज्योतिषीदेवों (क) चन्द्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारे, ज्योतिषी देवों का वर्णन के ये ५ पांच भेद हैं।
- (ख) सूर्य का आतप ऊपर की तरफ केवल १०० एक सौ योजन तक जाता है, परन्तु नीचे की तरफ पृथ्वी तक ८०० आठ सौ योजन सूर्य का आतप आता है।
- (ग) एक ज्योतिषी विमान से दूसरे ज्योतिषी विमान का बीच का जघन्य अन्तर (फासला) एक कोस का ७ सातवां भाग मध्यम ५० पचास योजन, उत्कृष्ट १००० एक हजार योजन है।
- (घ) ज्योतिषी विमान थाली के समान गोल होते हैं उसकी चौड़ाई का जितना व्यास होता है, उससे आधी मोटाई होती है।
- (ङ) मेरु पर्वत से चारों तरफ ११०१ ग्यारह सौ इक्कीस योजन तक कोई भी ज्योतिषी विमान नहीं है, इससे बाहर के जो चल ज्योतिषी

(१४८)

विमान हैं (चलते फिरते) वह मरु पर्वत को चारों तरफ परिक्रमा देते हैं, (चक्र लगाने हैं)
(च) पृथ्वी से ७६० मात मौ नब्बे याजन तक कोई ज्योतिषी विमान नहीं है, इससे ऊपर ११० एक सौ दस याजन की मोटाई में सर्व ज्योतिषी विमान है, फिर ६०० नौ सौ याजन से ऊपर पहले स्वर्ग तक कोई ज्योतिषी विमान नहीं है।

चर्चा नं० १२१ मानुषोत्तर पर्वत से आगे
आधे पुष्कर द्वीप में १२६४ चन्द्रमा और
१२६४ सूर्य हैं।

मानुषोत्तर से बाहर आधे पुष्कर द्वीप के चन्द्रमा तथा सूर्य (क) मानुषोत्तर पर्वत से बाहर पुष्करवर समुद्र तक, आधे पुष्कर द्वीप की चौड़ाई ८ आठ लाख याजन है, मानुषोत्तर पर्वत से ५० पचास हजार याजन तक तो १४४ चन्द्रमा, १४४ सूर्य हैं जिनका प्रकाश मानुषोत्तर पर्वत से ५० हजार याजन अन्दर की तरफ पड़ता है, और पचास हजार याजन बाहर की तरफ पड़ता है, उससे आगे हर एक लाख याजन के फासले में ८ चार चन्द्रमा और ४ सूर्य

(१४६)

बढ़ते चल जाते हैं जिम्की विले विले
नाम (क्षेत्र डकार्ड) तफसील इस प्रकार है ।
१४४. १४८ १५२. १५६. १६०
१६४ १६८. १७२ कुल १२६४ हव ।

(ख) पुष्कर समुद्र के ३२ विले (इकाई क्षेत्र) है,
वारुणा समुद्र के ६४ विले (क्षेत्र डकार्ड)
हैं, इस तरह समुद्र के आगे द्वीप और
द्वीप के आगे समुद्र अन्न के स्वयभूरमण
समुद्र तक गणना गिनती में अमख्यात
है, ऊपर लिखे कायदे मूजिब हर एक
लाख योजना के क्षेत्र में ४ चार चन्द्रमा
४ चार सूर्य बढ़ते चल जाते हैं जैसे १७२
व आगे १७६ आदि मानुषात्तर के आगे
जिनने भी चन्द्रमा और सूर्य हैं, वह
अचल हैं, चकर नहीं लगाते और उनका
कभी राहु और केतु के विमानो के कारण
ग्रहण नहीं होता, वहाँ दिन रात का भेद
भी नहीं होता चन्द्रमा क आगे सूर्य और
सूर्य के आगे चन्द्रमा इस क्रम से मोतियों
की माला की तरह उथातिष मडल मे फैल
रहे हैं एक चन्द्रमा का परिवार जम्बूद्वीप
के समान जानना ।

(१५०)

चर्चा नं० १२२, ८८ ग्रहों के नाम

८८ ग्रहों के नाम १ काल विकाल, २ लोहित, ३ कनक, ४ कनक-संस्थान, ५ अन्तरद, ६ कवचय, ७ दुन्दुभि, ८ रूपनिर्मास, ९ नील, १० रत्नभि, ११ नीलामास, १२ अश्व, १३ अश्वस्थान, १४ क्रोम, १५ कंसवर्ण, १६ कंम, १७ शस्त्र, १८ परिमाण, १९ शंखवर्ण, २० उदय, २१ पचवर्ण, २२ तिल, २३ तिलपुच्छ, २४ चाररामि, २५ धूम, २६ धूमकेतु, २७ एक स्थान, २८ अक्ष, २९ कलिबर, ३० विकट, ३१ अभिन्नसन्धि, ३२ प्रथ, ३३ मान, ३४ चतुष्पाद, ३५ विसृजिद्ध, ३६ नभ, ३७ सहस, ३८ निलय, ३९ काल, ४० काल केतु, ४१ अनय, ४२ सिहायु, ४३ विपुल, ४४ काल, ४५ महाकाल, ४६ रुद्र, ४७ महारुद्र, ४८ सन्तान, ४९ सम्भव, ५० सर्वार्थ, ५१ दिस, ५२ संता, ५३ वस्तुन, ५४ निश्चल, ५५ प्रमलंभ, ५६ निरम्मम, ५७ जोति समान, ५८ स्वयप्रभस्वर, ५९ वृहस्पति, ६० विरल, ६१ निरदुख, ६२ वीतसोक, ६३ सीमकर, ६४ क्षेमकर, ६५ अभयकर, ६६ विजय, ६७ वैजयंत, ६८ जयत, ६९ अपराजित, ७० विमल, ७१ त्रस्त, ७२ विजयद्यु, ७३ विकस, ७४ करिकाष्ट, ७५ एकजटि,

(१५१)

७६ अग्नि ज्वाला, ७७ जलकेतु, ७८ केतु, ७९
क्षीरस, ८० अघ, ८१ श्रवण, ८२ राहु. ८३ महाप्रह,
८४ भावप्रह, ८५ मगल, ८६ शनिश्चर, ८७ बुध,
८८ शुक्र ।

चर्चा नं० १२३, २८ नक्षत्रों का वर्णन

(क) न०	नक्षत्रों के नाम	स्वामी देव	तारे	आकार
१.	क्रतिका	अग्नि	६	पंखा
२.	रोहणी	प्रजापति	५	गाड़ी
३.	मृगशिर	सोम	३	ऊद्विका
(ऊपर काँ मुँह किये)				
४.	आर्द्रा	रूद्रा	१	हिरण का मस्तक
५.	पुनर्वसु	दिति	४	दीपक
६.	पुष्य	देवमैत्री	३	तोरण
७.	अश्लेखा	सर्प	६	छत्र
८.	मघा	पिता	५	बवई (साँप की)
९.	पूर्वा फाल्गुणी	भाग	२	गऊ का मूत्र
१०.	उत्तरा फाल्गुणी	अर्पमा	२	नारीका जोड़ा (स्त्री)
११.	हस्त	दिनकर	५	हाथ
१२.	चित्रा	त्वष्टा	१	कमल
१३.	स्वाति	अनिल	१	दीपक
१४.	विसाखा	इन्द्रादिग्नि	४	अहारण

(१५२)

न०	नक्षत्रों के नाम	स्वामीदेव	तारे	आकार
१५.	अनुराधा	मित्र	४	उत्कृष्टहार
१६.	जेष्ठा	इन्द्र	३	हिरण की सींग
१७.	मूल	नैऋति	११	बिच्छु
१८.	पूर्वाषाढ	जल	२	जोगी बावडी
१९	उत्तराषाढ	विश्व	२	सिंह का कुम्भ स्थल
२०.	अभिजित	ब्रह्मा	३	हस्तीका कुम्भ स्थल
२१.	श्रवण	विष्णु	३	मृदग
२२.	धनिष्ठा	वसु	४	पड़दा पखी
२३.	सतभिखा	वरुण	१००	मैना
२४.	पूर्वाभाद्रपद	अजैयक	२	हस्ती का अगला शरीर
२५.	उत्तराभाद्रपद	अहि (सर्प)	२	हस्ती का पिछला शरीर
२६.	रेवती	पूषा	३२	नाव
२७.	अश्वनी	अश्विनीकुमार	३	घोड़ा का मस्तक
२८.	भरणी	यम	३	चूल्हा का पत्थर

(ख) हरेक नक्षत्र के जितने जितने तारे लिखे है उनको ११११ में गुणा करने पर जो गुणनफल आवे वह उस नक्षत्र के परिवार तारे है, जैसे घने नक्षत्र के ६ तारे है, ६ को ११११ में गुणा करने पर ६६६६ परिवार तारे बैठे, डमी तरह हरेक नक्षत्र की मुख्य तारा राशि को ११११ में गुणा करने से

तारों की परिवार राशि आती है ।

- (ग) ज्योतिषी देवों में देव, देवांगना अर्थात् स्त्री पुरुष दो लिंग होते हैं, (नपुंसक लिंग नहीं होता) ।
- (घ) ज्योतिषी देवों में १ इन्द्र, २ सामानिक, ३ पारिशद, ४ आत्म रक्ष, ५ अनीक, ६ प्रकीर्णक, ७ अभियोग, ८ किलविश ये आठ वर्ग (दर्जे) ही होते हैं, (त्रायस, त्रिंशत और लोकपाल ये दो दर्जे नहीं होते) ।

चर्चा नं० १२४ व्यन्तरं देवों का वर्णन

- (क) व्यन्तर देव कुल ८ हैं—
१ किन्नर, २ किमपुरुष, ३ महोरघ, ४ गन्धर्व, ५ यक्ष, ६ राक्षस, ७ भूत, ८ पिशाच ।
- (ख) व्यन्तर देवों में देव देवांगना दो ही लिंग होते हैं ।
- (ग) हरेक कुल में दो इन्द्र, दो प्रतिइन्द्र होते हैं ।
- (घ) इन्द्र की सात सेनाएँ होती हैं ।
१ हाथी, २ घोड़ा, ३ रथ, ४ प्यादा, ५ वृषभ (बैल), ६ गंधर्व, ७ नृत्यकी ।
- (ङ) इन्द्र की राजधानी एक लाख योजन के व्यास वाली जम्बूद्वीप समान होती है, उसके साथ इसी विस्तार वाले चार और विशाल नगर होते हैं, वह राजधानी जिसमें स्थित है उन द्वीपों के आगे के नाम अगले वर्णन में दिये हैं ।
- (च) ज्योतिषी देवों के प्रमाण में ८१००० हजार कराड़ का भाग

(१५४)

देने पर जो लघु राशि आवे वह राशि व्यन्तर देवों की राशि प्रमाण है ।

(छ) व्यन्तर देवों के भिन्न विषयों का वर्णन—

कुल के नाम	कुल के उत्तर भेद	कुल के २ इन्द्र	इन्द्र की ४ देवियाँ	राजधानी का १ द्वीप
------------	------------------	-----------------	---------------------	--------------------

१ किन्नर (१) हृदय (१) किंपुरुष (१) अवतंसा अंजनक

(२) केतुमति

(२) गमक (२) किन्नर (१) रतिपिशा

(३) रूपपाली (२) रतिप्रिया

(४) किन्नर

(५) किन्नर

(६) अनद्रित

(७) मनोरम

(८) किन्नरोत्तम

(९) रतिप्रभ

(१०) ज्येष्ठा

२ किंपुरुष (१) पुरुष (१) सत्य पुरुष (१) राहणिय यज्ञघातुक
(२) नवमी (२)

(२) पुरुषोत्तम (२) महापुरुष १-डों २-पुष्पवती

(३) सत्य पुरुष

(४) महापुरुष

(५) पुरुष प्रभु

(६) अति पुरुष

(१५५)

कुल के कुल के उत्तर कुल के इन्द्र की राजधानी
नाम भेद २ इन्द्र ४ देवियाँ का १ द्वीप

(७) मरू

(८) थूभा

(९) यस्त्वान

३ महोरघ (१) मुजंग (१) महाकाय (१) भोगा (३) सुवर्ण

(२) भोगवति

(२) मुजंगशालि (२) अतिकाय (१) पुष्पगंधा

(२) अंनिदिता

(३) महाकाय

(४) अतिकाय

(५) अस्कंधशाल

(६) मनोहर

(७) असंजव

(८) महेशवर्य

(९) गम्भीर

(१०) प्रियदर्शी

४ गंधर्व (१) हाहा १ गीतरति १ सरस्वति मनसिलक

२ सुवरसैना ४

(२) हूहू २ गीतजसा १ नंदनी

(३) नारद २ प्रियदर्शना

(४) तुमवर

(१५६)

कुल के कुल के उत्तर कुल के इन्द्र की राजधानी का
नाम भेद २ इन्द्र ४ देवियाँ १ द्वीप

(५) कदंब

(६) वासव

(७) महासुर

(८) गीतरति

(९) गीतजस

(१०) दैवत

५ यज्ञ (१) मणिभद्र मणिभद्र कुन्दा बहु पुत्रा वज्र
१ १ ० ५

(२) पूर्णभद्र २ पूर्णभद्र तारा उत्तमा
(१) (०)

(३) शैलभद्र

(४) मनोभद्र

(५) भद्र

(६) सुभद्र

(७) मानुष

(८) धनपाल

(९) सरूपसङ्घ

(१०) यज्ञोत्तम

(११) मनोहर

६ राक्षस (१) भीम (१) भीम पद्मा वसुमित्रा रजस
(१) (२) (६)

(१४७)

कुल के नाम	कुल के उत्तर भेद	कुल के २ इन्द्र	इन्द्र की ४ देवियों	राजधानी का १ द्वीप
------------	------------------	-----------------	---------------------	--------------------

(२) महाभीम	महाभीम	रत्नाभ्या	कनकप्रभा	
	(२)	(२)	(२)	

(३) विघ्ननायक

(४) उदक

(५) राक्षस

(६) ब्रह्म राक्षस

(७) भेद

७ भूत	(१) मरूप	(१) मरूप	रूपवति	बहुरूपा	द्विगुलक
			(१)	(२)	(७)

(२) प्रतिरूप (२) अतिरूप (२) सुसीमा (१) सुमुख

(३) भूतोत्तम

(४) प्रतिभूत

(५) महाभूत

(६) प्रतिब्रह्म

(७) आकाश भूत

८ पिशाच	(१) कुशमाड	काल	कमला	कमलप्रभा	हड़ताल
		(१)	(१)	(२)	(८)

महाकाल	उतपला	सुदर्शना
(२)	(१)	(२)

(२) रक्षत

(१५८)

कुल के नाम	कुल के उत्तर भेद	कुल के २ इन्द्र	इन्द्र की ४ देवियाँ	राजधानी का १ द्वीप
------------	------------------	-----------------	---------------------	--------------------

- (३) यत्न
- (४) मम्मोह
- (५) तारक
- (६) अशुचि
- (७) काल
- (८) महाकाल
- (९) शुचि
- (१०) सतालक
- (११) देह
- (१२) महादेह
- (१३) तुष्मीक
- (१४) परवचन

नोट—दो दो इन्द्रों में पहला पहला इन्द्र दक्षिण दिशा में रहता है, और दूसरा दूसरा इन्द्र उत्तर दिशा में रहता है, हर एक इन्द्र की जो नृत्यकी सेनायें हैं, उनके ऊपर एक इन्द्र के दो दो मुख्य, गणिका महितरी (मुख्यनाटिका) होती हैं, उनके स्थान इन्द्र की राजधानी से बाहर होते हैं।

चर्चा नं० १२५ भवनवासीदेव

भवन (क) भवनवासी देवों के १० कुल हैं—

वासीदेव १ असुरकुमार, २ नागकुमार, ३ स्वर्णकुमार,
४ द्वीपकुमार, ५ उदधिकुमार, ६ विद्युत्कुमार,
७ अमृतनितकुमार, ८ दिक्कुमार, ९ अग्नि-
कुमार, १० वातकुमार ।

(ख) असुरकुमार देवों की ७ प्रकार की सेना होती है,
१ भैमा, २ घोड़ा, ३ रथ, ४ हाथी, ५ प्यादा,
६ गधर्व, ७ नृत्यकी ।

(ग) नागकुमार देवों की सेना ७ प्रकार की होती है ।
१ सर्प, २ गरुड़, ३ हाथी माचलो (मस्ताना),
४ ऊँट, ५ मूअर, ६ सिंह, ७ पालकी ।

चर्चा नं० १२६ कल्पवासी व कल्पातीत देव

कल्पवासी (क) कल्पवासी देवों के नाम—

कल्पातीतदेव १ सौवर्म, २ ईशान, ३ सनत्कुमार, ४
महेन्द्र, ५ ब्रह्म, ६ ब्रह्मोत्तर, ७ लांठव, ८
काष्ठ, ९ शुक्र, १० महाशुक्र, ११ शक्तर,
१२ सहस्रार, १३ ज्ञानत, १४ प्राणव, १५
आरण्य, १६ अच्युत ।

(ख) कल्पवासी देवों के वाहन (सवारी)

इस, चक्रवा, गरुड़, मञ्जली (मछ) मोंर,
कवल, पुष्पक विमान ।

नोट—इन विमानों पर सवार होकर कार्तिक,
फाल्गुन, आषाढ़ की अष्टाह्निका पव में देव

(१६०)

लोग, नन्दीश्वरद्वीप जाकर कल्पवृक्षों के अष्ट द्रव्य लेकर अनुपम रत्नमई आभूषण पहन कर ५२ चैत्यालय की पूजन करते हैं दोपहर तक पूर्व के चैत्यालयों की, दोपहर तक दक्षिण के चैत्यालयों की, दोपहर तक पश्चिम के चैत्यालयों की, दोपहर उत्तर के चैत्यालयों की और भी भवनवासी आदि अनेक देव इस पूजन महोत्सव से पुण्य प्राप्त करते हैं, देवगति में दान तप शील व्रत यह धर्म वैक्रियक शरीर होने के कारण नहीं बनता है, पूजन में ही असीम पुण्य प्राप्त होता है ।

चर्चा नं० १२७ इन्द्रों के नाम परिवार

इन्द्रों के (क) कल्पवासी व भजनचामी दस प्रकार का इन्द्रों का परिवार परिवार होता है ।

१. इन्द्र प्रति इन्द्र—(राजा)
२. लोकपाल—(कोटपाल)
३. आयस्त्रिसत—(राजा के पुत्र)
४. सामान्य—(राजा का बराबर की पदवी वाले परिवार के पूज्य पुरूप)
५. आत्म रक्ष—(अग रक्षक)
६. पारिशद—(सफा के मेम्बर)

नाट—इन्द्र की तीन सभा होती हैं । जैसे यहाँ
लोकसभा, राज्यसभा, मंत्री मंडल है ।

७. अनीक—फौज (सेना)

८. प्रकीर्णक—(प्रजा)

९. अभियोग—(नींकर चाकर आदि)

१०. किलबिश—(मद्भागी जो इन्द्र की राजधानी
से बाहर रहते हैं)

(ख) ज्योतिषी और व्यतर देवों में त्रायस्त्रिंशत् और
लोकपाल ये दो परिवार नहीं होते, इन्द्रों के शेष
आठ तरह का परिवार होता है ।

चर्चा नं० १२८ कल्पवासी और कल्पातीत देवलोक के ६३ पटलों के नाम पहले युगल के ३१ पटलों के नाम—

देवों के ६३ १. ऋतु, २. विमल, ३. चन्द्र, ४. बल्लु, ५. वीर,
पटल ६ अरुण, ७. नन्दन, ८. नलिन, ९ कचन,
१० रोहित, ११ चंचत, १२. मरुत, १३.
ऋद्धीश १४. वैडर्य, १५. रुचिक, १६. रुचक,
१७ अक, १८. भ्रुटिक, १९. तपनीय,
२०. मेघ, २१. अन्न, २२. हरिद्र, २३. पद्ममाल,
२४ लोहित, २५. बन्न, २६. नद्यावत २७
प्रभंकर, २८. पृष्ठक, २९. गज, ३०. मित्र ३१.
प्रभ ।

दूसरे युगल के ७ पटलों के नाम—

देवों के ६३ १. अंजन, २ वनमाल, ३ नाग, ४. गरुड़,
पटल ५. लागल, ६. बलभद्र, ७. चक्र ।

तीसरे युगल के ४ पटलों के नाम—

१. अरिष्ट, २. सुरसमिति, ३ ब्रह्म, ४. ब्रह्मोत्तर ।

चौथे युगल के २ पटलों के नाम—

१. ब्रह्म हृदय, २. लांतव ।

पांचवें युगल के १ पटल का नाम—

१. महाशुक ।

छठे युगल के १ पटल का नाम—

१ सहस्रार

सातवें युगल के ३ पटलों के नाम

१. आनत, २ प्रानत, ३. पुष्पक ।

आठवें युगल के ३ पटलों के नाम

१. शातक, २. आरण, ३ अच्युत ।

नौगैविक के ६ पटलों के नाम—

१. सुदर्शन, २ अमोघ, ३. सुप्रवध, ४. यशोधर,

५. सुभद्रनाम, ६. विशाल, ७. सुमनस, ८. सौम-
नस, ९. प्रियतकर ।

दस अनुदिश के १ पटल का नाम—

१. आदित्य ।

पांच पंचोत्तर के १ पटल का नाम—

१. सर्वार्थसिद्धि ।

नोट—(क) नव अनुदिश के विमानों के नाम १ अर्चि,
२ अर्थिमालिनी, ३. वैर, ४ वैरोचन, ये चार
विमान पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर में अनुक्रम
से स्थित है, १ सोम, २ रूप, ३ अक, ४ स्फुटिक
ये चार विमान १ आग्नेय, २ नैऋत, ३ वायव,
४ ईशान अनुक्रम से चार दिशाओं में स्थित हैं ।
आदित्य सर्व के बीच में स्थित है ।

(जैसे एक थाली में ६ आम रखे हों)

(ख) १ विजय, वैजयंत, ३ जैयत, ४ अपराजित,
ये चार विमान अनुक्रम से पूर्व, दक्षिण,
पश्चिम, उत्तर चार दिशाओं में स्थित हैं,
सर्वार्थसिद्धि विमान सर्व के बीच में इन्द्रक
विमान कहलाता है, यहाँ के अहिमिद्र अगले
भव में ही मोक्ष चले जाते हैं, (जैसे चौपड़
का आकार)

चर्चा नं० १२६ चौरासी योग

चौरासी (क) लब्धि अपर्याप्त के तीन भेद—

योग (१) लब्धि अपर्याप्त जीवों की आयु एक श्वांस के
के अठारहवें भाग होती है, उसके तीन भाग में
से पहले भाग को उपपाद् योग कहते हैं ।

- (२) द्वितीय भाग के प्रारम्भ से द्वितीय भाग के अन्त तक एकान्त वृद्धि योग कहलाता है, इसमें समय समय अविभाग प्रतिच्छेद की बढ़वारी होती है ।
- (३) अन्त के तीसरे भाग को परिणाम योग कहते हैं ।
- (ख) पर्याप्त जीव के तीन योग—
- (१) जिन जीवों की पर्याप्त पूरी होने वाली है, उनके अपर्याप्त अवस्था के पहले समय के योग को उपपाद योग कहते हैं ।
- (२) पहले समय के परिणाम के बाद शरीर पर्याप्त पूरी न हाजाय वहाँ तक बीच के मध्य काल को एकान्त वृद्धि योग कहते हैं, इससे समय समय अविभाग प्रतिच्छेदों की बढ़वारी होती रहती है ।
- (३) पर्याप्त पूरी होने के बाद आयु के अन्त समय तक परिणाम योग होता है, इसमें किमी समय में अविभाग प्रतिच्छेद घटता है कभी बढ़ता है ।
- (ग) तीन भेद । (क) के तीन भेद, (ख) के योगों की जघन्य और उत्कृष्ट अवस्था होती है, इस तरह से बारह योग बन गये ।
- (घ) १ एकेन्द्रिय सूक्ष्म और १ एकेन्द्रिय वादर, ३ विकलेन्द्रिय, १ असञ्ज्ञी, १ सञ्ज्ञी इन सात जीव समासों को (ग) में लिखे १२ योगों से गुणा करने पर ८४ भेद बन गये ।

(१६५)

चर्चानं० १३० भगवान की माता के १६ स्वप्न

मोक्षह नोट—गर्भकृत्याणक के समय भगवान की माता को स्वप्न प्रातः काल जो मोक्षह स्वप्न आते हैं उनके नाम इस तरह हैं ।

न० स्वप्न नाम	स्वप्न का फल
१ ऐरावत हाथी	पुत्र का जन्म होगा
२. वृषभ	तीन लोक का स्वामी पुत्र होगा ।
३. सिंह	अनन्त बलि होगा
४ पुष्पों की माला	धर्म प्रगट करने वाला
५. लक्ष्मी	सुमेरु पर्वत पर जन्माभिषेक होगा
६. पूर्णमासा का चन्द्रमा	सर्व जीवों को आनन्द देने वाला
७ सूर्य	प्रभावान तेजस्वी
८ दो चड़े	निधि का भोगने वाला
९ मञ्जुली का जाड़ा	सुख भोगने वाला
१० मरोवर	शरीर में १००८ शुभ लक्षण
११. समुद्र	केवलज्ञान प्राप्त करना
१२ सिंहासन	विशाल राज्य का भोगना
१३. स्वर्ग विमान	स्वर्ग लोक से आकर जन्म लेंगा
१४. धरणेद्रभवन	अवधिज्ञानी होगा ।
१५ रत्नराशि	गुणों की खान होगा
१६. निर्धूम अग्नि	कर्मों को नष्ट करके मोक्ष जायेगा

वर्षा नं० १३१ वर्तमान चौबीस तीर्थंकरों का वर्णन

न०	नाम	ऊँचाई शरीर	दाये पैर के तलवे मुख चिन्ह	शरीर का रंग (वर्ण)	विवाह हुआ	जन्म का वंश	आयु
१	वृषभनाथ	५०० (धनुष)	बैल	स्वर्ण	हुआ	इक्ष्वाक	८४ लाखपूर्व
२	अजितनाथ	४५० "	हाथी	"	"	"	७२ "
३	सम्भवनाथ	४०० "	घोडा	"	"	"	६० "
४	अभिनन्दननाथ	३५० "	बन्दर	"	"	"	५० "
५	सुमतिनाथ	३०० "	चक्रवा	"	"	"	४० "
६	पद्मप्रभु	२५० "	कमल	रक्त (लाल)	"	"	३० "
७	सुपार्श्वनाथ	२०० "	मांथिया	नीला	"	"	२० "
८	चन्द्रप्रभु	१५० "	चन्द्रमा	श्वेत सफेद	"	"	१० "
९	पुष्पदंत	१०० "	मगरमच्छ	श्वेत	"	"	६ "
१०	शीतलनाथ	६० "	कल्प वृक्ष	स्वर्ण	"	"	१ "
११	श्रेयांसनाथ	८० "	गोडा	स्वर्ण	"	"	८४ लाख वर्ष
१२	वासपूज्य	७० "	भैसा	रक्त (लाल)	बाल ब्रह्मचारी	"	७२ लाख वर्ष
१३	विमलनाथ	६० "	सूत्र	स्वर्ण	विवाह हुआ	"	६० लाख वर्ष

(१६७)

न०	नाम	ऊँचाई शरीर	दायें पैर के तलवें के मुख चिन्ह	शरीर का रंग वर्ण	विमान	जन्म का वश	आयु
१४	अनंतनाथ	४० धनुष	सेह	स्वर्ण	विवाह हुआ	इस्वाकवंश ३० लाख वर्ष	
१५	धर्मनाथ	४५ "	बज्र	स्वर्ण	"	कुरुवंश १० लाख वर्ष	
१६	शान्तिनाथ	४० "	मृग	स्वर्ण	"	" १ लाख वर्ष	
१७	कुन्धनाथ	३५ "	बकरा	स्वर्ण	"	" ६५ हजार वर्ष	
१८	अरहनाथ	३८ "	मछली	स्वर्ण	"	" ८४ हजार वर्ष	
१९	मस्तिनाथ	२५ "	कलश	स्वर्ण	बालब्रह्मचारी	इस्वाकवंश ५५ हजार वर्ष	
२०	मुनिमुन्नतनाथ	२० "	कछुवा	श्याम	वि० हुआ	हरिवंश ३० हजार वर्ष	
२१	नमिनाथ	१५ "	नीलकमल	स्वर्ण	"	इस्वाकवंश १० हजार वर्ष	
२२	नेमनाथ	१० "	शख	श्याम	बालब्रह्मचारी	हरिवंश १ हजार वर्ष	
२३	पार्श्वनाथ	६ हाथ	सर्प	नील	"	उप्रवंश १०० वर्ष	
२४	वर्द्धमान (महावीर)	७ हाथ	सिंह (शेर)	स्वर्ण	"	नाथवंश ७२ वर्ष	

(१६८)

चर्चा नं० १३२ विदेह क्षेत्र के २० विहरमान तीर्थकरों के नाम

विदेह क्षेत्र १ श्रीमंदरजी, २ युगमंदरजी, ३ बाहुजी, ४ सुबाहु
के २० जी, ५ मजातकजी, ६ स्वयंप्रभजी, ७ वृषभाननजी,
तीर्थकर ८ अनन्तवीर्यजी, ९ सूर्यभुजी, १० विशालतीर्ति
जी, ११ वज्रवरजी, १२ चन्द्राननजी, १३ चन्द्र-
बाहुजी, १४ भुजगमजी, १५ ईश्वरजी, १६ नेमि-
श्वरजी, १७ वीरसेनजी, १८ महाभद्रजी १९ देव-
यशजी, २० अजितवीर्यजी ।

चर्चा नं० १३३, १२ चक्रवर्तियों का वर्णन

१२ चक्रवर्तियों (क) चार प्रकार की सेना—

का वर्णन १ हाथी चौरासी लाख, २ रथ चौरासी
लाल, ३ घोड़े १८ करोड़, ४ पदादे ८४
करोड़ ।

(ख) चौदह रत्न उपजने के स्थान—

नगर मं ४:—१ सेनापति, २ महपति,
३ शिल्पकार, ४ पुरोहित होते हैं ।
तीन विजयार्द्ध पर्वत—१ हाथी, २ घोड़ा,
३ स्त्री ।

नोट—यह सात चेतन रत्न कहलाते हैं ।

श्री देवी के तीन स्थान—१ काकशी रत्न,

(१६६)

२ चूडामणि रत्न, ३ चर्म रत्न ।

आयुधशाला ४—१ खडग, २ छत्र, ३ दण्ड,
४ चक्र ।

नोट—ये सात अचेतन रत्न कहलाने हैं ।

(ग) नौ निधियों के नाम—

- (१) कालनिधि—पुस्तक देती है ।
- (२) महाकाल निधि से अग्नि, मणि, कृषि, वाणिज्य, शिल्प सम्बंधी वस्तुएँ मिलती हैं ।
- (३) नयसर्प से बर्तन मिलते हैं ।
- (४) पांडुक मे सर्व प्रकार के रस तथा धान मिलते हैं ।
- (५) पद्म से सर्व प्रकार के वस्त्र मिलते हैं ।
- (६) माणवक से सर्व प्रकार के आयुध मिलते हैं ।
- (७) पिंगल से सर्व प्रकार के आभूषण मिलते हैं ।
- (८) शंख से सर्व प्रकार के बाजे मिलते हैं ।
- (९) सवे रत्न से सर्व प्रकार के रत्न मिलते हैं ।

नोट—इन निधियों के आठ आठ पहिये होते हैं, आठ योजन ऊँची हाती हैं, नौ योजन चौड़ी चौकार होती है ।

(घ) चक्रवर्ती—भिन्न भिन्न अवस्थाओं का कोठा—

चक्रवर्तियों के नाम	शरीर का रंग	शरीर की ऊँचाई	आयु	मर कर किम गति में जाना
१. भरत	स्वर्ण	५०० धनुष	८४ लाख पूर्व	मुक्ति गये
२. सगर	,,	४५० धनुष	७२ लाख पूर्व	,,
३. मघवान	,,	४२३ धनुष	५० लाख पूर्व	स्वर्ग गये
४. सनत्कुमार	,,	४१ धनुष	३ लाख वर्ष	,,
५. शान्तिनाथ	,,	४० धनुष	१ लाख वर्ष	मुक्ति गये
६. कुन्थनाथ	,,	३५ धनुष	६५ हजार वर्ष	,,
७. अरहनाथ	,,	३० धनुष	८४ हजार वर्ष	,,
८. सुभाम	,,	२८ धनुष	६० हजार वर्ष	७ वे नरक
९. महापद्म	,,	२२ धनुष	३० हजार वर्ष	मुक्ति गये
१०. हरिषेण	,,	२० धनुष	१० हजार वर्ष	,,
११. जय	,,	१५ धनुष	३ हजार वर्ष	,,
१२. ब्रह्मदत्त	,,		७ सौ वर्ष	७ वे नरक

चर्चा नं० १३४ नौ नारायणों का वर्णन

(क) नारायण के सात आयुध होते हैं जो देवों पुनीत हैं ।

१ खड्ग, २ सख, ३ धनुष, ४ चक्र, ५ मणि, ६ शक्ति,
७ गदा ।

(ख) भिन्न भिन्न नौ नारायणों के विषयों का कोठा ।

(१७१)

नं०	नाम	शरीर की ऊँचाई	आयु	मर कर जिस गति में गया ।
२.	त्रिपिष्ट	८० धनुष	८४ लाख वर्ष	७ वें नर्क
२.	द्विपिष्ट	७० धनुष	७२ लाख वर्ष	६ वें नर्क
३.	स्वयंभू	६० धनुष	६० लाख वर्ष	६ वें नर्क
४.	पुरुषोत्तम	५० धनुष	३० लाख वर्ष	६ वे नर्क
५	पुरुषसिंह	४५ धनुष	१० लाख वर्ष	६ वें नर्क
६.	पुरुष पुंडरीक	३६ धनुष	६५ हजार ,,	६ वें नर्क
७.	पुरुषदत्त	२२ धनुष	३२ हजार ,,	५ वे नर्क
८.	लक्ष्मण	१६ धनुष	१२ हजार ,,	४ नर्क
९.	कृष्ण	१० धनुष	१ हजार ,,	३ नर्क

चर्चा नं० १३५, ६ बलभद्रों का वर्णन—

(क) बलभद्रों के देवों पुनीत चार आयुष्य होते हैं ।

१ रत्नों की माला, २. हल, ३. मूसल, ४. गदा ।

(ख) इनकी भिन्न भिन्न अवस्थाओं का कोठा—

नं०	नाम	शरीर की ऊँचाई	आयु	मर कर गति वर्णन
१	विजय	८० धनुष	८७ लाख वर्ष	मोक्ष गये
२	अचल	७० धनुष	७७ लाख वर्ष	„
३	सुधर्म	६० धनुष	६७ ,,	„
४	सौपर्व	५० धनुष	३७ ,,	„

(१७२)

५	सुदर्शन	४५ धनुष	१७ लाख वर्ष	मोक्ष गये
६	नंदी	३६ धनुष	६७ ,,	,"
७	नदी मित्र	२२ धनुष	३७ ,,	,"
८	रामचन्द्र	१६ धनुष	१७ ,,	,"
९	पद्म	१० धनुष	१२ सौ वर्ष	स्वर्ग गया

चर्चा नं० १३६ नौ प्रतिनारायण का वर्णन

(क) पहले तीन प्रतिनारायण विद्याधर थे । अन्त के छह भूम-गोचरी थे ।

(ख) इनके भिन्न भिन्न विषयों का कोठा ।

न०	नाम	शरीर की ऊँचाई	आयु	मर कर गति वर्णन
१.	अश्वप्रीव	८० धनुष	८४ लाख वर्ष	७ वां नरक
२.	तारक	७० धनुष	७२ लाख वर्ष	६ वां नरक
३.	मेरुक	६० धनुष	६० लाख वर्ष	६ वां नरक
४.	निश्रण	५० धनुष	३० लाख वर्ष	६ वां नरक
५	मधुकेटव	४५ धनुष	१० लाख वर्ष	६ वां नरक
६.	बलि	३६ धनुष	६५ हजार वर्ष	६ वां नरक
७.	अपहरण	२२ धनुष	३२ हजार वर्ष	५ वां नरक
८.	रावण	१६ धनुष	१२ हजार वर्ष	४ वां नरक
९.	जरासिंध	१० धनुष	१ हजार वर्ष	३ वां नरक

(१७३)

चर्चा नं० १३७ चौदह कुलकरो का वर्णन

न०	नाम	शरीर का रंग	शरीर की ऊँचाई	समय	राज दंड
१	प्रतिश्रुति	स्वर्ण	१८००	धनुष	हाय हाय बुरा किया
२	सन्मति	,,	१३००	धनुष	,,
३	क्षेमकर	,,	८००	,,	,,
४	क्षेमधर	,,	७५५	,,	,,
५	सीमकर	,,	७४०	,,	,,
६	सीमधर	,,	७२५	,,	हाय हाय मति करो
७	विमलवाहन	,,	७००	,,	,,
८	चक्षुष्मान	श्याम	६७५	,,	,,
९	यशस्वान	स्वर्ण	६५०	,,	,,
१०	अभिचंद्र	सफेद	६२५	,,	,,
११	चन्द्राभ	स्वर्ण	६००	,,	हाय यह मति करो
१२	मरुदेव	सफेद	५७५	,,	,,
१३	प्रसेनजीत	स्वर्ण	५५०	,,	,,
१४	नाभिराज	स्वर्ण	५२५	,,	,,

नोट—१ आयु का वर्णन पृष्ठ १७५ के नोट से देख लेना ।

२. उनके समय परिवर्तन कार्य का वर्णन भी पृष्ठ १७५ के नोट से जान लेना ।

नोट—(क) पत्थ को दस भागाहार से भाग देने पर जो लब्धि राशि आवे उतनी आयु पहले कुलकर की है ।

(१७४)

(ख) आगे पल्य में जिन भागाहार राशियों का भाग देकर लब्धराशि निकालेंगे वह भागाहार राशि आगे २ दस दस गुणी होती चली जायगी भागाहार का अक राशि का वर्णन जानना ।

चौदह कुलकर वर्णन

न० भागाहार राशि	अक
(१)	१०
(२)	१००
(३)	१०००
(४)	१००००
(५)	१०००००
(६)	१००००००
(७)	१०००००००
(८)	१००००००००
(९)	१०००००००००
(१०)	१००००००००००
(११)	१०००००००००००
(१२)	१००००००००००००
(१३)	१०००००००००००००
(१४)	१००००००००००००००

नोट—जिस नम्बर के कुलकर की आयु मालूम करनी हो तो पत्य में उमी नम्बर भागाहार राशि का भाग देने पर जो लब्ध राशि आवे वह उस नम्बर के कुलकर की आयु जानना ।

(ग) एक कुलकर से दूसरा कुलकर कितने समय के बाद पैदा हुवा यह अन्तराल मालूम करने के लिये भी पत्य में अन्तराल भागाहार राशि का भाग देने से जो लब्ध राशि आवे वह दो कुलकर के बीच में अन्तराल समय राशि है, पहले भागाहार से भाग देने पर जो लब्ध राशि आवे वह पहले और दूसरे कुलकर के बीच में अन्तर समय राशि है, तेरह भागाहार राशि यह है ।

न० भागाहार	अंक
(१)	८०
(२)	८००
(३)	८०००
(४)	८००००
(५)	८०००००
(६)	८००००००
(७)	८०००००००
(८)	८००००००००
(९)	८०००००००००

(१०)	८०००००००००००
(११)	८०००००००००००
(१२)	८०००००००००००
(१३)	८०००००००००००

(घ) किस किस कुलकर के समय क्या २ परिवर्तन हुआ ।

(१) प्रति श्रुति—भोग भूमि में ज्योतिरांग कल्प वृक्ष प्रकाश में सूर्य चन्द्रमाका प्रकाश पृथ्वी पर दिखाई नहीं देता था । इस पहले कुलकर के समय साढ़ सुदी १५ के साय काल पश्चिम से सूर्य अस्त होता और पूर्व में चन्द्रमा उदय होता देखकर प्रजा के लोग बहुत घबराये तो इन्होंने समझाया कि भाग भूमि की रचना विलीन हो गई है अब करम भूमि आने वाली है यह दो ज्योतिष मंडल के दोनों प्रतिइन्द्र व इन्द्र हैं, इनसे रातदिन वर्षा, धान और फलों की उत्पत्ति होगी यह भय करने की कोई बात नहीं है, यह तुम्हारे सुख के साधन हैं ।

(२) सन्मति—इस दूसरे कुलकर के समय तारा मंडल भी दिखाई देने लगा उसका भय निवारण किया ।

(३) क्षेमकर—इस तीसरे कुलकर के समय तिर्यचों में (जानवरों में) क्रूर स्वभाव पैदा हो गया सो उनका स्वभाव बताकर भय निवारण किया ।

(४) क्षेमबर—इस चौथे कुलकर के समय जानवर मनुष्यों पर हमला करने लगे उन से अपनी रक्षा करने

का उपाय बतलाकर भय निवारण किया ।

- (५) सीमंकर—इस पांचवें कुलकर के समय कल्पवृक्षों में मेरे तेरे का भाव पैदा होकर भगड़ा पैदा होने लगा तो हरेक की हाथ से उनकी सीमा बतलाकर भगड़ा मिटाया ।
- (६) सीमंघर—इस छठवें कुल कर के समय कषाय बढ़ने से कल्पवृक्षों की बाबत और भगड़ा बढ़ने लगा तो हरेक के हिसाब से अधिकार की हदबन्दी स्थापित करवा कर भगड़ा मिटाया ।
- (७) विमलवाहन—इस सातवें कुल कर ने जल थल आकाश में चलने वाली सवारी बतलाकर वाहन क्रिया का उपदेश किया ।
- (८) चक्षुष्मान—अब से पहले स्त्री पुरुष के जोड़े का जन्म होने के समय ही जन्मदाता स्त्री पुरुष का जोड़ा कापूर की तरह आकाश में उड़ जाता था, एक दूसरे का पिता पुत्र का कोई ज्ञान नहीं था । अब नये जोड़े के उत्पन्न होने के बाद पुराना जोड़ा कुछ समय जीवित रहने लगा तो उनका पिता पुत्र का सम्बन्ध समझाकर भय निवारण किया ।
- (९) यस्वान—इन्होंने बच्चों को आशीर्वाद देने तथा प्यार करने का मार्ग बतलाया ।
- (१०) अभिचन्द्र—इन्होंने बच्चों को खिलाना आदि

(१७८)

सिखलाने का मार्ग बतलाया ।

(११) चन्द्राभ—माता पिता को यह समझाकर कि बच्चे तुम्हारी सेवा करेंगे इस तरह सन्तोष देकर उन्हें मार्ग पर लगाया ।

(१२) मरुदेव—इन्होंने जल में तिरने की विद्या का मार्ग बतलाया ।

(१३) प्रसेनजित—इनके समय में जेर में लिपटे हुए बच्चे पैदा होने लगे, जेर दूर करने का मार्ग बतलाया ।

(१४) नाभिराज—इनके समय में बच्चे की सूड़ी में नाभिनाल से बच्चे पैदा होने लगे सो नाभिनाल छेदन का मार्ग बतलाया ।

वर्चा नं० १३८, ११ रुद्रों का वर्णन

न०	नाम	शरीर की ऊँचाई	आयु	मर कर किस गति में जाना
१	भीम	५०० धनुष	८३ लाख वर्ष	सातवें नरक
२	बलि	४५० धनुष	७१ ,,	सातवें नरक
३	जितशत्रु	१०० ,,	० ,,	छठे ,,
४	रुद्र	६० ,,	१ ,,	,, ,,
५	विशाल नैन	८० ,,	८४ लाख वर्ष	,, ,,
६	सप्रतिष्ठा	५० ,,	६० ,,	,, ,,
७	बल	६० ,,	५० ,,	,, ,,

(१७६)

न०	नाम	शरीर की ऊँचाई	आयु	मर कर किस गति
८	पुंडरीक	५०	४०	पाँचवे नरक
९	अजितयंधर	२८	२	चौथे
१०	जितनाभिपीठ	२४	१	चौथे
११	सत्यद्वजनय	७ हाथ	६९ वर्ष	तीसरे नरक

नोट—(क) रुद्रों का जन्म भ्रष्ट मुनि अर्जिका के सयोग से होता है, तापसी वीर्य के स्स्कार के कारण यह महा पराक्रमी महातेजस्वी विद्यानुवाद नाम के दमवे पूर्व के पाठी तपस्वी प्रह त्यागा भव्य और सम्यग्दृष्टि होते है, परन्तु पचेन्द्रिय के विषय की तीव्र लालसा में फँस कर भ्रष्ट हो जाते हैं, परन्तु कालान्तर में इनका मोक्ष जाना निश्चित है ।

चर्चा नं० १३६, ६ नारद का वर्णन

६ नारद वर्णन (क) यह नारद नारायण के समय में होते हैं । नारायण के ऊपर बहुत प्रेम रखते है बाल ब्रह्मचारी आकाश गामनि विद्या के धारी अढ़ाई द्वीप में सर्व जगह विचरने वाले होते हैं, परन्तु कलह प्रिय होने के कारण सीधे नरक में जाते हैं । मगर भव्य है इनका भी कालान्तर में मोक्ष जाना निश्चित है ।

(१८०)

(ख) नारद का जन्म अन्यमति तापस व ताप-
सनी के सयोग से होता है ।

(ग) इनका विशेष वर्णन उत्तर पुराण आदि
ग्रन्थों में विस्तार पूर्वक लिखा है ।

वर्चा नं० १४०, सम्यग्दर्शन तथा व्रतों के ७० अतिचार

७० अतिचार सम्यग्दर्शन के (५)—१. शका, २. कौत्सा, ३
विचिकित्सा, ४. अन्यदृष्टि प्रशसा, ५. अन्य
दृष्टि स्तवन ।

(२) अहिंसा अगुव्रत के (५)—१. वध, २. वध,
३. छेद, ४. ज्यादा बांझ लादना, ५. जलपान
समय पर नहीं देना ।

(३) सत्यागुव्रत ५—१. मिथ्या सिद्धान्त का
उपदेश करना, २. किसी के गुप्त उपदेशों
को जानकर (ताड़कर) प्रगट कर देना, ३
भूठी दस्तावेज बना लेना, ४. धरोहर रख
गया हो आकर भूल से कम मागे ता उतना
ही देकर चुन हो जाना, ५ किसी की गुप्त
बात जानकर उसको प्रगट कर देना ।

(४) अचौर्य अगुव्रत (५)—१. चोरी का उपाय
बतलाना, २. चोरी का माल मोल लेना

(१८१)

(३) राजा के कानून के विरुद्ध चलना, (४) माप तोल कम ज्यादा रखना, (५) बढ़िया चीज में घटिया मिलाकर बेचना ।

(५) ब्रह्मचर्य अगुत्रत के (५)—(१) दूसरों के व्याह कराना, (२) दाम्नी से संभोग करना, (३) अविवाहिता वैश्या के घर आना जाना, (४) विषय अंगों के सिवाय दूसरे अंगों से क्रीड़ा करना, (५) अपनी विवाहिता स्त्री में भी तंत्र राग भाव रखना ।

(६) परिग्रह परिमाण (५)—(१) शरीर, (२) जीव, (३) नाक, (४) आख, (५) कान, इन पाच इन्द्रियों के विषयो में तीव्र अनुरागी होना ।

(७) दिग्भ्रत के (५)

(१) चारों दिशाओं में बांधी हुई सीमाओं का क्षेत्र कम पड़ना हो परन्तु चपलता से पहाड़ के ऊपर चढ़कर जाना, (२) सुरग में उतर कर जाना, (३) तिरछे रास्ते से घूमकर जाना, (४) जरूरत पड़ने पर सीमित क्षेत्र बढ़ा लेना (५) मर्यादा की सीमा को भूल जाना ।

(८) देशत्रत के (५)

१. जीवन पर्यंत के लिये जो दशो दिशाओं

(१८२)

की सीमा बाधी थी उसमें भी मन की चञ्चलता कम करने के लिये थोड़े समय के वास्ते और भी कम क्षेत्र की सीमा बाधने का देशज्ञत कहते हैं, उसके ये अतिचार बताये हैं—१ सीमा से बाहर की चीज मगवाना । २ सीमा से बाहर चीज भोजना । ३ आवाज करके सीमा से बाहर के आदमी को अपनी मौजूदगी बतलाना । ४, सीमा से बाहर के व्यक्ति को अपना रूप दिखलाना । ५ सीमा से बाहर के व्यक्ति के ऊपर ककरी आदि कोई चीज फेंककर अपनी मौजूगी प्रगट करना ।

(६) अनर्थ दण्ड के (५)—

जिस कार्य में धर्म, अर्थ काम, मोक्ष कोई भी सिद्ध ना होवे वृथा पाप का फल भोगना पड़े उसको अनर्थ दण्ड कहते हैं । (१) अग की बुरी चेष्टाएँ करके किसी का दिल दुखाना । (२) छोटे वचनों से किसी की हँसी दिलगी उड़ाना । (३) आगम विरुद्ध और भी वचन बोलना । (४) अपनी जहूरत से ज्यादा भोग उपभोग की सामग्री इकट्ठी करना । (५) हँसी ठट्टा प्रलाप वचन ।

(१८३)

(१०) सामायिक व्रत के (५) —

एचइन्द्रियों के विषयों में इष्ट अनिष्ट की बुद्धि नहीं रखना यह सामायिक है, व्यवहार में तीनों समय में एकाग्र चित्त होकर आत्म चिंतवन करना यह भी सामायिक है, इसके इस तरह ५ अतिचार बतलाते हैं । १ मन की चंचलता । २ वचन की चंचलता । ३. काय की चंचलता । ४. सामायिक की क्रिया में अनादर भाव । ५. सामायिक की क्रिया तथा पाठ को भूल जाना ।

(११) प्रोषधोपवास के (५) —

इस व्रत में दो दिन दो रात लगते हैं, धारणा और पारणा के दिन एक समय मध्याह्न में भोजन होता है और व्रत के दिन पूरा उपवास होता है सर्व प्रकार की कषाय तथा आरभ मन्द करने के वास्ते होता है, उसके ये पांच अतिचार हैं । १. बगैर देखे तथा बगैर संधे वस्तु का रखाना, २. उठाना, ३. बिस्तरा बिछाना, ४. व्रत में अनादर भाव रखना, ५. व्रत की क्रियाओं को भूल जाना ।

(१२) भोगोहभोग परिमाण व्रत (५) —

(१८४)

एक दफा भोगने में आवे जैसे भोजन वह भोग है, जो बार बार भोगने से आवे वह उपभोग है जैसे आभूषण, इसमें इच्छाओं को मन्द करने के लिये सर्व वस्तुओं को रखने की मर्यादा होती है । इसके यह अतिचार बतलाये हैं । १. सचित्त आहार करना, २. सचिन्त में रखा हुआ आहार करना, ३. सचित्त अचित्त मिला हुआ आहार करना । ४ अधपकी अवस्था में आहार करना । ५ अधिक पका हुआ यानी जला हुआ आहार करना ।

(१३) अतिमम विभाग (५) —

अपने बनाये हुवे शुद्ध भोजन में से किसी पात्र को आहार दान देना अति मम विभाग नाम का व्रत कहलाता है इसके यह पाच अतिचार हैं ।

- (१) सचित्त वस्तु पर रख कर भोजन देना ।
- (२) सञ्चित वस्तु से ढक कर भोजन देना ।
- (३) दूसरे व्यक्ति को भोजन देने को कह कर आप दूसरे कार्य में लग जाना ।
- (४) दूसरे घर आहार दान हुवा सुन कर आप ईर्ष्या भाव रखना । (५) भोजन के

(१८५)

समय को टाल कर आहार दान देना ।

(१४) सल्लेखना मरण (५)—

आयु निकट जानकर जीवन पर्यंत के लिये या कुछ सीमित समय के लिये चार प्रकार के आहार का त्याग कर देना और आत्म चिंतवन में लग जाना, सल्लेखना मरण कहलाता है, इसके यह पांच अतिचार कहे हैं ।

(१) जीने की आशा रखना, (२) मरने की बांछा करना, (३) मित्रों से राग भाव रखना, (४) सुख सामग्री की तरफ मन चला जाना, (५) आगे अच्छी गति मिले ऐसी भावना रखना ।

चर्चा नं० १४१ सामायिक में टालने योग्य ३२ दोष

सामायिक में ३२ दोष (१) अनाद्रत स्तब्ध, (२) प्रतिष्ठ, (३) पर-
पौडित, (४) दोलायत, (५) अंकुश, (६) कच्छपरिगत, (७) मस्योर्भन, (८) मनोदुष्ट
(९) वैदिक, (१०) बध, (११) भय, (१२) विभ्यत, (१३) रिद्धिगौरव, (१४) गौरव,
(१५) तिनत, (१६) विननीत, (१७) प्रदुष्ट
(१८) तर्जित, (१९) शब्द, (२०) हीलत,
(२१) तृवलित, (२२) संकुचित, (२३) दिग-

(१८६)

विलोडन, (२४) अदिष्ट, (२५) सयमकर
मोचन, (२६) लब्ध, (२७) अवैलब्ध, (२८)
हीन, (२९) उन्न चूलिका, (३०) मुक्त अदुष्ट
(३१) ददुर, (३२) चलुनित ।

चर्चा नं० १४२ श्रावक के भोजन के समय ठालने योग्य अन्तराय

श्रावक के (१) १ मांस, २ हाड़, ३ गीला चमड़ा, ४ अगुन
अन्तराय बहती खून की धार, ५ पंचेन्द्रिय (मुर्दा) शरीर,
६ भिष्टा और ७ बांडाल के देखने मात्र से
अन्तराय हो जाता है ।

(२) १ सूका हुआ चमड़ा, २ नासून, ३ बाल,
४ पाख, ५ असयमी स्त्री व पुरुष, ६ पंचेन्द्रिय
तिर्थच, ७ त्यागी हुई वस्तु के खाने में आवे,
८ रजस्वला स्त्री, इन सर्व वस्तु के छूनेमात्र से
अन्तराय होता है ।

(३) आवाज सुनकर—(१) किसी के मरण की सुन-
कर या विलाप सुनकर या किसी की दुखभरी
आवाज सुनकर । (२) किसी मकान में आग
लगी सुनकर । (३) नगर में मारकूट की
आवाज सुनकर । (४) किसी का मरा हुआ
सुनकर । (५) धर्मात्मा पर आया उपसर्ग

सुनकर ।

- (४) मन की ग्लानि—(१) शंका उपजे, सागभाजी की आकृति मांस जैसी दीखे । (२) पीने के पदार्थ शराब जैसे दीखें । (३) भोजन की शक्त भिष्टा जैसी दीखे । (४) मन में निरावस्था का ध्यान आजावे ।

चर्चा नं० १४३ खरीजवार विषय

- सात स्थान १ देव पूजा, २ सामायिक, ३ भोजन, ४ स्नान,
मौन ५ कुशील सेवन, ६ लघुशका, ७ दीर्घशका, (शौच)
नोट—मौनधारी पुरुष आँखों की सैन से इशारा
करे नहीं, हठ कार से सकेत करे नहीं ।
- पाच अनर्थ १ अपभ्यान, २ पापोपदेश, ३ परमाट चर्चा,
दण्ड ४ हिंसा दान. ५ दुश्रुत ।
- सामायिक १ आसन, २ क्षेत्र, ३ काल, ४ विनय, ५ मन,
की शुद्धि ६ वचन, ७ काय इन सात की शुद्धि ।
- सामायिक जघन्य दो घड़ी, मध्यम चार घड़ी, उत्कृष्ट ६ घड़ी,
का काल जितनी घड़ी की सामायिक होती है 'प्रातःकाल सूर्य
उदय से मध्याह्नकाल सूर्य शिखर पर होने से
सायंकाल सूर्य अस्त होने पर आधे समय पहले
और आधे समय पीछे ।
- सामायिक (क) सामायिक प्रारम्भ करने से पहले तीन लोक
के पंच परमेष्ठियों तथा कल्याणक क्षेत्रों को

(१८८)

तथा कृत्रिम अकृत्रिम चैत्यालयों को पंचांग नमस्कार करनी चाहिये, फिर षाद में खड़े होकर गोडो तक लम्बे हाथ करके तीन दफे नवकार मन्त्र जपना चाहिये, फिर पूर्व या उत्तर जिस तरफ भी मुँह करके खड़े हो दोनो हाथ की अजुत्ती जाड़कर बाये से दायें घुमाकर अजुत्ती पर मस्तक रखकर (माथा नवा कर) नमस्कार करना चाहिये फिर दाये हाथ को घुमाते हुवे चारो दिशा मे आवर्तन शिरोनति करनी चाहिये, फिर सामायिक के लिये पंच नमस्कार करके बैठ जायें । ऊपर की सर्वक्रियायें सामायिक पूर्ण होने पर भी करनी चाहिये, परन्तु ऊपर में नमस्कार सब से पहले किया गया है यहाँ सब से बाद में किया जाता है सामायिक के यह छह भाग है, १ सामायिक, २ वन्दना, ३ स्तवन, ४ प्रति-क्रमण, ५ प्रत्याख्यान, ६ कायोत्मर्ग इसका पूरा खुलासा सामायिक पाठ में देख लेना ।

- (ख) सामायिक के समय रागद्वेष छोड़कर आत्म-चितवन में लगना चाहिये तथा परिग्रह का जो शरीर से अलग है इतने समय के लिये त्याग करके सामायिक करे ।

ध्यान के ५ १ वैराग्य, २ तत्वज्ञान, ३ निग्रन्थपना, ४ मन स्थिर
हेतु करना, ५ परिषद्‌ों पर विजय पाना ।
सम्यक्त्व के १ आत्म, २ आगम, ३ पदार्थ पर श्रद्धान करना
३ लक्षण प्रतिनी रुचि अवगाढ़ता होनी) ।

चर्चा नं० १४४ रत्नत्रय का स्वरूप

रत्नत्रय (क) सम्यग्दर्शन के व्यवहार में अनेक अर्थ हैं परन्तु
भाव अर्थ सबका एक ही है ।

- (१) यथार्थ भाव सहित प्रतीति को सम्यग्दर्शन कहते हैं ।
- (२) दर्शनोपयाग को (सामानाभास) दर्शन कहते हैं ।
- (३) आंख में देखने को भी दर्शन कहते हैं ।

नोट—(क) परन्तु जहाँ जो प्रसंग चल रहा हो वहाँ उस
प्रसंग के अनुसार ही दर्शन का अर्थ लगाना
पड़ेगा यहाँ मोक्ष मार्ग का प्रसंग चल रहा है,
इसलिए दर्शन का अर्थ आत्म आगम, छह द्रव्यों
की प्रतीति श्रद्धा ही अर्थ लगाना पड़ेगा ।

(ख) कोई सात तत्वों के श्रद्धान को सम्यग्दर्शन कहता
है, कोई स्व-पर विचार को सम्यग्दर्शन कहता है,
कोई आत्मा में तल्लीन होने को सम्यग्दर्शन कहता
है, कोई आत्म सूची को सम्यग्दर्शन कहता है,
कोई देव धर्म गुरु की प्रतीति को सम्यग्दर्शन कहता
है, परन्तु यह कथन शैली और दृष्टियों के भेद से

भेद मालूम हो रहा है, परन्तु सर्व का ध्येय आत्मा की कर्मरहित शुद्ध अवस्था को प्राप्त करना है। मागे भेद है अन्तिम ध्येय में कोई भेद नहीं है।

(ग) व्यवहार में जिसको संवेग आदि आठ गुण होते हैं और निशकादि आठ अंग होते हैं और २५ मल दोषादि करके रहित होता है, उसको सम्यग्दृष्टि कहते हैं।

(ख) संशय, विमोह, विभ्रम रहित, आप्त, आगम. पदार्थों के जानने को सम्यक्ज्ञान कहते हैं।

(ग) वीतराग भावसहित, सावद्य योग के त्याग करने को सम्यक चारित्र कहते हैं।

चर्चा नं० १४५ फुटकर विषय

नव देवता (क) विनय करने योग्य ये नव देवता हैं—१. पंच परमेष्ठी, १ जिन मन्दिर, १ जिन प्रतिमा, १ जिन वचन, १ जिन धर्म।

(ख) ऊपर कहे नौ देवताओं की विनय करने से रत्नत्रय की वृद्धि होती है।

चढ़ावा लगाने १ पूजा का स्थान, २ सामायिक, ३. चूल्हा, के १२ स्थान ४ पानी का बर्तन रखने का स्थान, ५. चक्की, ६. आखली में धान कूटने का स्थान, ७. भोजन स्थान, ८. सोने का स्थान, ९. आटा छानना,

(१६१)

१० व्यापार आदि करने के सर्वे स्थान, ११. धर्म चर्चा स्थान, १२ बैठने का स्थान ।

शील के नौ बाढ़—१. स्त्री जहाँ बैठे वहाँ नहीं बँठना, २ स्त्री के शरीर को राग भाव से नहीं देखना, ३ पर्दे के अन्दर बैठ कर स्त्री से बात चीत नहीं करना, ४ पहलें भोगे हुवे भोग नहीं याद करना, ५ कामाहोपक भाजन नहीं खाना, ६ शू गार नहीं करना, ७ स्त्री की सेज पर नहीं सोना. ८ काम कथा नहीं सुनना, ९ पेट भर भोजन नहीं करना ।

चर्चा नं० १४६ मुनिमहाराज ४६ दोष टाल कर आहार लेते हैं ।

मुनि महाराज (क) १६ उदगम दोष जा आहार बनाते समय के आहार दातार टालता है ।

नबधी ४६ दोष (१) उदेशिक दोष—मुनि के लिये बनाया हुवा ही आहार । (२) अधिअधि—अपने लिये थोड़ा भोजन बनाया था मुनि महाराज का आया सुनकर और भोजन मिला देना । (३) युक्ति-करम—अप्राशुक आहार देना । (४) मिश्र—असयमी और सयमी दोनों का एक पक्ति में बिठला कर आहार देना । (५) स्वायित—जिस

(१६२)

वर्तन में भोजन बनाया था उससे दूसरे वर्तन में निकालकर आहार देना । (६) बलि-दोष—देवी आदि की पूजा वास्ते बने हुए भोजन में से आहार देना । (७) प्रावर्त्ती दोष—आहार के समय को टालकर या ढील (देर) करके आहार देना । (८) प्राविकरण—मुनि को भोजन देकर भोजन के वर्तन बाहर निकाल देना । (९) कृत दोष—अपना द्रव्य तथा पराया द्रव्य या मन्त्र से मगवाया हुआ द्रव्य आहार में देना । (१०) ऋण दोष—द्रव्य उधारा लाकर आहार देना । (११) परिवर्तन दोष—अपने द्रव्य से दूसरे का द्रव्य बदलवा कर आहार देना । (१२) अभिघट—दूसरे गाव से आते ही तुरन्त आहार दे देना । (१३) उद्भिन्न दोष—किसी मुँह बधे हुए वर्तन में द्रव्य रखा है मुँह खोलकर या शील तोड़कर आहार दान देना । (१४) पालारोहण दोष—ऊँचे स्थान पर भोजन रखा है सीढ़ी चढ़ कर लाकर भोजन देना । (१५) अछेद दोष—राज आज्ञा उल्लंघन के भय से आहार देना । (१६) अनीमार्द्ध—जिस भोजन का रखवाला तो हो मगर स्वामी मौजूद न हो उसमें से आहार देना ।

(१६३)

(ग्व) १६ उत्पाद दोष जो पात्र लेते समय टालने हैं ।

- (१) धात्री दोष—धाय की तरह बच्चों को खिलाना तथा सिंगार करने लग जाना ।
(२) दूत दोष—दातार के दूसरे गांव के सम्बन्धियों के समाचार सुना कर आहार लेना ।
(३) निमित्त दोष—दातार को निमित्त ज्ञान से रिक्ता कर आहार लेना । (४) आजीविका दोष—दातार को आजीविका के साधन बतला कर आहार लेना, (५) चिकित्सा दोष—दातार को (अपनी तथा उमकी) रोग की औपधि बतलाकर आहार लेना (७) क्रोध दोष—क्रोध भाव से आहार लेना, (८) मान दोष—मानी भावों से आहार लेना, (९) माया दोष—दातार पर प्रभाव डालने के वास्ते मायाचारी से ऊँची क्रियायें दिखलाकर आहार लेना, (१०) लोभ दोष—रसिक भाव से आहार लेना और भेट में कुछ द्रव्य चाहना । (११) पूर्व स्तुति दोष—दातार की प्रशंसा करके आहार लेना, (१२) विद्या दोष—दातार को प्रसन्न रखने के वास्ते विद्या देना तथा आहार लेना । (१३) पश्चात् स्तुति दोष—आहार लेने

के बाद दातार की प्रशंसा करना । (१४) मंत्र दोष—दातार को प्रसन्न रखने वास्ते मंत्र आदि बतलाकर आहार लेना । (१५) चूर्ण दोष—नेत्र आदि की ज्योति बढ़ाने वाले पोष्टक आहार लेना । (१६) मूल कर्म दोष—वशीकरण आदि मन्त्र आदि का चमत्कार बतलाकर आहार लेना ।

(ग) अक्षय दोष—जो भोजन के द्रव्य में दोष होते हैं वह यह हैं मुनि इनको टालकर आहार लेते हैं ।

(१) शक्ति दोष—(क) आहार सदोष है या निर्दोष है यह शका होते हुए भी आहार ले लेना । (ख) दूसरे भाजन के लगे रहने पर भी (हाथों में) आहार लेना ।

(२) निमित्त दोष—अप्राप्त वस्तु पर रखा हुआ आहार लेना ।

(३) पिहित्त दोष—सचित्त वस्तु से ढका हुआ आहार ले लेना ।

(४) व्यवहार दोष—अपने कारोबार से निमटकर दातार आहार दे वह आहार ले लेना ।

(५) दायक दोष—सूतक वाला, रोगी, नपुंसक, बालक, वृद्ध, गर्भवती स्त्री, दातार ऊँचे स्थान पर बैठा हो, आग बुझा रहा हो,

(१६५)

तेल की मालिस करता हुआ या स्नान करता हुआ खड़ा हो गया हो, रोते हुए बालक को छोड़ दिया हो ऐसी अवस्था वाले व्यक्तियों के हाथ से आहार लेना ।

(६) मिश्र दोष—अचित्त वस्तु में सचित्त वस्तु मिलाकर (गर्म जल में ठंडा जल मिलाना ठंडे में गर्म) दिया हुआ आहार लेना ।

(७) अपरणाति दोष—जिसका वरणादि न बदला हो ऐसा आहार लेना ।

(८) लिप्त दोष—हाथ या बर्तन दूसरी वस्तु से सना हुआ हो उस अवस्था में दिया हुआ आहार लेना ।

(९) त्यजन दोष—जो द्रव्य शक्तिहीन हो गया हो, गल गया हो, सड़ गया हो, ऐसे द्रव्य का बना हुआ आहार लेना ।

(१०) मृक्षित दोष—हाथों में भोजन लग रहा है उन हाथों से सना हुआ आहार (भोजन) लेना ।

(घ) फुटकर दोष—इन दोषों को टालकर ही मुनि महाराज आहार लेते हैं ।

(१) संयोजन दोष—म्वाद के निमित्त ठंडा तथा गर्म भोजन मिलाकर खा लेना, (२) अप्रमाण दोष—भूख

(१६६)

से ज्यादा या घ्रास के प्रमाण से ज्यादा भोजन लेना, (३) अगार दोष—स्वाद ले लेकर भोजन खाना, (४) धूम दोष—भोजन स्वाद रहित हो तो दातार की निंदा करते हुए क्षामित होते हुए आहार करना ।

नोट—इन ४६ दोषों को टालकर आहार लेने वाले मुनि महाराज ही एषणासाम्प्रति के पूर्ण रूप में पालने वाले होते हैं ।

चर्चा नं० १४७, ३२ अन्तराय आने पर भोजन छोड़ देते हैं

(१) काक अन्तराय—कऊआ बीट कर देवे । (२) अमेध्य अन्तराय—जो परदे के ऊपर अशुद्ध पदार्थ लगे देखें । (३) छद्दि अन्तराय—उल्टी होजाय । (४) रोवन अन्तराय—अपने या पर के शरीर से खून निकलने से कोई रोग नग जाय । (५) अश्रुभत अन्तराय—अपने या पर के आसू निकल आवें । (६) जानु परामर्श—जघा के नीचे का भाग छू जाय । (७) जानू परिप्रतिक्रम—नाभियों निर्गमन—छोटा दर्वाजा होने के कारण गोड़ों पर हाथ रखकर नाभि तक सिर झुकाकर निकलना पड़े । (८) त्यजन दोष—त्यागो हुवे पदार्थ का भूल से भक्षण होजाना । (९) जन्तु-वध दोष—अपने या पर से जीव मर जाय । (१०) काकादिपिंड दोष—कऊआ घ्रास उठाकर ले जावे । (११) पानी आदि पिंड

(१६७)

पतन दोष—अजुती में से प्राप्त नीचे गिर जाय । (१२) पानी
पात्र जन्तु वध दोष—अंजुती में कोई जीव गिरकर मर जाय ।
(१३) माभादि दर्शन दोष, माम दिखनाई दे जावे । (१४)
उपसर्ग दोष—कोई उपसर्ग आजाय । (१५) पादान्तर जीववध
दोष—पैरों के नीचे कोई जीव मर जावे । (१६) पाद जीव गमन
दोष—दोनों पैरों के नीचे में कोई जीव निकल जाय । (१७)
भाजन सम्पाद दोष—दातार क हाथ से वर्तन गिर जाय ।
(१८) उच्चार दोष—अपने उदर में मन्त गिर जाय, (१९) अप-
श्रवण दोष—अपना मूत्र बह जाय । (२०) अमोज प्रहण प्रवेश—
चाङ्गलादि के घर में प्रवेश होजाय । (२१) पतन दोष—मूर्च्छा
आकर गिर जाय । (२२) उपवेगल दोष—घबराकर बैठ जाना ।
(२३) भयसदृश दोष—असमयी भी भोजन कर गया हो । (२४)
भूमि स्पर्शन दोष—शुद्धि करते हुये हाथ से भूमि छूई गई हो ।
(२५) निष्ठि वचन—खोटा वचन कहा गया हो । (२६) श्लेशम
दोष—पस्तर गिफ्त गया हो । (२७) उदरकामी निमर्ग दोष—
उदर न लटादि निरा डे हो । (२८) अदन्त प्र-ण दोष—बिना
दा गई हुई वस्तु भूल से प्रहण करली गई हो । (२९) प्रहार दोष—
अपना या पगारा इच्छिार से घातक वार । (३०) प्रामदाह—गांव
में आग लगी होय, (३१) पाद प्रहण—पैर से कोई भाजन की
वस्तु छू गई हो, (३२) कर प्रहण—हाथ से कोई वस्तु छू गई हो ।

चर्चा नं० १४८ मुनि महाराज आहार के समय

१४ मल दोष टाल कर आहार लेते हैं ।

चौदह मल १ नाखून, २ चर्म (चमड़ा), ३ रोम (बाल),
दोष ४ रुधिर (लोहू खून), ५ जन्तु (मूवांजीव).
६ मांस, ७ अस्थि (हाड), ८ उगने योग्य जो गेहूँ
आदि कण, ९ गेहूँ जौ के अवयव (अन्दर की
गिरी), १० जामुन आदि (माबुत फल), ११ कुण्ड
मालादि कद (सुह्रम अवयव के कद), १२ आटादि
(अदरक आदि), १३ पक्करुधिर (मवाद), १४ मूल-
मूलादि (मूली गाजर आदि) ।

नोट—कृच्छ्र भोजन में गिर पड़ने में, कुछ देवनेमात्र
में ही अन्तराय होता है ।

चर्चा नं० १४६ मुनि महाराज की गोचरी (भोजन के वास्ते जाना) के ५ भेद

मुनि महाराज १ गोचरी—जैमें गऊ के सामने गरीब या
की गोचरी के अमीर रूपवती या कुरूपवती कहां कोई भी
५ भेद घास लावे तो गऊ की दृष्टि घास में ही रहती
है, रूप तथा लक्ष्मी में नहीं रहती, यह दृष्टि
मुनि महाराज की आहार समय रहती है ।

२. भ्रामरी—भवर फूल की मकरद को पी लेता
है फूल की पांखड़ी को हानि नहीं पहुँचाता

इसी तरह मुनि महाराज इनका अल्प भोजन लेते हैं पिश्चायक को दुबारा बनाना नहीं पड़े।

३. दाह प्रमण—जैसे कहीं आग लगी हो, जल, रेत, मिट्टी कोई भी पदार्थ अग्नि पर डालकर बुझाने की दृष्टि रहती है, यही दृष्टि मुनि महाराज की रहती है, भूख रूपी अग्नि प्रज्वलित होने पर भी मरम, नीरस, जो भी भोजन मिले शान्ति से प्रमण कर लेते हैं।

४. गत पूरण—जैसे मकान में गड्ढा पड़ जाता है ता ईंट, पत्थर, मिट्टी जो भी पदार्थ मिले गड्ढे का भर देते हैं यही दृष्टि मुनि महाराज की भोजन लेते समय रहती है जब भूख से पेट खाली हाता है ता सरस नीरस शुद्ध पदार्थ मिल पेट (गड्ढा) भर लेते हैं।

५. अन्न प्रक्षण—अर्थान् ऊँगम वृत्ति जैसे एक गाड़ी रत्नों को लिये हुवे अपनी मजिल की तरफ जा रही है अगर पहिये में आग लगती दीखे तो उसको चिकणो पदार्थों से ऊँग देते हैं, इसी तरह मुनियों की शरीररूपी गाड़ी रत्नत्रयरूपी रूपयो को लेकर मोक्ष मन्दिर की तरफ जा रही है अगर शरीर में कमजोरी मालूम दे तो मुनि महाराज शुद्ध अल्प आहार

लेते हैं ।

चर्चा नं० १५० मुनियों के चार भेद

- मुनियों के १. जिन कल्पी—अकेले ही विहार करते हैं ।
४ भेद २. थिचर कल्पी—सघ के साथ विहार करते हैं ।
३. उत्सर्ग मार्गी—ऊँचे तप और चरित्र के धारक
होते हैं ।
४ प्रपवाद मार्गी—सुगम आचार के पालक
होते हैं ।

चर्चा नं० १५१ मुनियों के ५ भेद

- मुनियों के १. पुत्ताक—इन मुनियों के उत्तर गुण नहीं होते हैं ।
५ भेद २. मूलगुण में भी अतिचार लगते हैं । २ बकुम—इन
मुनियों के उत्तर गुण नहीं होते, परन्तु मूलगुण निर-
अतिचार होते हैं । ३. कुशील—(+) कषाय कुशील,
मूलगुण पूरण होते हैं उत्तर गुणों में अतिचार
लगता है । (ख) प्रतिसेवना कुशील—मूलगुण,
उत्तर गुण दोनों निर अतिचार होते हैं ।
४. निग्रन्थ—क्षीण मोही बारहवें गुण स्थान वाले
मुनि जहाँ मोहनीय कर्म पूर्णतया नष्ट हो जाता है ।
५. स्नातक—सयोग केवली तरहवें गुण स्थानवर्ती
जहाँ चार घातिया कर्म पूर्णतया नष्ट होजाते हैं ।

(२०१)

चर्चा नं० १५२ मुनि महाराज आठ तरह की शुद्धि करते हैं

आठ शुद्धि १ भाव शुद्धि, २ वचन शुद्धि, ३ काय शुद्धि,
४ ईर्यापथ शुद्धि, ५ भिक्षा शुद्धि, ६ विनय शुद्धि,
७ शयनआसन शुद्धि, ८ व्युत्सर्ग शुद्धि ।

नोट—मन वचन काय की प्रवृत्ति दयामयी हांती है,
चलने में, भोजन लेने में, सोने में, बैठने में,
मल मूत्र करने में किसी जीव की विराधना नहीं
होने देते, देवगुरुशास्त्र में पूरी विनय रखते हैं ।

चर्चा नं० १५३ मुनि महाराज के आहार लेने के छह लक्ष्य

आहार लेने (१) भूख शांत करना, (२) छह आवश्यक क्रियायें
के ६ लक्ष्य शांति पूर्वक पूरी हो सकें, (३) प्राणों की रक्षा हो,
(४) धर्म साधन में स्थिरता रहे, (५) समय साधन
में स्थिरता रहे, (६) मघ की वैय्याव्रत कर सकें ।

चर्चा नं० १५३ मुनियों के आहार लेने में इन पाँच बातों पर लक्ष्य नहीं है

आहार लेने (१) शरीर को पुष्ट करना, (२) शरीर को क्रान्तिवान
में ५ लक्ष्य बनाना, (३) शरीर को बलवान बनाना, (४)
नहीं स्वाद ले लेकर भाजन लेना, (५) आयु का
बढ़ाना ।

(२०२)

नोट—जैन सिद्धान्तों में पौष्टिक भोजन लेने से आयु बढ़ जाती है यह मान्यता नहीं है परन्तु कोई कोई मत ऐसा भी मानते हैं, सेहत अच्छी रहने से आयु बढ़ जाती है उस सिद्धान्त को रखकर पांचवीं बात का वर्णन किया गया है ।

चर्चा नं० १५४ विदेह क्षेत्र के स्थानों का वर्णन

नं०	स्थानों का नाम	स्थानों की गणना	स्थान का स्वरूप
१.	गांव	६६ करोड़	जिसके चारों तरफ कांटों की बाड़ लगी हो ।
२.	खेत	२६ हजार	जो नदी और पर्वत के बीच में बसी हो ।
३.	नगर	२६ हजार	जिमके चारों तरफ कोट बना हुआ होता है ।
४.	करवट	२४ हजार	जो पहाड़ों के बीच में बसा हुआ होता है ।
५.	मटव	४ हजार	जिसके साथ ५०० गांव लगे होते हैं । (जिला)
६.	पट्टन	४८ हजार	जहां रत्नों की खान होती है ।
७.	द्रोण	६६ हजार	जो नदियों के किनारे पर बसे हों ।
८.	समभा- वाहन	१४ हजार	समुद्र की खाड़ी पर बसी हों ।

(२०३)

६. दुर्गाटवी २८ हजार पहाड़ों के ऊपर बसे हों ।
१० टापू ५६ हजार जो समुद्र के बीच में बसे हों ।
११. अतरद्वीप ५६ हजार एक एक टापू पर बसा हुआ द्वीप
(मुल्क)
१२. रत्नाकर २६ हजार जहा रत्नों का व्यापार होता है ।
१३. भूतकूत्त ७०० व्यन्तर देवों के स्थान ।
१४. वर्षा १६ सात वर्षाओं काले बादलों से होती
है, १२ वर्षाओं सफेद बादलों से होती
है, वर्षाऋतु में साढ़े चार महिने वर्षा
होती है खेती मूखने नहीं पाती ।
१५. ईर्ती ७ खेती और प्रजा को सात प्रकार का
भय नहीं होता, (१) अधिक वर्षा
का होना, (२) कमती वर्षा का न
होना, (३) मूषा (चूहा) (४) टिड्डी,
(५) तोता, (६) अपनी फौज का
उपद्रव, (७) शत्रु की फौज का उप-
द्रव ।
१६. भीर्ती १ विदेह में महामारी नहीं पड़ती ।
१७. विदेह क्षेत्र (क) पांच सौ छोटे दरवाजे होते हैं,
की राज- (ख) एक हजार बड़े दरवाजे रत्नमई
धानी का (ग) बारह हजार गली होती
स्वरूप हैं । (घ) एक हजार चौपड़ के बाजार

(२०४)

होते हैं। (ङ) राजधानी से बाहर ३६० छांटी वस्तियाँ होती हैं। (च) शहर के बीच में भगवान का जिन मन्दिर होता है और पास ही राजा का रत्नमई मन्दिर होता है। (छ) शहर के कोट स्वर्णमई होते हैं। (ज) २८ द्वीप में १६० विदेह होते हैं. ऊपर निखी हुई सर्व रचना १ विदेह की बतलाई है, हरएक विदेह में ही ऐसी ऐसी पूर्ण रचना होती हैं।

चर्चा नं० १५६ अठई द्वीप में, लवण समुद्र और कालोदधि समुद्र के ६६ अन्तरद्वीपों में बसने वाले कुमानुषों का वर्णन

कुमानुषों (क) जो जीव जिनलिंग (नग्न दिगम्बर मुनिवेष) का धारण करके मायाचारी करते हैं, ज्योतिष मन्त्र वर्णन वैद्यक आदि बतलाकर श्रावकों को प्रसन्न करके व्याहार प्रदण करते हैं, श्रावकों से धन चाहते हैं, ऋद्धि, यश. शरीर का सुख, मान बढ़ाई, गौरव बढ़ाना चाहते हैं, गृहस्थों के वर कन्याओं के विवाह का संयोग मिलवाते हैं या सम्यग्दर्शन के घातक उपदेश करते हैं,

(२०५)

अपने लगे हुए दोषों की गुरुओं के सामने आलोचना नहीं करते, दूसरे पुरुषों के तप को झूठे दोष लगाते हैं, मिथ्यादृष्टि पचाग्नि आदि साधन करते हैं, जो भोजन के समय में मौन नहीं करते, अपवित्र स्थान में अपवित्र भोजन, खोटे कषाय भाव से करते हैं, जो जीव सूतक पातक तथा स्त्री का मामिक धर्म का विचार न करके गृहस्थ के सर्व धर्म कार्य करते रहते हैं, उनके हाथ से भोजन लेते हैं, जो कुपात्र की भक्ति करके भोजन देते हैं, ऐसे ऊपर लिखे सर्वजीव मन्द कषाय के कारण से मरकर अढ़ाई द्वीप के लवण समुद्र व कालोदधि समुद्र के ६६ अन्तर द्वीपों में कुमानुष (जघन्य भोग भूमिया) पैदा होते हैं, उनका शरीर मनुष्य जैसा होता है, मुख पशु जैसा हाता है और मीठे जल, मीठी मिट्टी वा कल्पवृक्षों के मीठे फल खाते हैं, उनको कोई परिश्रम करना नहीं पड़ता, खांटी ऋतु या शत्रुओं से कोई कष्ट नहीं पहुंचता है। (२) कौरुक जाति के कुमानुष गुफाओं में रहते हैं मीठी मिट्टी खाते हैं, मिश्री की मारिन्द मोठा जल पीते हैं, शेष सर्व कुमानुष कल्पवृक्षों के नीचे रहते हैं और कल्पवृक्षों के

(२०६)

फल खाते हैं, मीठे रस पीते हैं, ये जघन्य भोग भूमिया जीवों की तीसरी अवस्था है अर्थात् जघन्य भोग भूमि में भी उत्तम जघन्य यह तीन दर्जे हैं ।

(ख) जम्बूद्वीप से मिलते हुवे लवण समुद्र के किनारे पर स्थित आठ अंतर द्वीपों का वर्णन—

न०	स्थान स्वरूप	बसने वालों के मुख का आकार
(१)	हिमवान पर्वत के पूर्वी भाग के निकट, लवण समुद्र में अन्तर द्वीप ।	मडली मरीखा मुख (१)
(२)	हिमवान पर्वत के पश्चिमी भाग के निकट लवण समुद्र में अंतर द्वीप ।	काला मुख (२)
(३)	भरत बैताड़ के पूर्वी भाग के निकट लवण समुद्र में अन्तर द्वीप ।	मीन जैसा मुख (३)
(४)	भरत बैताड़ के, पश्चिमी भाग के निकट लवण समुद्र में अंतरद्वीप ।	गऊ जैसा मुख (४)
(५)	शिखरणी पर्वत के पूर्वी भाग के निकट, लवण समुद्र में अंतर द्वीप ।	मेघ जैसा मुख (५)
(६)	शिखरणी पर्वत के पश्चिमी भाग के निकट, लवण समुद्र में अंतर द्वीप ।	बिजली जैसा मुख (६)
(७)	ऐरावत बैताड़ की पूर्वी भाग के निकट, लवण समुद्र में अंतर द्वीप ।	दर्पण जैसा मुख (७)

(८) ऐरावत बेताड़ के पश्चिम भाग के हाथी जैसा मुख निकट लवण समुद्र में अंतर द्वीप। (८)

(ग) जम्बूद्वीप की वेदी से दूर क्षेत्र पर लवण समुद्र में चारो तरफ मोतियों की माला की तरह बिखरे हुये १६ अंतर द्वीपों का वर्णन—

नं०	स्थान स्वरूप	मुख आकार व बनावट शरीर
१.	पूर्व दिशा	सिर्फ जांघ वाले
२.	अन्तराल क्षेत्र	मिंह मुख
३.	अग्नेय विदिशा	लम्बे कान वाले
४.	अन्तराल क्षेत्र	कुत्ता जैसा मुख
५.	दक्षिण दिशा	सिर्फ पूंछ वाले
६.	अन्तराल क्षेत्र	घोड़ा जैसा मुख
७.	नैऋत विदिशा	इतने लम्बे कान कि एक को ओढ लो, एक को बिझालो।
८.	अन्तराल क्षेत्र	मैंसा जैसा मुख
९.	पश्चिम दिशा	सींघ वाले
१०.	अन्तराल क्षेत्र	मूअर जैसा मुख
११.	वायव्य दिशा	बहुत ही लम्बे कान वाले
१२.	अन्तराल क्षेत्र	बघेरे जैसा मुख
१३.	उत्तर दिशा	गू गे
१४.	अन्तराल क्षेत्र	घृघू (उल्लू) जैसा मुख
१५.	ईशान विदिशा	शूशा (खरगोश)

- (घ) (ग) में वर्णन किये हुवे अन्तर द्वीपों के अनुसार धातुकी खंड से मिले हुवे लवण समुद्र क ७ किनारो पर भी २४ अन्तर द्वीप हैं, परन्तु इनमें धातुकी खंड के दोनों मेर के हिमवान पर्वत दो भरत वैताड़ पर्वतो की अपेक्षा ही वर्णन समझना ।
- (ङ) (ग) में लिखे हुवे अन्तरद्वीपों के अनुसार ही धातुकी खंड से मिले हुवे कालादधि समुद्र में भी २४ अन्तरद्वीप हैं, परन्तु इनमें धातुकी खंड के दोनों मेरों के दो शिखरणी पर्वत, दो ऐरावत वैताड़ पर्वतों की अपेक्षा से वर्णन है ।
- (च) (ग) में लिखे हुवे अन्तरद्वीप के अनुसार ही पुष्करार्द्ध द्वीप से मिले हुवे, कालोदधि समुद्र के किनारे पर २४ अन्तरद्वीप हैं परन्तु यहाँ पर इनमें पुष्करार्द्ध द्वीप के दोनों मेरों पर के दो हिमवान पर्वत, दो भरत वैताड़ पर्वत की अपेक्षा वर्णन है ।
- (छ) इस तरह २६ अन्तरद्वीपों में कुमानुष जीव बसते हैं, अट्टाई द्वीप से बाहर असंख्यात द्वीप, समुद्र में कुमानुषों की उत्पत्ति नहीं होती है ।

चर्चा नं० १५७ समयसार में वर्णन की हुई आत्मा की ४६ शक्तियाँ

आत्मा की ४६ शक्तियाँ १. जीवत्व शक्ति—आत्मा के कर्म चेतना, कर्म फल चेतना, ज्ञान चेतना, सर्व चेतनाओं में और चारों गति, विप्रह गति, सर्व गतियों में, संसारी तथा सिद्ध सर्व अवस्थाओं में अनादिकाल से, अनन्तकाल तक निरन्तर हर समय में रहने वाले ज्ञान प्राण को जीवत्व शक्ति कहते हैं ।

नोट—यह शक्ति जड़वादियों के सिद्धान्त को निराकरण करती है ।

२. निकांचित शक्ति—पुद्गल के स्पर्श, रस, गंध, वर्ण गुणों का आत्मा में अभाव होता है ।

३. दृश शक्ति—आत्मा में अनाकार उपयोगमयी शक्ति है आत्मा निज स्वरूप में तल्लीन रहती है ।

४. ज्ञान शक्ति—आत्मा में, साकार उपयोगमयी शक्ति है, लोकाकाश अलोकाकाश के सर्व पदार्थ एक समय में ही भूलक सकते हैं और आत्मा सर्व पदार्थों को युगपत एक समय में ही जान सकती है ।

५. सुख शक्ति—आत्मा में निराकुल गुण और अनन्त सुखमई शक्ति मौजूद है ।

६. वीर्य शक्ति—कर्म रहित होने पर सिद्ध आत्मा अनन्तकाल तक निरन्तर स्वरूप का रसपान करती रहती है, कभी थकावट नहीं आती ।
७. प्रभुत्व शक्ति—आत्मा में अनन्तदर्शन, अनन्त-ज्ञान, अनन्त वीर्य, अनन्त सुख आदि अनन्त शक्तियों विद्यमान हैं, किसी तरह भी परा-वलम्बी नहीं है ।
८. विभुत्व शक्ति—आत्मा सभाग के सर्व चराचर पदार्थों को जानता हुआ भी पर पदार्थों का रस नहीं लेता है, निरन्तर निज रस में ही लीन रहता है ।
९. सर्वदर्शित्व शक्ति—आत्मा विश्व के सर्व पदार्थों को देखता हुआ भी निज आत्म स्वरूप का ही दर्शन करता रहता है ।
१०. सर्वज्ञत्व—सर्व चराचर पदार्थों को युगपत एक समय जानते हुवे भी आत्मा का उपयोग निज-स्वरूप में ही लगा रहता है ।
११. स्वच्छत्व शक्ति—दर्पण की तरह आत्मा का ज्ञान इतना स्वच्छ और निर्मल है कि ससार के सर्व चराचर पदार्थ एक समय में दा भक्तक सकते हैं ।
१२. प्रकाश शक्ति—आत्मा के अनन्तज्ञान का प्रकाश

इतना विभूत है कि वह संसार के सर्व चराचर पदार्थों के त्रिकालवर्ति अनन्त पर्यायों को गुणपत एक समय में ही जान सकता है ।

१३. असकुचित विकाशत्व शक्ति—आत्मा का ज्ञान निरावाद है, जिसके विकाश में द्रव्य क्षेत्र काल आदि कोई भी कारण रुकावट नहीं डाल सकता है ।

१४. कार्य कारण शक्ति—संसार में भ्रमण करती हुई आत्मा प्रवेशों का आकार और अनन्त ज्ञान की आवरणमूर्त पर्यायों का सञ्चाल और विस्तार कामोत्पत्तियों के कारण मिलने से दीपक के प्रकाश के समान घट बढ़ सकता है ।

१५. प्रणाम शक्ति—आत्मा के स्वच्छ ज्ञान से प्रणाम शक्ति है, जिस पर संसार के ज्ञेय पदार्थों का प्रतिबिम्ब (आकार) बन जाता है ।

उदाहरण—जैसे फोटो-प्राफ़ के प्लेट पर सामने वाले व्यक्ति की तस्वीर आजाती है ।

१६. शून्यत्व शक्ति—आत्मा सर्व द्रव्य क्षेत्र काल भाव की अपेक्षा तो अग्नि रूप है, परन्तु सर्व पर द्रव्यों के चतुष्टय का इसमें अभाव है, इस अभाव की दृष्टि की अपेक्षा आत्मा में शून्यत्व गुण है ।

१७. अगुरु लघुत्व शक्ति—समुद्र की लहरों और हीरे की भलक के समान आत्मा के गुणों में सिद्ध व ससारी हर अवस्था में पट् गुण हानि वृद्धि होती रहती है, परन्तु आत्मा के अनन्त गुणों में कोई भी हानि वृद्धि नहीं होती, इस शक्ति का नाम अगुरु लघुत्व शक्ति है ।
१८. उत्पादव्यय ध्रुवत्व शक्ति—आत्मा में परिणामन की अपेक्षा नवीन पर्याय का उत्पाद भी होता है, वर्तमान पर्याय का अभाव भी होता है, परन्तु द्रव्य की अपेक्षा हर पर्याय में जीव द्रव्य ज्यो का त्यो रहता है ।
१९. परिणामन शक्ति—संसारी आत्मा जीवसमास, मार्गणा, गुणस्थानादि, विभाव परणतियो से रहित होकर सिद्धालय में स्वभावरूप से परिणामन कर सकता है ।
२०. मुक्तत्व शक्ति—कर्मबंध के कारण ससार में रुकी हुई आत्माये कर्म रहित होकर मुक्त अवस्था को प्राप्त कर सकती हैं ।
२१. अकर्तृत्व शक्ति—अनादिकाल से चली आई हुई कर्मसंतति के निमित्त से ही नवीन कार्माण्य वर्गणाओ का आश्रव बंध होता है, शुद्ध आत्मा आश्रव व बंध का कर्ता नहीं है, (इस कथन

(२१३)

से अवतारवादियों का निराकरण होता है) ।

२२. अभोग तत्व शक्ति—ज्ञान चेतना में म्वानुभव का रसपान करने वाली आत्मा कर्म फल की भोगता नहीं है ।
२३. निःक्रियत्व शक्ति—लब्धि अपर्याप्तक पर्याय ज्ञानधारी जीव में भी सिद्धों के समान अनन्त-ज्ञान यानी केवलज्ञान प्राप्त करने की योग्यता है परन्तु वर्तमान में ज्ञानावर्णादि कर्म के निमित्त में यह आत्मा खुद ही अल्पज्ञान से अलग हो रहा है ।
२४. नियत प्रदेशत्व शक्ति—एक आत्मा असंख्यात प्रदेशी है, सर्वलोकाकाश में समा सकती है, परन्तु ससार में अपने देह प्रमाण और केवल समुद्र्यात में सर्वलोक प्रमाण तथा सिद्धलोक में जितने अवगाहना के शरीर से मोक्ष प्राप्त हुई है उस देह से कुछ न्यून (कम) प्रदेश प्रमाण आकाश क्षेत्र में स्थित रहती है ।
२५. व्यापकत्व शक्ति—दीपक के प्रकाश की तरह आत्मा जिस अवगाहना के शरीर में जन्म धारण कर लेती है, उतने ही क्षेत्र में समा जाती है ।
२६. १. साधारण, २. असाधारण, ३. साधारण

असाधारण धर्मत्व शक्ति ।

(व) अनंत दर्शन, अनंत ज्ञान, अनंत सुख, अनंत वीर्य आदि गुणों में सर्व तीव्रमान है।

(ख) क्षेत्रकाल माने, लिंग आदि, अनेक बातों में अतद्ध आत्माय असमान है, जैसे सिद्धालय में बाहुबलीजी के आत्म प्रदेश ५२५ धनुष्य पार श्री महावीर भगवान के ज्ञान प्रदेश ७ हाथ के आकाश का परे हुए ।

(ग) सिद्धालय में सर्व लिंग अनंत चतुष्टय आदि गुणों में समान और क्षेत्रकालादि ५३ बातों में असमान है, इतलिये समान असमान युगपत् मौजूद हैं ।

२७. अनन्त धर्मत्व शक्ति—आत्मा में अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान, आदि अनन्त गुण मौजूद है ।

२८. समयत्व विरुद्धत्व शक्ति—२६ मन्वर का तरह आत्मा कितनी बातों में अनन्त धर्म वाली है, कितनी बातों में असमान वस वाली है ।

२९. तत्त्वशक्ति—आत्मा स्वभाव परिणामन में निज, अणुपरस का पान करता है, (उस समय कर्म-बन्धन नहीं होता) ।

३०. अतन्त्र शक्ति—सारी आत्मा विभाव परिणामन रूप होकर परद्रव्यों का कर्ता और स्वामी बन

जाता है (हर समय कर्मबंध होता रहता है) ।

३१. एकत्व शक्ति—नित्यनिगोद से सिद्धान्तय तक अनेक पर्यायों में गमन करती हुई आत्मा ज्ञान-दर्शन जानने देखने की अपेक्षा एक रूप ही रहती है जैसे सोने के आभूषणों में सोना द्रव्य एक ही रूप रहता है ।
३२. अनेकत्व शक्ति—आत्मा अनन्तचतुष्टय गुण-धारी एक सा गुण रखने लवे भी संसार की अनेक पर्यायों में प्रवेश कर सकता है ।
३३. भाव शक्ति—मृत अवस्था का वर्तमान अवस्था में अभाव जैसे ज्वर की अवस्था में शान्त अवस्था का अभाव ।
३४. अभावशक्ति—एक द्रव्य के अनन्त चतुष्टय में सर्व द्रव्यों के अनन्त चतुष्टय का अभाव ।
३५. अभावशक्ति—वर्तमान पर्याय में होने वाली पर्याय का अभाव जैसे यौवन अवस्था में वृद्ध अवस्था का अभाव ।
३६. भवनशक्ति—वर्तमान पर्याय में स्थित रहना ।
३७. अभावशक्ति—एक द्रव्य का पर्याय का दूसरे द्रव्य की पर्याय में अभाव, जैसे आग्नि की शक्ति का जल में अभाव ।
३८. भावशक्ति—व्याकरण के कारकों के अनुसार क्रियाशक्ति ।

३६. क्रिया शक्ति—कारकों के अनुसार आगामी होने वाली क्रिया शक्ति ।
४०. कर्तृत्व शक्ति—ससारी आत्मा ज्ञान चेतना में लीन होकर कर्मबन्धन को काट करके मोक्ष जा सकता है ।
४१. कर्तृत्व शक्ति—आगामी पर्याय में कर्म काटकर मोक्ष जाने की शक्ति, जैसे श्रेणिक राजा कर्म काटकर मोक्ष चला जायगा ।
४२. करण शक्ति—क्षपक श्रेणी मांडकर कम काटकर मोक्ष जाने की शक्ति ।
४३. सम्प्रदान शक्ति—निज आत्मरस पान करने की शक्ति ।
४४. आपादान शक्ति—पर्याय अपेक्षा उत्पाद व्यय होते हुवे भी निज आत्म द्रव्य उद्यो का त्यो बना रहने की शक्ति ।
४५. अधिकरण शक्ति—निज आत्म द्रव्य में अनन्त दर्शन आदि अनन्त गुण धारण करने की शक्ति ।
४६. सम्बन्ध शक्ति—अपने निज गुणों की स्वामित्व शक्ति ।

नोट—इत्यादि आत्मा में अनन्त गुण विराजमान है यह कुछ गुण भव्य जीवों को ज्ञान कराने के

लिये वर्णन किये गये हैं, विशेष रसपान करने के लिये १०८ श्री कुन्दकुन्द स्वामी कृत समय-सारजी को देखिये ।

चर्चा नं० १५८ सम्यक्त्व उत्पन्न होने के कारण

	स्थान	कारण
सम्यक्त्व उत्पन्न होने के कारण	(क) १. अढाई द्वीप की तीस भाग भूमि व कर्म के तिर्यंच । २ पहले दूसरे तीसरे नरक के नारकी जीव ।	१. जाति स्मरण २. देवों का उपदेश ”
	(ख) १. अढाईद्वीप में तीस भाग भूमियाँ जीव(मनुष्य)	१. जाति स्मरण २. देवों का उपदेश ३. चारण मुनियों का उपदेश ।
(ग) नवप्रेवैक		१ जाति स्मरण २ देवों का उपदेश ३. प्रतिमाजी का दर्शन
(घ) १. अढाई द्वीप के कर्म भूमियाँ मनुष्य तथा तिर्यंच ।		१. जाति स्मरण २. देवों का उपदेश

(२१८)

२. भवनवासी व्यंतर
ज्यांतिषी १६ स्वर्ग वाले
देव

३. चारण मुनियों का
उपदेश ।

४. प्रतिमाजी के दर्शन
५ मुनि साधर्मी भाई
केवली महाराज के
निकट रहने का
निमित्त ।

(ङ) नव अणुदिश विमान
और पच पंचोत्तर
विमान वासी अहमिन्द्र ।
वहाँ सम्यग्दृष्टि ही
उत्पन्न होते हैं ।

चर्चा नं० १५६ फुटकर विषय

देव आयु पहले गुण स्थान में प्रारम्भ होता है सातवें में पूर्ण
का वंघ होजाता है । अगले गुण स्थानों में किसी भी आयु

(१) वघ नहीं होता ।

असैनीकी उत्कृष्ट आयु कोइ पूर्ये को हो सकती है ।

आयु (२)

जुगलियों की पर्याप्त अवस्था में पीत, पद्म और शुक्ल तीन शुभ
लेश्यायें (३) लेश्या ही होती हैं ।

श्वांसोश्वास लोकिक में श्वास बाहर निकलने से गिनती शुरू

(४) होती है । परन्तु आगम में श्वास अन्दर खेंचने से
गिनती शुरू होती है ।

मनःपर्यय अवधिज्ञान द्वुवे बिना भी मनः पर्यय ज्ञान हो ज्ञान (५) सकता है ।

तीन स्थानों में मन पर्यय ज्ञान बिना भी अवधिज्ञान हो से एक समय सकता है । मनःपर्यय ज्ञान, परिहार विशुद्धि, में एक स्थान संयम, आहारकद्विक इन तीनों में से एक समय की ही उत्पत्ति में एक की ही उत्पत्ति हो सकती है परन्तु उत्पत्ति (६) के बाद दो या तीन अवस्थायें माथ रह सकती हैं ।

द्रव्यलेश्या (क) विप्रहृगति में सर्व जीवों के शुक्ल लेश्या होती है ।

(ख) अपर्याप्त अवस्था में सर्व जीवों के काप त लेश्या होती है, परन्तु यहाँ वह अपर्याप्त अवस्था है जो आहार पर्याप्ति के बाद में और शरीर पर्याप्ति में पहले होती है ।

(ग) पर्याप्त अवस्था में नाना जीवों की अपेक्षा छद्मों लेश्या होती है, ये कथन द्रव्य लेश्या की अपेक्षा से लिखा गया है ।

नोट—शरीर के रंग को द्रव्य लेश्या कहते हैं ।

अवधिज्ञान (क) तीर्थंकर महाराज, देव तथा नारकीयों के

(८) भव प्रत्यय अवधिज्ञान होता है, (तीर्थंकर प्रभु के भव प्रत्यय अवधिज्ञान उपचार रूप से लिखा गया है ।

(ख) तिर्यंच तथा मनुष्यों के गुण प्रत्यय अवधि

ज्ञान होता है, नाभि के ऊपर शंख चक्र
आदि कोई उच्चम लक्षण हो उस स्थान से
यह ज्ञान प्रगट होता है।

(ग) गुण प्रत्यय ज्ञान के अनुगामी आदि ६ भेद
होते हैं।

मुनिचर्या जहाँ तक श्रावक के गृह के आगे जनसाधारण के
(६) लोग जा सकते हैं वहाँ तक मुनि स्वयं चले जाते हैं
उससे आगे श्रावक के पढ़गाहने पर ही जाते हैं,
४६ दोष, ३२ अन्तराय, १४ मल दोष आदि सर्व दोष
टालकर आहार ग्रहण करते हैं जिसका वर्णन
खुलासा ऊपर आ चुका है।

सयम उपकरण मुनियों के पास पुस्तक, पीछी, कमण्डलु ये
(१०) ज्ञान और संयम की वृद्धि के वास्ते होते हैं,
इन वस्तुओं को परिग्रह नहीं कहा है।

पीछी के पाच महाकोमल हो, कम लागत की हो, इसमें पानी
गुण (११) प्रवेश नहीं करता हो, तार खुले हुवे हों, मोर
स्वयं पाँख छोड़ गया हो।

मुनि महाराज के पहाड़ की गुफा, वृक्ष के नीचे, पर्वत का
ठहरने के स्थान शिखर, नदी का तट, पुराना निर्जनवन,
(१२) जहाँ ध्यान स्वाध्याय में वृद्धि हो।

मुनि महाराज का नदी पार करनी पड़े तो पैर भाड़ कर नदी
नदी प्रवेश (१३) में प्रवेश करें और नदी चतर कर दोष के

प्रायश्चित्त में कायोत्सर्ग करें अगर बड़ी नदी हो तो नाव में बैठकर पार होवें, नाव से उतर कर कायोत्सर्ग करें, चाहे श्रावक हो चाहे मुनि हो जिस कार्य में अल्प दोष हों परंतु पुण्य तथा आत्म कल्याण अधिक हो वह काम करना पड़ता है। परन्तु प्रायश्चित्त अवश्य लेना पड़ता है।

आत्मा के आठ आत्मा के मध्य में आठ ऐसे प्रदेश हैं, जो हमेशा अकम्प प्रदेश अकम्प रहते हैं, और उनमें योग का अभाव होने से कर्म आश्रव नहीं होता, और उनमें योग के अविभाग प्रतिच्छेद भी नहीं होते।

प्राशुक जल उबाला हुआ जल प्राशुक है जिसकी मर्यादा आठ पहर अर्थात् २४ घंटे है। गर्म किया हुआ जल भी प्राशुक है, जिसकी मर्यादा ४ पहर अर्थात् १२ घंटे है, लोंग आदि से प्राशुक किये जल की मर्यादा ६ घंटे है और छाने हुए जल की मर्यादा ४८ मिनट है। कारणवशात् धूप आदि में गर्म किया अथवा रेहट का (टकराया हुआ) जल भी प्राशुक माना गया है।

म्वर्ग के इन्द्र की जम्बू द्वीप को पलट सकता है।

सामर्थ्य का वर्णन
(१५)

सर्वार्थ सिद्धि के

अहमिन्द्रो की तीन लोक को उठा सकते हैं ।

सामर्थ्य १६

नोट—परन्तु मंद कषाय के कारण ऐसे भाव कभी नहीं
उपजते ।

तीर्थंकर महा- सर्वार्थ सिद्धि के अहमिन्द्रो से अनन्त गुणी
राज और बल शक्ति ।

ऋद्धिधारी मुनि (१७)

नोट—परन्तु मंद कषाय के कारण ऐसे भाव ही नहीं
उपजते ।

ग्यारहवें गुणस्थान एक समय ।

की जघन्य स्थिति (नोट) ग्यारहवें गुणस्थान में चढ़ते ही मरण

(१८) का समय आ जाये तो एक समय मात्र
में ४ गुणस्थान आ जाते हैं ।

मतिज्ञान श्रुतज्ञान मतिज्ञान श्रुतज्ञान के असख्यात असख्यात

भेद (१९) लोक प्रमाण समान भेद हैं और इतने ही
इन भेदों को टकने वाले मतिज्ञानावर्ण और
श्रुतज्ञानावर्ण यह भेद हैं ।

केवल दर्शन और जितने अविभाग प्रतिच्छेद केवलज्ञान के हैं,
केवलज्ञान के भेद उतने ही केवल दर्शन के हैं ।

द्रव्य योग (क) ससारी जीवों के आत्म प्रदेशों के साथ एक
(२०) क्षेत्र अवगाही कार्माण वर्गणाओं का मन

वचन काय के निमित्त मिलने से चंचल होना द्रव्ययोग कहलाता है ।

(ख) तीव्र चंचलताको अविभाग प्रतिच्छेद कहते हैं ।

(ग) मन्द चंचलता को स्थोक प्रतिच्छेद कहते हैं ।

(घ) द्रव्यों के आकाश प्रदेश में गमन करने को द्रव्य योग नहीं कहते, अगर आकाश में द्रव्यों के गमन करने को द्रव्य योग कहा जाय तो कर्मों से छूटी हुई आत्मा जो एक समय में सात राजू गमन करके सिद्ध शिला में पहुँच गई है उसको भी द्रव्य योग मानना पड़ेगा ।

(ङ) कार्माण वर्गणाओ के निमित्त से आत्मप्रदेशों का चंचल होना भाव योग कहलाता है ।

मांस में मांस में चाहे वह कच्चा हो, अग्नि पर पक रहा हो, निगोदिया अग्नि से पक चुका हो, हर हालत में हर समय जीव (२१) निगोदिया जीव जन्म लेते रहते हैं, उसके छूने में भी पाप लगता है, खाने में तो महा पाप है ही ।

युगलिया जीवों (क) मय्यगृष्टि युगलिया जीव शरीर छोड़कर की गति (२२) पहले दूसरे स्वर्ग में ही जन्म लेते हैं ।

(ख) मिथ्यागृष्टि युगलिया शरीर छोड़कर भवनवासी व्यंतर और ज्योतिषी देवों में ही जन्म लेते हैं ।

चार अनुयोगों (क) प्रथमानुयोग में अलंकार की मुख्यता है।

का विशेष (ख) चरणानुयोग में नीति और कर्तव्य की दृष्टिकोण (२३) मुख्यता है।

(ग) कर्णानुयोग में गणित और लोक रचना की मुख्यता है।

(घ) द्रव्यानुयोग में तर्क की मुख्यता है।

कषायों के अभा- (क) चर्णानुयोग में छठे गुणस्थानवर्ती मुनि वों का वर्णन को भी साधारण कषाय से रहित कह दिया करने के जाता है।

दृष्टिकोण (ख) परन्तु कर्णानुयोग की दृष्टि में ग्यारहवें (२४) गुणस्थान तक कषाय सत्ता में मौजूद रहती है।

नोट—(क) चर्णानुयोग में स्थूल कषाय के मन्द होने की तरतमता है।

(ख) कर्णानुयोग में घातिया कर्म नष्ट करके केवलज्ञान प्राप्त करने की तरतमता है।

दूध की मर्यादा दुग्ने के बाद दूध में दो घड़ी (४८ मिनट)

(२५) के पीछे त्रसजीव उत्पन्न हो जाते हैं, सो वह दूध अमद्दय होजाता है पीने योग्य नहीं रहता।

विदल का कच्चे दूध की छाछ या दही के साथ दो दाल स्वरूप (२६) होने वाले अन्न और जीभ की राल मिल जाने

से सन्मूर्च्छन जीव उत्पन्न हो जाते हैं, उस अवस्था में स्वाने से पाप लगता है।

अथाना का स्वरूप(२७) लोणी घी (कच्चा मक्खन) कांजी, राई पकी हुई छाछ, रात्रि बीतने के बाद बासी भोजन में त्रस जीव और निगोदिया जीव उत्पन्न हो जाते हैं इसको अथाना अवस्था कहते हैं ऊपर लिखी वस्तुएं अभक्ष्य हैं खाने योग्य नहीं ।

आटे (चून)की मर्यादा(२८) सर्दी में ७ दिन, गर्मी में ५ दिन बरसात में ३ दिन के बाद त्रस जीव और निगोदिया जीव उत्पन्न हो जाते हैं वह आटा अभक्ष्य हो जाता है खाने योग्य नहीं रहता ।

विषय सेवन में पाप (२९) एक दफा स्त्री संसर्ग करने से संख्यात त्रस जीव व अनन्त निगोदिया जीवों का घात हो जाता है जैसे तिलों से भरी हुई नाल में लोहे का गर्म गज डालने से सर्व तिल जल जाते हैं, इसलिए जहाँ तक बने स्त्री भोगका त्याग करना चाहिये ।

सन्मूर्च्छेन मनु- (क) १ स्त्री के योनि, २ कांख, ३ नाभि, ४ आंच-
द्यों के उत्पत्ति लों के नीचे का स्थान, ५ मल, ६ मूत्र तथा
स्थान अवगा- मुर्दा शरीर में समय २ असंख्यात सन्मूर्च्छेन
हना और आयु मनुष्य उत्पन्न होते रहते हैं ।

(३०) (ख) सन्मूर्च्छेन जीवों की अवगाहना अंगुल के असंख्यातवें भाग है ।

(ग) सन्मूर्च्छेन जीवों की आयु एक स्वास के अठारहवें भाग है ।

थोड़ी आयु शरीर के ६ मल द्वारों में बहने वाले मलों में, वाले त्रस जीव मोरियों में, तर जमीन में, अपवित्र गन्दे स्थानों
(३१) में उत्पन्न होने वाले दो इन्द्रिय, आदि जीवों की आयु बहुत थोड़ी होती है।

(३२) स्याही में रात बासी स्याही में असख्यात निगोदियाजीव निगोदियाजीव उत्पन्न हो जाते हैं।

तरतमता रूप (क) किसी भी जीवकी हिसा करनेमें मन्द कषाय अनंत गुणा २ वाले जीवों की हिसा करने से तीव्र कषायवान अधिक २ पाप जीवों के हिसा करने में अनंत गुणा अधिक
(३३) पाप लगता है।

(ख) तीव्र कषाय वाले जीवों के हिसक भाव से मिथ्याभावों में अनंत गुणा पापाश्रव होता है।

नोट—अत्रत्त सम्यग्दृष्टि व्रत न पालता हुआ भी बारहवें स्वर्ग जा सकता है, परन्तु अत्यन्त मन्द कषायवान मिथ्याभावी, परमहंस साधु घोर तप करने पर भी बारहवें स्वर्ग से आगे नहीं जा सकता।

सिद्ध महाराज (क) सबसे ऊँची ५२५ धनुष, सबसे नीची ७ की अवगाहना हाथ, मध्य के अनेक भेद (ख) सिद्ध महाराज (३४) स्रङ्गासन या पद्मासनसे ही मोक्ष जाते हैं, परन्तु उपसर्ग कबलियों के अनेक आकार हो सकते हैं।

* प्रथम खण्ड समाप्त *

